



**GUÍA DE
PROGRAMAS
EDUCATIVOS
DE
GIJÓN/XIXÓN
2021 | 2022**

DESCUBRIR

CREAR

HABITAR

CONVIVIR

ÍNDICE

	pág.
CONVIVIR	<u>13</u>
<hr/>	
Igualdad	<u>14</u>
<hr/>	
Llingua asturiana	<u>18</u>
<hr/>	
Salud y bienestar	<u>25</u>
<hr/>	
Sociedad y ciudadanía	<u>29</u>
<hr/>	
Historia con memoria	<u>39</u>
<hr/>	

	pág.
Presentación	<u>4</u>

	pág.
HABITAR	<u>51</u>
<hr/>	
Educación para el empleo	<u>52</u>
<hr/>	
Seguridad ciudadana	<u>59</u>
<hr/>	
Descubrir Gijón/Xixón pedaleando...	<u>63</u>
<hr/>	
El Camino de Santiago en Gijón/Xixón	<u>66</u>
<hr/>	

	pág.
Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios	<u>8</u>

	pág.
CREAR	<u>69</u>
<hr/>	
Cine	<u>70</u>
<hr/>	
Danza	<u>75</u>
<hr/>	
Teatro	<u>78</u>
<hr/>	
Música	<u>86</u>
<hr/>	
Patrimonio artístico	<u>89</u>
<hr/>	
Tiempo libre y vacaciones	<u>96</u>
<hr/>	

pág.
DESCUBRIR [101](#)

**Arquitectura, urbanismo
y diseño** [102](#)

Ciencia [105](#)

**Cuentos, lectura
y bibliotecas** [112](#)

Medio ambiente [115](#)

Nuevas tecnologías [149](#)

**Patrimonio arqueológico,
etnográfico e industrial** [154](#)

**Exposiciones en los
museos municipales** [173](#)

pág.
Anexos [177](#)

1. Convocatoria de
subvenciones 2021 [178](#)

2. Premios Educativos
“Eleuterio Quintanilla” [179](#)

3. Homenaje al personal
docente de la ciudad
que se jubila en 2022 [180](#)

4. Proyecto de trabajo
socioeducativo en el
absentismo escolar del
Ayuntamiento
de Gijón/Xixón [181](#)

5. Gijón/Xixón,
ciudad educadora [182](#)

6. Día Internacional de
la Ciudad Educadora [183](#)

pág.
Directorio [185](#)

Centros educativos
públicos de Gijón/Xixón [187](#)

Centros educativos
privados y concertados
de Gijón/Xixón [193](#)

Otros contactos de interés [196](#)



pág.
Buscador [205](#)

Buscador de actividades
por nivel formativo [206](#)

Créditos [221](#)

Presentación

Tras el parón en nuestras vidas que ha supuesto el COVID-19, y que motivó que el curso pasado no fuese posible realizar la oferta habitual de actividades educativas complementarias a los centros educativos, se vuelve a publicar la Guía de Programas Educativos de Gijón/Xixón 2021-2022.

Venimos de un año y medio de pandemia, una situación inédita que ha trastocado todas nuestras rutinas, y hemos vivido un curso muy complicado que fue posible sacar adelante gracias al empeño y esfuerzo de toda la comunidad educativa. Confiamos en que el curso 21-22 nos permita recuperar al menos una parte de nuestra añorada normalidad: queremos volver a entrar en los centros educativos y ser parte de su día a día, y abrir las puertas de los equipamientos municipales para acercar a niños, niñas, adolescentes y jóvenes todo lo que nuestra ciudad tiene que ofrecerles.

Porque precisamente ese es uno de los objetivos principales del trabajo que año tras año, en colaboración con las diferentes áreas municipales, se realiza desde el Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular: descubrir todas las oportunidades educativas que la ciudad pone a su disposición. Como señala en su preámbulo la Carta de Ciudades Educadoras, “la educación trasciende los muros de la escuela para impregnar toda la ciudad”.

Gijón/Xixón, a través de sus museos, sus bibliotecas, sus centros municipales, sus teatros, sus equipamientos deportivos, los diferentes servicios municipales y el rico tejido asociativo de todo tipo que construye comunidad hace una tarea cotidiana y continua de educar en ciudadanía, enseñar a vivir y convivir con otros, ayudar a comprender nuestras tradiciones y nuestra historia, transmitir el rico y variado patrimonio cultural de nuestra ciudad o prepararse para los desafíos del futuro.

Esta Guía es una muestra de ese esfuerzo. Una amplia oferta de actividades dirigidas a todos los niveles educativos, desde Educación Infantil hasta Bachillerato y Formación Profesional, que abarca una gran diversidad de áreas temáticas: igualdad, salud y bienestar, ciencia, tecnología, medio ambiente, patrimonio, historia, arte, llingua...

Introducimos en este curso algunos cambios y novedades en la Guía: se organizan las actividades bajo 4 grandes epígrafes (Convivir, Habitar, Crear y Descubrir), se aligera el contenido del pdf ofreciendo sólo la información de las actividades municipales y se abre un espacio en la web municipal para poder consultar la Guía en versión web. Precisamente esa versión web, que mostrará también la información de las actividades organizadas por entidades no municipales, permite la posibilidad de ofrecer una información mucho más rica sobre cada propuesta: descripciones más amplias, enlaces de interés, imágenes, vídeos, materiales de trabajo en el aula...

Pero esos cambios son sólo unas pinceladas de todo lo que está por venir en los próximos años, con una apuesta renovada de nuestro ayuntamiento por la educación. Seguimos colaborando intensamente con la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE), formando parte actualmente de su Comisión de Seguimiento. Participamos también de la Red de Organizadores de Conciertos Educativos y recientemente nos hemos unido a la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos.

