

Día internacional de los museos

18 AL 22 DE MAYO DE 2022



EL PODER DE LOS MUSEOS

Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres
Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés
Museo de la Villa Romana de Veranes
Museo Casa Natal de Jovellanos
Museo Nicanor Piñole
Museo del Ferrocarril de Asturias
Museo de la Ciudadela de Celestino Solar
Muséu del Pueblu d'Asturies
Museo Evaristo Valle

Día internacional de los museos 2022

“EL PODER DE LOS MUSEOS”



El Día Internacional de los Museos, convocado por el Consejo Internacional de Museos (ICOM), tiene como objetivo sensibilizar al público sobre el hecho de que “los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el enriquecimiento de culturas, el avance del entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos”. Se celebra cada año el 18 de mayo, o alrededor de esta fecha, subrayando la importancia del rol de los museos como instituciones al servicio de la sociedad y de su desarrollo.

La edición de 2022, bajo el lema “El poder de los museos”, pretende explorar el potencial de los museos para provocar un cambio positivo

en sus comunidades a través de tres lentes: el poder de lograr la sostenibilidad, el poder de la innovación en la digitalización y la accesibilidad, y el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.

Desde la Red Municipal de Museos de Gijón/Xixón, junto al Museo Evaristo Valle, nos sumamos, un año más, a la celebración del Día Internacional de los Museos, con el convencimiento de que los museos tienen el poder de transformar el mundo que nos rodea. Los museos son lugares incomparables de descubrimiento, nos enseñan nuestro pasado y abren nuestras mentes a nuevas ideas, dos pasos esenciales para construir un futuro mejor.

Red Municipal de Museos de Gijón/Xixón

PARQUE ARQUEOLÓGICO-NATURAL DE LA CAMPA TORRES

Cabo Torres, 3834. 33299 Gijón/Xixón.

Tel. 985 185 234

museosarqueologicos@gijon.es

Horario: Martes a domingo de 10:30 a 19:00 h

MUSEO DE LAS TERMAS ROMANAS DE CAMPO VALDÉS

Campo Valdés, s/n. 33201 Gijón/Xixón.

Tel. 985 185 151

museosarqueologicos@gijon.es

Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO DE LA VILLA ROMANA DE VERANES

Veranes s/n. L'Abadía Cenero.

33393 Gijón/Xixón.

Tel. 985 185 129

museosarqueologicos@gijon.es

Horario: De 10.00 a 15.00 h

MUSEO CASA NATAL DE JOVELLANOS

Plaza de Jovellanos, s/n. 33201 Gijón/Xixón.

Tel. 985 185 152

info.museojovellanos@gijon.es

Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO NICANOR PIÑOLE

Plaza de Europa, 28. 33206 Gijón/Xixón.

Tel. 985 181 019

info.museopinole@gijon.es

Horario: Martes a viernes de 9:30 a 14:00 h y de 17:00 a 19:30 h. Sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:30 h

MUSEO DEL FERROCARRIL DE ASTURIAS

Plaza de la Estación del Norte, s/n.

33212 Gijón/Xixón.

Tel. 985 181 777

museoferrocarril@gijon.es

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 19:00 h. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 h

MUSEO DE LA CIUDADELA DE CELESTINO SOLAR

C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje).

33202 Gijón/Xixón.

Tel. 985 181 777

museoferrocarril@gijon.es

Horario: Martes a domingo de 11:00 a 19:00 h

MUSÉU DEL PUEBLU D'ASTURIES

Paseo del Doctor Fleming, 877. La Güelga

33203 Gijón/Xixón.

Tel. 985 182 960

museopa@gijon.es

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 19:00 h. Sábados, domingos y festivos de 10:30 a 19:00 h

FUNDACIÓN MUSEO EVARISTO VALLE

Camino de Cabueñes, 261

33203, Somió - Gijón/Xixón

Horario: Martes a viernes, de 10.00 a 13.00 h.

Sábados, de 17.00 a 20.00 h.

Domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h



La exposición "Herencias. Patrimonio Arqueológico de Xixón" que puede visitarse en la Sala 2 del Centro de Cultura Antigo Instituto, presenta el patrimonio arqueológico gijonés a través de más de 200 piezas, desde la Prehistoria hasta la Guerra Civil. Para celebrar el Día Internacional de los Museos los museos arqueológicos de Gijón/Xixón proponen actividades relacionados con las piezas y épocas históricas presentes en la exposición.

Visita comentada a la exposición LSE

para conocer la historia de la investigación arqueológica en Gijón/Xixón, la historia de Gijón/Xixón a través de la arqueología. Esta visita cuenta con intérprete de LSE.

Sala 2. **Sábado 21**, 19.00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.

Talleres para todos los públicos. Para celebrar el Día Internacional de los Museos se han organizado talleres relacionados con las piezas y épocas históricas presentes en la exposición.

INSCRIPCIONES: Necesaria inscripción previa en el teléfono 985 185 234.

Taller: LAS ESCRITURAS DE HISPANIA. CALIGRAFÍA MEDIEVAL

Actividad a cargo de: Ricardo Vicente Placed.

Duración: 2 horas/sesión. Aforo: 15

Destinatarios: mayores de 14 años.



Taller de caligrafía para conocer y practicar las tipologías de letra utilizadas en época medieval. Se trabajará la caligrafía VISIGÓTICA, derivada de

la minúscula cursiva de tradición romana que se desarrolla en Hispania entre los siglos VIII y XII; la caligrafía UNCIAL, mayúscula que nace entre los siglos III y IV, siendo la escritura de la Cristiandad hasta el s. XI; CAROLINA, minúscula del tiempo de Carlomagno que se extendió a todo el Occidente europeo desde el siglo IX al XII; y la caligrafía VERSAL, letra capital que destaca el comienzo del capítulo o el inicio del versículo de las Sagradas Escrituras.

Horario:

Sábado 21: Sesión de caligrafía VISIGÓTICA, 11:30 a 13:30 h. / Sesión de caligrafía UNCIAL, 16:30 a 18:30 h. / Sesión de caligrafía CAROLINA, 19:00 a 21:00 h.

Domingo 22: Sesión de caligrafía VERSAL, 11:30 a 13:30 h.

Taller: PIEDRA, HUESO Y MÁS QUE ESO

Actividad a cargo de: Aida García Lana.

Duración: 90 minutos/sesión.

Aforo: 12



Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).

Taller didáctico para conocer los materiales y formas de fabricación de útiles en la prehistoria.

Tras conocer las técnicas de trabajo las personas participantes pasarán a realizar su propia pieza en hueso: cortar, pulir, perforar y decorar.

Horario:

Sábado 21: 12:30 a 14:00 h, 17:00 a 18:30 h y 19:00 a 20:30 h.

Domingo 22: 12:30 a 14:00 h.

Taller: ALFARERÍA DE FARO

Actividad a cargo de: Orlando Morán Fernández.

Duración: 2 horas/sesión. Aforo: 8

Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).



Taller didáctico de alfarería asturiana para conocer las técnicas de elaboración de las distintas formas y las decoraciones más comunes.

Se trabajará en concreto la alfarería de Faro y su evolución desde la Edad Media hasta la época moderna. Las personas participantes realizarán su propia pieza.

Horario:

Sábado 21: 12:00 a 14:00 h, 16:30 a 18:30 h y 19:00 a 21:00 h.

Domingo 22: 11:30 a 13:30 h.

Taller: MÁSCARAS CLÁSICAS

Actividad a cargo de: Carmen Herces. Cerámica Sigillvm.

Duración: 90 minutos/sesión.

Aforo: 12

Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).



El uso de máscaras tiene su origen en los cultos Dionysiacos en el teatro griego a partir del siglo VI a.C. Eran máscaras muy expresivas que los actores cambiaban en el transcurso de la obra para interpretar a diferentes personajes según los distintos tipos de obras: trágicas, cómicas o satíricas.

En este taller vamos a intentar rescatar un aspecto importante de la cultura clásica modelando nuestra propia máscara y tal vez así, escondidos tras ellas, disfrutaremos del espíritu que esconden esas grandes obras clásicas.

Horario:

Sábado 21: 12:00 a 14:00 h, 16:30 a 18:00 h y 18:30 a 20:00 h.