Por otra parte, este año se iniciará el proceso de elaboración del II Proyecto Educativo de Ciudad, un trabajo que llegará hasta 2023 e implicará a muchas personas y entidades de toda la ciudad y permitirá actualizar el I PEC elaborado hace ya 20 años, redefinir el papel de la educación en nuestra ciudad y trazar un nuevo mapa estratégico de objetivos y propuestas para los próximos años. Y esa reflexión sobre el proyecto educativo de Gijón/Xixón nos permitirá también actualizar mejorar las estructuras organizativas y los servicios que prestamos en relación con la educación.

En definitiva, comenzamos un curso ilusionante en el que todos y todas seguiremos trabajando por la educación en su sentido más amplio. Como todos los años, las propuestas de esta guía quieren ser útiles a la comunidad educativa y ayudar a complementar el trabajo realizado por el profesorado de todos los niveles. Esperamos vuestra participación, y os deseamos que el curso que comienza sea seguro, enriquecedor y muy productivo.

Natalia González Peláez

Concejala de Derechos, Bienestar Social, Educación, Infancia y Juventud

Depués del parón nes nuestros vides que supunxo'l COVID-19, y que motivó que'l cursu pasáu nun fuera posible realizar la ufierta habitual d'actividaes educatives complementaries a los centros educativos, vuelve a publicase la Guía de Programes Educativos de Xixón 2021-2022.

Venimos d'un añu y mediu d'andanciu, una situación mui estraña que nos trestocó toles rutines, y vivimos un cursu percomplicáu que foi posible sacar alantre gracias al empeñu y esfuerzu de tola comunidá educativa. Naguamos porque'l cursu 21-22 nos permita recuperar a lo menos una parte de la normalidá a la que tantu ciñu-y tenemos: queremos volver a entrar nos centros educativos y ser parte del so día a día, y abrir les puertes de los equipamientos del Conceyu p'averar a neñes, neños, adolescentes y mocedá a tolo que la nuestra ciudá tien qu'ufri-yos.

Porque precisamente esi ye ún de los oxetivos principales del trabayu que se fai tolos años, en collaboración coles distintes árees municipales, dende'l Departamentu d'Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidá Popular: descubrir toles oportunidaes educatives que la ciudá pon a la so disposición. Como señala nel so preámbulu la Carta de Ciudaes Educadores, “la educación tresciende les muries de la escuela pa empapar tola ciudá”.

Xixón, al traviés de los sos museos, les sos biblioteques, los sos centros municipales, los sos teatros, los sos equipamientos deportivos, los distintos servicios del Conceyu y el texíu asociativu bayurosu y de toa triba que construye comunidá fai un llabor cotidianu y continuu d'educar en ciudadanía, d'enseñar a vivir y convivir con otres persones, d'ayudar a comprender les nuestros tradiciones y la nuestra historia, de tresmitir el patrimoniu cultural ricu y variáu de la nuestra ciudá o de preparase pa los desafíos del futuru.

Esta Guía ye una muestra d'esi esfuerzu. Una ufierta amplia d'actividaes empobinaes a tolos niveles educativos, dende Educación Infantil hasta Bachilleratu y Formación Profesional, qu'unclúi muncha diversidá d'árees temátiques: igualdá, salú y bienestar, ciencia, teunoloxía, mediu ambiente, patrimoniu, historia, arte, llingua asturiana...

Introducimos nesti cursu dalgunos cambios y novedaes na Guía: organícense les actividaes en 4 epígrafes grandes (Convivir, Habitar, Crear y Descubrir), faise más llixeru'l conteníu del pdf ufriendo namás la información de les actividaes municipales y ábrese un espaciu na web del Conceyu pa poder consultar la Guía en versión web. Ye xusto esa versión web, que va amosar tamién la información de les actividaes entamaes por entidaes non municipales, la que permite la posibilidá d'ufrir una información muncho más específica sobre cada propuesta: descripciones más llargues, enllaces d'interés, imáxenes, vídeos, materiales de trabayu nel aula...

Pero esos cambios son namás unes pincelaes de tolo que va llegar nestos años vinientes, con una apuesta renovada del nuestro Conceyu pola educación. Siguiamos collaborando y afondando cola Asociación Internacional de Ciudaes Educadores (AICE) y la Rede Estatal de Ciudaes Educadores (RECE), formando parte anguaño de la so Comisión de Siguiemientu. Participamos tamién de la Rede d'Organizadores de Conciertos Educativos y de recién xunímonos a l'Asociación Española de Cine y Imaxe Científicos.

Per otru llau, esti añu va empecipiase'l procesu d'elaboración del II Proyeutu Educativu de Ciudá, un trabayu que va llegar hasta 2023 y va implicar a munches persones y entidaes de tola ciudá y va permitir actualizar el I PEC ellaboráu va yá 20 años, redefinir el papel de la educación na nuestra ciudá y trazar un mapa estratéxicu nuevu con oxetivos y propuestas pa los años que tán por venir. Y esa reflexón sobre'l proyeutu educativu de Xixón va permitinos tamién actualizar y ameyorar les estructures organizatives y los servicios qu'emprestamos en rellación cola educación.

A la fin, escomenzamos un cursu ilusionante nel que toes y toos vamos seguir trabayando pola educación nel so sentíu más ampliu. Como tolos años, les propuestas d'esta guía quieren ser afayadices pa la comunidá educativa y ayudar a complementar el trabayu fechu pol profesoraú de tolos niveles. Esperamos la vuestra participación, y deseámosvos qu'esti cursu qu'entama seya seguru, arriquecedor y mui productivu.

Natalia González Peláez
Conceyala de Derechos, Bienestar Social, Educación, Infancia y Mocedá

IMPORTANTE



Para la correcta visualización de la guía, se debe **permitir** mostrar el contenido de ventanas emergentes (pop ups), como sitios de confianza.

Para cualquier aclaración, no dude en ponerse en contacto con nosotros:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
educacion.fmc@gjon.es

985 181 045

985 181 048



Condiciones generales de participación

Condiciones generales de participación en los programas, actividades y servicios

Recursos

Las condiciones generales para participar en la oferta de programas municipales, actividades y servicios que se dirigen a los centros educativos de Gijón/Xixón y que figuran en la presente guía, son las siguientes:

- Los recursos que se facilitan en cada actividad son distintos. Por ello se deben consultar en cada programa y actividad:
 - Pueden ser gratuitas o de pago
 - Disponer o no de transporte gratuito
 - Precisar materiales, ropa y calzado específicos
 - Etc.
- En aquellas actividades en que se facilite autobús este estacionará en el lugar habitual de parada del transporte público o escolar del centro, como norma general, veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo de la actividad.

Requisitos

- El número máximo de escolares por actividad es el alumnado de un aula; excepcionalmente hay actividades cuyo número máximo de participantes puede ser distinto al indicado, en ese caso se especificará en la actividad correspondiente.
- Es obligatoria la presencia y colaboración del profesor/a en la realización de todas las actividades así como la participación en la evaluación que determine cada servicio.
- El profesorado que participe en las actividades y talleres organizados por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular deberá cumplimentar una [encuesta electrónica](#) para la evaluación de las actividades.
- Al difundir las actividades en las que participen, los centros educativos harán mención del Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular como entidad organizadora.

Crterios para la adjudicación de las actividades

- Se valorará que los centros participen en distintos programas de la oferta, evitando concentrar las peticiones en un solo bloque de actividades.
- Se tendrá en cuenta el número de unidades del centro educativo para adjudicar las actividades con un criterio de proporcionalidad.
- Se tendrá en cuenta la lejanía del centro educativo de los lugares donde se desarrollen las actividades por la mayor dificultad de acudir a las mismas.

Inscripción y plazos

Del 6 al 30 de septiembre*

- La inscripción a las actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB25) se realizarán a través de la página web municipal utilizando la tarjeta ciudadana de cada centro educativo con su código y clave, que son los mismos que el curso anterior. En la solicitud de cada actividad deberá de figurar el nombre del profesorado responsable. En este mismo espacio virtual podrán consultar el estado de todas las actividades solicitadas:
 - Concedida
 - Pendiente de conceder (en periodo de valoración para su concesión)
 - Pendiente de pago
 - En reserva (solicitada pero no concedida; pendiente de una vacante)
 - Rechazada
- Para ello les enviaremos un correo electrónico con la fecha a partir de la cual podrán realizar esta consulta. Asimismo les comunicaremos aquellas actividades que comiencen en el mes de octubre.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico la inscripción se realizará de acuerdo a lo señalado en cada una de ellas (vía telefónica, por correo electrónico, presencialmente...).

(*) Algunas actividades de adjudicación directa, como FETEN, tienen sus propias fechas de inscripción que comunicaremos, con la suficiente antelación, a los centros educativos.

Anulaciones y cambios

- Para evitar anulaciones o cambios, verifique los recursos y requisitos de cada actividad en el momento de la inscripción (si es o no de pago, si lleva incluido transporte, si se facilitan los materiales, número máximo de escolares/actividad, etc.)
- Las anulaciones y cambios de aquellas actividades con código de inscripción alfanumérico (ej. AMB 25), se realizarán siempre mediante correo electrónico a educacion.fmc@gijon.es. En todas ellas se debe indicar el motivo de la solicitud de anulación o cambio y la persona o personas que la solicitan.
- Para aquellas actividades que no tienen código alfanumérico y cuya inscripción no se realiza a través de la aplicación informática en la página web municipal, se deberá contactar con la entidad correspondiente.
- Toda solicitud de cambio o anulación es importante que se haga a la mayor brevedad, con el objeto de poder realizar las gestiones pertinentes para conceder a otro grupo la actividad, ya que si se realiza en el mismo día o anterior, es imposible adjudicarla a otro centro, teniendo además que afrontar los gastos correspondientes.
- **MUY IMPORTANTE: Si un centro educativo no se presentase a una actividad que tiene concedida, sin haber anulado la misma, deberá de asumir los costes que la actividad conlleva (transporte, monitor/a...).**

COVID 19

- En todas las actividades se seguirán las normas sanitarias establecidas por el Gobierno del Principado de Asturias.
- En caso de modificación de la situación sanitaria se intentará, en la medida de lo posible, adaptar las actividades para su realización.

- **Departamento de Educación**
[Centro de Cultura Antiguo Instituto](#)
C/ Jovellanos 21
33201 Gijón/Xixón
Tfno. 985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

Más
información
y consultas

IR A:

[→ ÍNDICE GENERAL](#)

[→ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

CONVIVIR



IGUALDAD

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.

La actividad **IGU02 Analizando el sexismo en los medios de comunicación** tiene una duración de 1 hora y 15 minutos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte.