Domingo 22: 12:00 a 13:30 h.

Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres

Lo que cuenta la tierra / Escape room arqueológico

¡Se ha encontrado una tumba muy antigua! Necesitamos al mejor equipo de arqueología, para resolver todas las incógnitas que rodean la tumba. Hemos conseguido reducir las sospechas sobre a quién pueden pertenecer estos huesos, pero ahora es tu turno para saber TODA la verdad.

Horario: **Sábado 21 y domingo 22**, de 12:00 a 14:30 h y de 16:30 a 18:30 h (sesiones cada 30 minutos).

Aforo: 6/sesión

Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).

Inscripciones: <http://museosarqueologicosgijon.com>



Museo de las Termas Romanas de Campo Valdés

Cuatro elementos / Acción participativa

Las Termas Romanas de Campo Valdés funcionaron como baños públicos a finales del siglo I. La esencia de este lugar es el agua y la purificación del cuerpo. Para su funcionamiento era necesaria la interacción y convivencia de los cuatro elementos: agua, fuego, tierra y aire. A través de estos cuatro elementos, a modo de metáfora, se propone una acción participativa en la que reflexionaremos sobre las partes que nos conforman como individuos y de cómo nuestra interacción e interdependencia es necesaria para generar una convivencia en sociedad.

Horario: **Domingo 22**, de 11:00 a 12:00 h.

Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).

Actividad a cargo de: Colectivo BERDE, dirigida por Rive Díaz Bernal.



Museo de la Villa Romana de Veranes

Visita el Museo de la Villa Romana de Veranes / Visita comentada

Vista guiada a los restos arqueológicos y a la exposición del museo que recoge los objetos procedentes de las excavaciones y que ilustran la evolución y la historia del yacimiento desde el periodo romano hasta el fin de la Edad Media.

Horario: Sábado 21 y domingo 22, 12:30 h.

Aforo: 20

Entrada libre hasta completar aforo.



Museo Casa Natal de Jovellanos

Visita al Museo Casa Natal de Jovellanos / Visita comentada

La exposición permanente ofrece un recorrido por el arte asturiano de los siglos XIX y XX, así como una interesante representación de las principales escuelas artísticas europeas de los siglos XVII y XVIII.

Horario: Miércoles 18, 18:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.



Tejiendo Redes / Acción participativa

Creación colectiva de una obra simbólica en la que se realizará una gran pieza de tejido humano en una llamada a la participación ciudadana. La propuesta destaca el papel de los museos como instituciones que trabajan con la memoria y como espacios de encuentro, conocimiento e integración.

Horario: Domingo 22, de 12:30 a 14:00 h.

Destinatarios: todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).

Actividad a cargo de: Colectivo BERDE, dirigida por el artista Rogelio Rionda.

L-R / *Concierto*

L-R, dúo asturiano que practica el llamado "post folk", llevan ya años aunando vanguardia y tradición. Su música da una vuelta de tuerca a la estética y la temática de la canción asturiana tradicional desde el respeto pero, también, desde el riesgo. Una mira diferente y de calidad a nuestra música.

Horario: **Domingo 22**, de 13:00 a 14:00 h.

Lugar: **Plaza de Jovellanos**



Museo Nicanor Piñole

Visita al Museo Nicanor Piñole /

Visita comentada

Visita guiada a exposición permanente del museo y a la exposición temporal "Semblanza de Gijón. Pelayo Ortega dibujos"

Horario: **Miércoles 18**, 18:00 h.

Visita al Museo Nicanor Piñole /

Visita audio-descriptiva

Visita en colaboración con ONCE y Asociación Retina Asturias.

Horario: **Jueves 19**, 17:15 h.



Filosofía Estética / *Taller didáctico*

La estética es la doctrina filosófica del arte; estudia el conocimiento de lo sensible, la esencia de la belleza y su percepción. Este taller, destinado a personas con problemas de salud mental, propone explorar los elementos de la filosofía estética mediante el juego de contrarios: desde el concepto estético o facultad de sentir, a su opuesto, la anestesia o el estado de insensibilidad.

Actividad en colaboración con la Asociación Hierbabuena, AFESA y Fundación Siloé.