Requisitos: Colaboración del profesor /a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar
985 181 000 / 005
juventud@gijon.es
ojj@gijon.es

Inscripción

3º y 4º ESO / Bachillerato /
FP Básica

IGU01 Amor y relaciones de buen trato

Nos relacionamos interpersonalmente de manera continua: con nuestra familia, compañeros/as, amigos/as, conocidos/as... y, por supuesto, nuestra pareja. La manera en la que concebimos y construimos estas relaciones es clave para afrontar situaciones conflictivas y tomar decisiones que tengan en cuenta nuestros deseos e intereses.

En este taller vamos a tratar cuestiones relacionadas con ideales y mitos del amor romántico, estrategias de comunicación, diferentes tipos de vinculación y abordaje de dificultades y límites en parejas jóvenes desde la perspectiva de los buenos tratos.

Contenidos:

- Ideales de pareja y realidades de pareja.
- Construcción activa y consciente de relaciones afectivas: deseos, tendencias e intenciones.
- Espacios personales, espacios de amistad y espacios de pareja: conjugando vida social y vida íntima.
- Fomento de los vínculos de buen trato, no sexistas y de corresponsabilidad.
- Gestión positiva de los conflictos en parejas jóvenes: celos, discusiones, inseguridades y otros desencuentros.

IGU02 **Analizando el sexismo en los medios de comunicación**

Este taller pretende dotar al alumnado de estrategias para identificar y reflexionar sobre los estereotipos sexistas que existen en los medios. Trataremos de presentar ejemplos, de generar debates y de construir una mirada crítica hacia estos modelos encasillados de cómo ser hombre o ser mujer.

Los estereotipos sexistas son una construcción social que forma parte de la violencia de género, poder analizarlos dotará de herramientas a chicas y chicos para construirse como personas de una manera más positiva, libre e individual.

En esta actividad se analizarán situaciones concretas del cine, series de televisión, música, publicidad, redes sociales y pornografía a través del uso de una metodología fundamentalmente participativa y con el visionado de imágenes y vídeos.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

SERVICIO DE POLÍTICAS DE IGUALDAD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Centros educativos.

Duración: 1 hora.

Horario:

Las actividades se realizarán en horario escolar y en el propio aula, los horarios se acordarán con la empresa adjudicataria de la actividad que se pondrá en contacto con el centro educativo.

Inscripción:

Se realizará directamente con la Oficina de Políticas de Igualdad en el periodo del 9 al 24 de septiembre. Consistirá en cubrir una solicitud que deberá ser remitida por correo electrónico.

Adjudicación:

Los talleres se otorgarán por riguroso orden de inscripción y atendiendo a un criterio de proporcionalidad: reparto equilibrado de la oferta a todos los centros que lo soliciten.

Recomendaciones:

La persona que solicite la actividad debe facilitar un correo electrónico.

Precio: Actividad gratuita.

Número máximo de participantes:

El número de participantes será el del grupo de clase. No se podrán unir aulas, salvo que el grupo sea inferior al número establecido para cada nivel por la legislación educativa y/o sanitaria en vigor.

Información

985 181 632

oficinaigualdad@gijon.es

[Oficina de Políticas de Igualdad](#)

5º y 6º Educación Primaria

Taller de orientación profesional con perspectiva de género

Esta actividad pretende establecer un conocimiento detallado de las diferentes posibilidades formativas, así como de su posible inserción en el empleo huyendo de los estereotipos para tomar mejores decisiones y romper con la incidencia de los estereotipos y roles de género en la elección de estudios y profesiones.

De esta actividad se ofertarán 50 talleres.



Actividades realizadas por la Oficina de Políticas de Igualdad.

LLINGUA ASTURIANA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

PROGRAMA D'ESPARDIMIENTU Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU

[CONDICIONES XENERALES](#)



Recursos de baldre:

Monitores, material didáuticu y tresporte cuando se precise.

Requisitos:

Les actividaes van facese puramente n'asturianu.

Contautu ya información:

Tfnu. 985 181 389 / 428 / 427

llinguaasturiana@xixon.es

[Oficina de Normalización Llingüística](#)

[Inscripción](#)

**Educación Infantil
(5 años)**

LLA01 **El xuegu de les pareyes**

Taller pa lo más piquiñino, onde se trabaya vocabulariu n'asturianu y castellanu (bilingüe) de delles estayes: los animales, la cocina y los preseos de la mesa, el parque, los xuegos y los xuguetes, el tiempu atmosféricu, la ropa y el cuerpu humanu.

Con ayuda de dos monitores especialistas y del so profesoráu, l'alumnáu participante va tentar d'aldovinar a qué estaya pertenez cada dibuxu y xunilu colos sos nomes correspondientes; amás de llevar alantre cosadielles, xuegos y cantares venceyaos a los conteníos del taller.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 90 minutos.

Recursos: Material didáuticu.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Educación Infantil (5 años)

LLA02 ¡De la panoya al platu!

Cenciellu taller de cocina onde les y los participantes, col apoyu de dos monitores especialistas y del maestru o la maestra van ellaborar tortos dulces y salaos nuna plancha. Tamién se-yos va desplicar, de forma afayadiza, el procesu d'ellaboración de la fariña, amás de llevar alantre una esfoyaza y distintos xuegos infantiles, cantares y bailles tradicionales asturianos venceyaos al tema. Al tiempu va ellaborase un pequeñu álbum de pegadielles con un pallabreru mui cenciellu pallabreru mui cenciellu y les recetas de los tortos.

Llugar: Comedor del colexu, si ye posible, o espaciu afayadizu pa la realización del taller.

Duración: 2 hores.

Númeru máximu d'escolares/actividá: 25.

Recursos de baldre: Guía didáctica y mandil.

Requisitos: Gorru de cocineru/a fechu na clas. La escuela tien de poner los ingredientes que se necesiten pa facer el taller; calculamos, como muncho, 25 euros por grupu.

Educación Primaria

LLA03 Cantar presta muncho

El proyeutu “Cantar presta muncho” tien l'envís d'averar a los escolinos y escolines del nuestro conceyu a la música coral d'una manera cenciella, abierta, activa y participativa. La idea ye ufiertar el proyeutu a tolos colexos d'Educación Primaria del conceyu de Xixón, a los que yá tienen coru escolar y a los qu'ensin tenelu-yos abulta interesante la propuesta.

El músicu Nacho Fonseca va asesorar al profesoráu que participe en “Cantar presta muncho” pa que seya quien a desenvolver los conteníos propuestos de la meyor manera posible.

Van programase conciertos de primavera nos centros municipales y, pa pesllar el cursu, una xornada festiva y de convivencia de tolos escolinos y escolines participantes que va rematar con un Macroconciertu nel teatru Xovellanos.

Llugar: CMI y colexos.

Duración: Demientres el cursu escolar.

Recursos de baldre: Guía didáctica con CD coles músiques.

Observaciones: Van facese dellos conceyos col profesoráu y delles sesiones d'orientación y asesoramientu.

¡Qué cuentu tienes!

Esposiciones didáutiques itinerantes. Delles esposiciones de cuentos infantiles en llingua asturiana. Les esposiciones empréstense a los distintos centros escolares de Xixón demientes cuatro selmanes.

Lugar: Nel centru escolar.

Duración: Empréstanu demientes 4 selmanes.

Recursos de baldre: Tresporte incluyíu.

LLACU01 Falar ensin parar

Autor: Carlos Espina / Ilustraciones: Marina Lobo / Edita: Impronta

LLACU02 Pulgarina

Autora: Alicia Álvarez / Ilustraciones: Alicia Varela / Edita: La Fabriquina

LLACU03 Nun-yos tengas perceguera 2

Autor ya Ilustraciones: Sidoru Villa Costales / Edita: Trabe

LLACU04 La curuxa Catuxa

Autores: Vero Suari e Inaciu Galán

LLA04 Danciando tol añu

Con esta actividá preténdese que l'alumnáu s'anicie nel conocimientu y práutica de los bailles y dances tradicionales n'Asturies, conociendo los pasos más básicos y les estructures más simples, trabayando sobre too los bailles-xuegu y distintas manifestaciones coleutives, como les dances.

Lugar: Ximnasiu del colexu.

Númeru de escolinos/es: Máximu 25.

Duración: 2 hores.

Recursos de baldre: Guía didáctica.

LLA05 Xixón, una ciudá abierta a la mar

Esta actividá consiste nuna salida pedagóxica que fai un percorríu per La Rula, el Muelle, Cimavilla, el Campu Valdés y el Muru San Llorienzo que, meciú con pruebas y xuegos a mou de yinkana, va averar a les escolines y escolinos a puntos fundamentales de la historia de Xixón y a la so relación cola mar. L'actividá inclúi una visita al Muséu Casa Natal de Jovellanos pa conocer y trabayar con *El Retablo del mar* de Sebastián Miranda.

Llugar: Paséu pela ciudá.

Duración: 3 hores.

Númburu máximu d'escolares/actividá: 25.

Encamientos: Que l'alumnáu lleve gorres pal sol y chubasqueros pal agua (anque llueva, l'actividá caltiénse).

Recursos de baldre: Tresporte y guía didáctica.

LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

Una actividá pa que los escolinos y escolines conozan, al traviés d'un xuegu, los barrios y distritos de la ciudá de Xixón y la so toponimia tradicional, que ye la oficial. L'actividá ye una manera prestosa y entretenida de conocer dalgo de la historia de los barrios de Xixón y el porqué de los sos topónimos, al empar que xueguen y participen.

Llugar: Nel aula del colexu.

Duración: 2 hores.

Númburu d'escolinos/es: Máximu 25.

Recursos de baldre: Material didácticu.

LLA07 Visites guíaes a la Oficina de Normalización Llingüística

Visita guiada a les nueves instalaciones de la Oficina de Normalización Llingüística: nella vamos esplicavos, in situ, qué ye esti serviciu, les posibilidaes qu'ufierta, pa que sirve y cómo se trabaya nél. Vais poder averavos tamién a una biblioteca especializada n'obres sobre llingua asturiana y normalización llingüística.

Llugar: Oficina de Normalización Llingüística.

Duración: 1 hora.

Númburu d'escolinos/es: Máximu 25.

LLA08 ¡Saca la Llingua! Alcuentros de la mocedá cola llingua

Coles actividaes del proyeutu “Saca la llingua”, basáu na participación del alumnáu y na tresversalidad de conteníos, preténdese que los mozos y moxes participantes –matriculaos en llingua asturiana nos sos Centros– s’averen al asturianu dende un puntu de vista que nun seya’l puramente académicu, y qu’empecipien a entendelu como una ferramienta normal de comunicación, al empar qu’esfruten de delles propuestes culturales venceyaes a él: música, lliteratura, teatru, audiovisuales, etc.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: De 9:30 a 13:30 h.

Recursos de baldre: Material didáuticu y autobús.

Requisitos: Va tener llugar un conceyu previu col profesoraú de llingua asturiana pa preparar ya informar con procuru de les distintes actividaes que se van desenvolver nos Alcuentros de la mocedá cola llingua.