Horario: **Sábado 21**, De 17:00 h. a 19:00 h.

Actividad a cargo de: **Colectivo BERDE**, dirigida por el artista Robert Waters.

Museo del Ferrocarril de Asturias

Andén Natahoyo. Conoce la nueva exposición permanente / Itinerario guiado

Este itinerario permite conocer el nuevo espacio expositivo permanente, una superficie de más de 1.600 m² dedicada al ferrocarril de la minería y la industria y el pasado obrero del gijonés barrio del Natahoyo.

Horario: Miércoles 18 y jueves 19, 17:00 h

Sábado 21 y domingo 22, 12:00 y 17:00 h.

Duración: 90 minutos

Aforo: 20

Entrada libre hasta completar aforo.



Visita nocturna: vuelve el expreso / Visita guiada

Hace ya más de diez años que no circula ningún tren nocturno entre Madrid y el Cantábrico. Sin embargo, con motivo del Día Internacional de los Museos, nuestra estación se abrirá en las noches del fin de semana para iniciar un viaje con muchas sorpresas por las historias que encierra nuestra colección.

Horario: Viernes 20 y sábado 21, 21:00 h. **Duración:** 90 minutos

Aforo: 20.

Entrada libre hasta completar aforo.

El tren de mis abuelos / Taller familiar

Los viajes en aquellos viejos coches de madera. Seguro que güelita o güelito tienen muchas historias que contar de aquellos trenes en los que pasaban tantas cosas. Vamos a contar historias en familia e imaginar un viaje todos juntos.

Horario: Sábado 21, 12:00 y 18:00 h.

Duración: 60 minutos

Destinatarios: niños y niñas de 6 a 9 años, acompañados de una persona adulta.

Inscripciones: teléfono 985 181 777



Museo de la Ciudadela de Celestino Solar

El tiempo del trabajo / Visita comentada a la exposición temporal

A través del testimonio de quienes habitaron el Patio de Capua, la exposición muestra cuál fue *El Tiempo del trabajo* de los vecinos y vecinas de la Ciudadela de Celestino Solar, desde distintas perspectivas: el tiempo del trabajo en el ciclo vital de estas personas, los oficios que desempeñaron, y también los ritmos de trabajo diarios que pautaron el devenir cotidiano del Patio de Capua.



Horario: Miércoles 18 y jueves 19, 17:00 h. Domingo 22, 12:00 y 17:00 h.

Duración: 90 minutos

Aforo: 20

Entrada libre hasta completar aforo.

Etnografía del "Yo soy" / Taller

A través de esta acción participativa conoceremos la historia de vida y los perfiles de algunos de los hombres, mujeres, niños y niñas que vivieron en las casas de la Ciudadela. Nos pondremos en su lugar, "Yo soy", para dar voz a sus vidas en un experimento emocional con el que trasladarnos a su tiempo y, a través de un gran retrato de siluetas de sombras, a manera de memoria de quienes habitaron estas casas y ya no están, construir un testimonio de su existencia.

Horario: Jueves 19, de 17:00 a 19:00 h.

Duración: 2 horas

Aforo: 10

Destinatarios: Todos los públicos (menores de 14 años acompañados de una persona adulta).

Inscripciones: teléfono 985 181 777

Actividad a cargo de: Colectivo BERDE, dirigida por el artista Rive Díaz Bernal.



Visita nocturna: Al volver a casa... / Visita comentada

Les mueres del patio de Capua, al volver a casa después de trabayar, lo que encontraben era más trabayu. Aunque siempre había un ratín pa entrar en casa de una vecina, charrar un poco y compartir los acontecimientos del día; y, a lo mejor, hasta tomar una copina de guindes o de Sansón, escuchar la novela pola tarde...Pero también lavar, secar y preparar ropa pa que los nenos vayan a la escuela y el bocadillo pa l'home; dejar puesta la comida pa otro día...

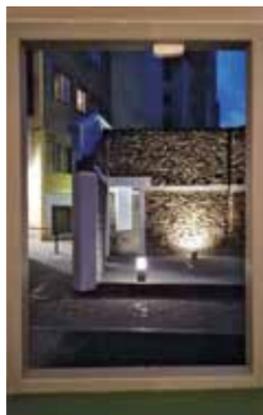
Mientras los paisanos, a la vuelta, tovía echen una partida en el chigre, tomen un vasín o ven el partido pola tele.