LLA09 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica

Va más de 150 años, en 1869, el químicu rusu Dimitri Mendeléiev presentara’l so sistema d’ordenación de los elementos. Ye’l momentu de xugar colos elementos y descubrir les curiosidaes qu’escuende la tabla periódica (que son munches y bien prestoses). Al traviés d’una tabla xigante y una baraxa, l’alumnáu participante va pocer esfrutar de la química del asturianu.

Lugar: Centros educativos.

Duración aproximada: 90 minutos.

Númeru máximu d’escolares/actividá: 25.

LLA10 Préstamu exposición *Margarita Salas. Una mujer con ciencia*

Préstamu para su muestra en centros educativos. Esta exposición ta presente na oferta Exposiciones Educación 2021.

Esta esposición, pensada pa públicu n'edá escolar, quier sacar a la lluz l'importante papel de les muyeres na investigación científica, centrándose sobre manera na interesante trayeutoria de l'asturiana Margarita Salas, analizando los sos descubrimientos y percorriendo toles sos etapes vitales.

L'amuesa artículase en nueve paneles de conteníu sobre Margarita Salas (que se dividen en “Biografía”, “Investigación”, “Reconocimientos”, “Muyer y Ciencia” y “Estoyu”), amás d'un vinilu y trece cuadros pa saber un pocoñín más sobre les muyeres más relevantes na historia de la ciencia y les matemátiques.

La esposición cuenta col sofitu de Casio (División Educativa) y del Museo de Ciencias de la Universidad de Navarra. Los testos de los paneles son de la profesora de bioloxía y xeoloxía y especialista n'asturianu Marta Fernández Novo.

Premiu Fierro Botas a la mejor idea normalizadora

Esti premiu va concedése al Centru Educativu que proponga y plantegue'l mejor proyeutu, novedosu y orixinal, que ponga en valir l'asturianu y favoreza'l so usu y la so visibilidá nel nuestro conceyu.

Tien l'envís de favorecer el protagonismu activu del alumnáu y la so reflexón ya implicación nel procesu de normalización llingüística.

Trátase d'agasayar y recordar la figura de Federico Fierro Botas al empar que la venceyamos cola mocedá a lo que tanto quixo y colo que se rellacionó de siguió nos sos años como enseñante.



SALUD Y BIENESTAR

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Escuela de Comercio.

Duración: 1 hora y 15 minutos aproximadamente, en horario de mañana.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

[Inscripción](#)

6º Educación Primaria /
1º y 2º de ESO

SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad

Aún seguimos teniendo chicas y chicos que llegan a la pubertad sin saber mucho de esta etapa de la vida y de los cambios físicos y emocionales que en ella se suceden.

Tomar conciencia de que el proceso de la pubertad es una vivencia única y totalmente personal, poner en valor a todos los cuerpos y a todas las personas, así como la importancia de conocernos mejor para entendernos más. Es una etapa además en la que se inician las primeras atracciones y enamoramientos, por lo que cobra importancia hablar de cómo gestionarlas de una forma positiva.

Se trata de un taller completamente interactivo, en el que es fundamental la participación del grupo, por lo que el aprendizaje es horizontal, parte de los conocimientos, experiencia y percepciones de los chicos y chicas que participan, y a partir de ahí construimos la intervención.

Contenidos:

- Conceptos de sexo, sexualidad, identidad sexual, orientación del deseo, etc.
- Mitos y falsas creencias en torno a la sexualidad.
- Cuerpos sexuados: anatomía, fisiología e higiene. Menstruación y poluciones nocturnas.
- Autoconcepto positivo, estereotipos e imagen corporal.
- Identificamos y gestionamos las emociones. Nos relacionamos desde el buen trato.

SAL02 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual

El objetivo de este taller es tomar conciencia de la importancia y la necesidad de la prevención para evitar embarazos no planificados e Infecciones de Transmisión Genital (ITG) en las relaciones sexuales adolescentes. Se trata de hacer educación positiva en sexualidad, desterrando ideas erróneas y fomentando la responsabilidad que debemos tener para con nuestro cuerpo y nuestra salud.

Utilizamos un maletín con todos los métodos y modelos anatómicos que podrán ver y tocar, junto con una exposición teórica. Dedicamos un apartado especial al uso adecuado del preservativo masculino.

Contenidos:

- La importancia de la prevención: Yo soy responsable de mi cuerpo y de mi salud.
- El conocimiento de métodos para prevenir embarazos no planificados.
- Métodos para prevenir las cadenas de contagio de ITG (Infecciones de Transmisión Genital).
- El uso adecuado del preservativo femenino y masculino.
- Prácticas de riesgo cero.



4º ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Más que cine. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

El cine como elemento lúdico y motivador es el punto de partida para analizar las actitudes y los conflictos que cada largometraje nos presenta. Se constituye como una herramienta pedagógica útil para que el alumnado, con el asesoramiento del profesorado, identifique y analice las influencias, el entorno social y los estilos de vida que se promocionan desde los medios de comunicación.

Lugar: Los materiales didácticos son utilizados en el centro educativo, existiendo salidas del mismo para el visionado de las películas. Las películas se proyectarán en los centros municipales más cercanos al centro educativo y en el Teatro Jovellanos, a elegir el lugar por el centro educativo.

Nº máximo de escolares/actividad: A determinar por cada centro educativo participante.

Recursos: Material didáctico que se descargará de una página web. Entrega de un DVD con la película, para poder visionarla también en el centro educativo.

Requisitos: Compromiso de utilizar el programa a lo largo del curso escolar. Visionado de películas y uso en el aula del soporte didáctico. Rellenar cuestionario de evaluación.