Horario: Viernes 20 y sábado 21, 21:00 h.

Duración: 90 minutos

Aforo: 20

Entrada libre hasta completar aforo.



Tigre y Diamante / Concierto

Tigre y Diamante son uno de los grupos que mejor representa el pop rock independiente de Gijón/Xixón. Una de las propuestas más originales y personales de la música española actual como demuestra el éxito de su último álbum "Qué asco más rico", avalado por crítica y público.

Horario: Sábado 21, 13:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo.



Una niña fue a jugar pero no pudo jugar porque tenía que... planchar, fregar, coser / Taller infantil

Pilar, la de la tienda, será nuestra guía en un juego en el que todos y todas participaremos para conocer cómo fue la vida de los niños de la Ciudadela que, desde muy pequeños, tuvieron que trabajar ayudando en casa y también fuera de ella.

Acércate a conocer a Pilar que sabe todas las historias de los niños del Patio y conviértete en Marina, Josefina, Pilar, Tina...y otros niños que vivieron en la Ciudadela.

Horario: Domingo 22, 12:00 h.

Duración: 2 horas

Destinatarios: niños y niñas de 8 a 10 años.

Inscripciones: teléfono 985 181 777

Muséu del Pueblu d'Asturies

Un museo por dentro: visita a los almacenes / *Visita guiada*

Visita para conocer las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies y espacios cerrados al público (áreas de almacén y reserva) que no se incluyen en los recorridos habituales. Allí descubriremos el proceso por el que pasa una pieza desde el momento de su ingreso hasta que queda lista para ser expuesta.

Horario: Miércoles 18, sábado 21
y domingo 22, de 11:30 a 13:00 h.

Aforo: 15

Destinatarios: mayores de 16 años.

Inscripciones: teléfono 985 182 960



Telar tradicional / *Taller didáctico*

Hoy, las telas son productos industriales de materiales variados que compramos en almacenes, como género o transformados en prendas de vestir. Pero antiguamente, en Asturias, las mujeres hacían buena parte de la ropa en casa. En este taller, mediante la elaboración de un tejido con telares manuales, entenderemos la complejidad del arte textil. La actividad se completa con una visita a la exposición del museo, donde podremos ver productos textiles elaborados artesanalmente.

Horario: Miércoles 18, de 16:30 a 18:00 h.

Aforo: 10/sesión. **Destinatarios:** niños y niñas de 8 a 12 años.

Inscripciones: teléfono 985 182 960

Cantarinos pa bailar / *Taller didáctico*

Actividad lúdica y participativa para conocer y disfrutar nuestro folklore musical a través de canciones acompañadas de instrumentos tradicionales y con las que interpretar bailes sencillos fomentando la diversión, el juego y el sentido del ritmo. El taller se complementa con la visita al Museo de la Gaita.

Horario: Jueves 19, de 17:00 a 18:30 h. **Sábado 21**, de 11:30 a 13:00 h.

Aforo: 15

Destinatarios: niños y niñas de 4 a 6 años.

Inscripciones: teléfono 985 182 960

Etnografías et Inopias / Taller didáctico

En un mundo tecnológico en el que usamos palabras como "ciberespacio" e "internet", os proponemos volver a pisar tierra firme y recuperar la tradición asturiana. Este taller creativo, dirigido a colectivos con discapacidad intelectual, parte de un hórreo hecho a escultura de Pablo Maojo, con el que construiremos una pieza anclada en la tierra y en la tradición.

Horario: **Viernes 20**, de 11:00 a 13:00 h.

Actividad a cargo de: **Colectivo BERDE**, dirigida por el artista Pablo Maojo.



Sones y percusiones / Taller didáctico

Las mujeres han desempeñado un extraordinario papel en la transmisión de la tradición musical. Con este taller se mostrarán y tocarán instrumentos de percusión como la pandereta o las castañuelas, descubriendo además algunos utensilios domésticos que se aprovechaban para acompañar canciones y bailes. Cada participante tendrá la oportunidad de construir su propio pandero cuadrado y utilizarlo como medio de expresión y acompañamiento de las canciones tradicionales asturianas. La actividad se complementa con una visita a la sala de instrumentos musicales tradicionales del museo.