Inscripción

Teresa Álvarez Carrio
985 185 288
promocionsocial.fmss@gijon.es



SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Exposición fotográfica *Mézclate*. Jornadas contra el racismo y la xenofobia

Exposición fotográfica realizada en el marco de las Jornadas contra el racismo y la xenofobia, que pretende promover la reflexión en torno a la diversidad social, cultural y étnica existente en nuestra sociedad y su repercusión en las diferentes formas de vida y convivencia que adoptan las familias.

Lugar: Espacio expositivo dentro del centro educativo y aula.

Duración: La guía didáctica propone dos unidades didácticas, de 110 y 55 minutos respectivamente.

Recursos: La cesión de la exposición es gratuita. Los gastos de recogida, transporte y devolución de la exposición correrán a cargo del centro educativo al que se ceda.

Requisitos:

- El centro educativo se responsabiliza del montaje y custodia de la exposición.
- Será necesario asistir a una reunión previa con la Comisión Responsable de la exposición para explicar los contenidos y dinámicas a realizar con el alumnado y establecer, en su caso, colaboraciones puntuales con las entidades organizadoras de las Jornadas.
- El profesorado debe cubrir junto con el alumnado un cuestionario de evaluación al término de la actividad.

Inscripción:

985 185 267

promocionsocial.fmss@gijon.es

Concurso de cortometrajes Corto y +

Concurso de cortometrajes en el que se busca tratar contenidos sobre la promoción de la salud, y/o valores como la igualdad, las relaciones personales y virtuales, el consumo responsable, la solidaridad, el respeto y la no discriminación... El proyecto se realiza en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón y los cortos premiados serán proyectados en su próxima edición.

Presentación de las obras:

La solicitud, la documentación exigida y los trabajos deberán enviarse por correo postal, servicio de mensajería o personalmente a la siguiente dirección:

Fundación Municipal de Servicios Sociales
C/Palacio Valdés, 2 (Edificio Gota de Leche)
33206 Gijón/Xixón

También podrán presentarse en el registro general del Ayuntamiento o en cualesquiera de los registros auxiliares ubicados en la Casa Rosada y en los centros municipales integrados.

Las asociaciones y las entidades sociales deberán presentar la solicitud y documentación mediante registro electrónico.

Información:

Programa de promoción social de la Fundación Municipal de Servicios Sociales.

985 18 52 88

Teresa Álvarez Carrio

promocionsocial.fmss@gijon.es

SOC02 Arte por los Derechos Humanos. Derribando muros con pinceles

Proyecto artístico a desarrollar en seis centros educativos de educación primaria de Gijón/Xixón con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se celebra el 10 de diciembre de cada año.

Buscamos sensibilizar a través del arte a los niños y niñas y sus familias de la situación de los Derechos Humanos y sus consecuencias. El propósito es realizar intervenciones artísticas colectivas sobre la base de un proceso de reflexión inicial sobre conceptos, ideas y representaciones relacionadas con la situación de los Derechos Humanos.

El resultado final será el diseño y ejecución de seis murales u otras intervenciones artísticas, uno en cada centro, a partir del trabajo realizado en el aula.

Las sesiones didácticas se desarrollarán entre el 5 de octubre y el 30 de noviembre de acuerdo con el calendario que se establezca.

Los talleres serán impartidos por tres artistas plásticas afincadas en Asturias:

- [Inés G. Aparicio](#)
- [Mario Mercurio Martínez Peláez](#)
- [Andrea Rubio Fernández](#)

Duración aproximada: Entre 3 y 5 horas por grupo.

Lugar: Centro educativo.

Nº participantes: 6 centros educativos. Todas las aulas de un nivel educativo.

Requisitos: Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Precio: Gratuito.

[Inscripción](#)

SOC03 Liga de debate

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón, a través de los departamentos de juventud y de educación de la FMCE y UP y de Promoción, igualdad y participación social de la FMSS, organiza la 4ª Liga de Debate dirigida a alumnado de 1º de bachillerato de centros educativos públicos y concertados de Gijón/Xixón. A través de esta actividad se trata de fomentar en el alumnado el aprendizaje significativo y el desarrollo de aptitudes como: búsqueda activa de información e investigación, contraste de información y opiniones, oratoria, lenguaje no verbal, capacidad de síntesis, trabajo en equipo...

La Liga constará de cuatro fases: formación, debates internos, debates de zona y debate final. Los debates se desarrollarán de acuerdo a un reglamento al que se atenderán todos los equipos participantes. La formación puede ser impartida para toda un aula y, posteriormente, se conformarán los equipos que constarán de un mínimo de 3 y un máximo de 6 integrantes.

Se establecerán distintos premios simbólicos para todos los participantes en los equipos y premios especiales para los equipos finalistas que correrán a cargo del Ayuntamiento.

Objetivos:

- Ofrecer un conjunto de herramientas que permita potenciar en el alumnado las habilidades de comunicación, investigación y trabajo en equipo, necesarias en un contexto social y económico cada vez más diverso dentro de las aulas y del mercado laboral.
- Integrar a todos los centros públicos de Bachillerato en torno a un proyecto educativo innovador y útil para los docentes y alumnado.
- Dotar al profesorado de una herramienta más de evaluación sobre el conocimiento adquirido.
- Crear lazos entre toda la comunidad educativa generando, además conciencia social sobre el respeto, la tolerancia, el civismo y la importancia de la comunicación.

Responsables de la actividad:

- Departamento de Juventud de la FMCE y UP.
- Departamento de Educación de la FMCE y UP.
- Departamento de Promoción, Igualdad y Participación Social de la FMSS.