Horario: **Domingo 22**, de 11:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 18:30

Aforo: **15/sesión**

Destinatarios: **niños y niñas de 4 a 12 años.**

Inscripciones: **teléfono 985 182 960**

La cestería tradicional asturiana / Taller didáctico

Las cestas son una de las herramientas más útiles que tenemos para almacenar y trasportar mercancías como huevos, patatas, pan... Pero ¿sabemos cómo se hace una cesta? ¿Qué materiales necesitamos y con qué técnicas se trabajan? ¿Cuántas clases, formas y tamaños de cestas tenemos en Asturias? En este taller encontraremos las respuestas y crearemos nuestra propia cesta.



Horario: **Sábado 21 y domingo 22**, de 16:30 a 18:00 h.

Aforo: **10/sesión**

Destinatarios: **niños y niñas de 8 a 12 años.**

Inscripciones: **teléfono 985 182 960**



INSCRIPCIONES: Para participar en las actividades que requieren inscripción previa es necesario enviar un correo electrónico a programaseducativos@evaristovalle.com o llamar al teléfono 985 334 000, indicando la/s actividad/es en la/s que quieren participar, además de la fecha y la hora a la que está/n convocada/s.

Jornada de puertas abiertas

Horario: Miércoles 18 y viernes 20, de 10:00 a 13:00 h.

Sábado 21, de 17:00 a 20:00 h.

Domingo 22, de 12:00 a 14:00 h.

Evaristo Valle, trazando la modernidad / Visita guiada

Recorrido por la exposición "Evaristo Valle. Dibujos, acuarelas, pasteles y caricaturas", una faceta inusual del artista, poco conocida y escasamente representada en otros museos y colecciones, germen no obstante de su rico universo creador y, en definitiva, de toda su obra. A través del dibujo, Evaristo Valle transformó el mundo que lo rodeaba. Dotado de una visión que captaba lo humorístico de la realidad, aprendió a caricaturizar a sus semejantes sin caer en las deformaciones propias del género, tan solo con una elegante línea modernista aprendida en París de 1900.

Horario: Viernes 20, 12:00 h. Sábado 21, 18:15 h.

Aforo: 10

Necesario inscripción previa.

La mesita de noche / *Visita performativa a la exposición VACUO, de Lucas Santiago: joyería rural contemporánea*

En VACUO el continente se deshace y el contenido se diluye. Los pueblos se quedan vacíos, las casas se quedan vacías, las habitaciones se quedan vacías. Entre las ruinas aparecen como tesoros sin valor algunos objetos, útiles ya inútiles, restos como rastros de esa vida que ya se fue. Retazos de las vivencias de sus moradores que ya no volverán, así se termina una historia, y así el desarraigo cae con todo su peso. En esta visita, nos acercaremos a la obra de Lucas Santiago a través la performance, sumergiéndonos en su obra como espectadores activos y compartiendo sus reflexiones.

Horario: **Sábado 21**, 17:15 h.

Aforo: 15

Necesario inscripción previa



Historias de un jardín / *Visita guiada para familias*

En 1881, el escocés, William Penlington Mac Alister llegó a Gijón. En tan solo cuatro años, convirtió una hacienda rural de Somoio, La Redonda, hoy Fundación Museo Evaristo Valle, en un jardín. Al estilo naturalista de la tradición paisajista inglesa, Penligton sumó otros propios de la jardinería de fines del siglo XIX, además de enriquecer el espacio con un buen número de especies alóctonas. Desde la apertura del Museo en 1983, la obra escultórica de artistas contemporáneos de todo el mundo convive en armonía en los Jardines Históricos de La Redonda.

Horario: **Sábado 21**, 19:15 h. **Domingo 20**, 12:30 h.

Aforo: 20

Necesario inscripción previa.

xixón | **Cultura
y Educación**

<http://museos.gijon.es>



@museosgijonixon



@MuseosGijon