Duración: La Liga de Debate es un proyecto que se desarrollará de octubre de 2021 a mayo de 2022 con la siguiente distribución en fases:
Reunión informativa con los centros que hayan solicitado participar en el programa. Octubre.

Sigue... >>>

Fase I. Formación del alumnado. De octubre a enero.

Si bien en años anteriores se exigía participar en 9 horas de formación en total (3 horas al mes, repartidas en 2 de formación y 1 simulacro de debate), desde la organización se entiende que en las excepcionales circunstancias que vivimos y con la incertidumbre de cómo se desarrollará el curso 2021-22, éste quizás sea un compromiso demasiado exigente.

Por este motivo, se realizan algunas adaptaciones a esta fase de formación del alumnado:

- Se establece un **mínimo de 5 horas de formación** a realizar por cada aula participante entre octubre y enero (**3 horas de formación y 2 horas de simulacro de debate**).
- A partir de ese mínimo, los centros tendrán la **posibilidad de solicitar hasta 4 horas más**, para un **máximo de 9 horas de formación** (con una distribución máxima de **6 horas de formación y 3 horas de simulacro de debate**).
- Se establece como novedad para este curso la posibilidad de realizar las **sesiones de formación online**, sin presencia de los formadores de la Liga de Debate en el aula. Ahora bien, desde la organización se recomienda, siempre que sea posible, **realizar la actividad en formato presencial**, al menos esas 5 horas que se establecen como mínimo, y especialmente los debates. En cualquier caso, queda a la discrecionalidad de cada centro la decisión de qué opción elegir.

Se establecerá con los centros el horario que mejor se adapte a sus necesidades y objetivos pudiendo ser dentro del horario de séptima hora o en horario de clases si se prefiere incorporar como instrumento de trabajo para alguna asignatura.

Fase II. Debates internos. Febrero/Marzo. Máximo de 3 debates por centro educativo.

Fase III. Debates de zona (si fueran necesarios). Abril.

Fase IV. Final (semifinal y final, a desarrollar fuera del centro educativo, en los espacios determinados por la organización). Mayo.

Sigue... >>>

Nº máximo de aulas por centro educativo: Se establece un máximo de 2 grupos por centro educativo aunque, en el caso de que algún centro no participe o lo haga con solo 1 grupo, ese máximo se puede ampliar para el resto de centros participantes. El Centro educativo puede fusionar aulas para establecer los grupos de cara a la formación que se realizará en el primer trimestre.

El número máximo de participantes es de 12. En caso de recibir más de 12 solicitudes totales de participación tendrán prioridad los centros públicos. Si, después de adjudicadas las plazas a los centros públicos, hubiera más solicitudes de centros concertados que plazas disponibles, la prioridad en este caso será establecida por orden de solicitud.

Lugar de realización: La formación y los debates internos se realizarán en los propios centros educativos. Los debates de zona en uno de los centros educativos de la zona o el Salón de Actos de la Antigua Escuela de Comercio.

Debate final equipamiento municipal por determinar (Se intentará que pueda celebrarse en el Teatro Jovellanos).

Recursos gratuitos: responsables de la actividad, material didáctico y transporte al debate final.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte a los debates de zona en los casos en los que sea necesario. Auditorio, sala o biblioteca para los debates internos con medios audiovisuales e informáticos.

Requisitos:

- Establecer al menos un docente como responsable del centro para la Liga de Debate.
- Compromiso de dedicar al menos 5 horas al mes al proceso de formación en el primer trimestre que pueden ser dentro o fuera de las horas lectivas (séptima hora).
- Presencia y colaboración del profesorado en los debates.

Contacto:

985 18 10 00 / 05 / 06
juventud@gijon.es / oij@gijon.es
Ani Villar / Begoña Morais

Inscripción

EUROPE DIRECT GIJÓN. SERVICIO DE PROMOCIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN DE LA CIUDAD. DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN

Educación Infantil
(5 años)

SOC04 @CERCANDO EUROPA. “Cuéntame Europa”

Conoce Europa, su historia y sus países a través de la mitología y de cuentos populares. Las personas participantes podrán aprender anécdotas relacionadas con la historia de Europa y se fomentará el espíritu europeo de un modo ameno e interactivo.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos

Duración: 1 hora

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre Europa

Información de contacto: europedirect@gijon.es
985 18 11 53

Inscripción

5º y 6º
Educación Primaria

SOC05 @CERCANDO EUROPA. “Vuela por Europa”

Conoce Europa y sus países a través de la realidad virtual. Las personas participantes podrán visitar virtualmente distintas ciudades y conocer las instituciones europeas fomentando de este modo el espíritu europeo de un modo ameno e interactivo.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro de Innovación Social. Calle Francisco Tomás y Valiente, 33201 Gijón/Xixón

Duración: 2 horas

Recomendaciones: Trabajar previamente en el aula datos básicos sobre Europa y sus instituciones

Información de contacto: europedirect@gijon.es
985 18 11 53

Inscripción

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN DE GIJÓN

Educación Primaria

SOC06 **Gijón: una ciudad redonda**

Esta actividad es una dinámica de grupo que persigue los siguientes objetivos:

- 1. Introducción:** informar y concienciar al alumnado sobre el contenido y alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a nivel local desde la perspectiva de la Innovación Social y el proyecto municipal de Ciudad Inteligente, con especial atención a las iniciativas de economía circular.
- 2. Dinámica de grupo:** consistirá en un proceso de puesta en común sobre la ciudad que queremos construir entre todas las personas en términos de sostenibilidad social, económica y medioambiental. Se persiguen los siguientes objetivos:
 - a.** Identificar los nuevos sectores productivos, perfiles profesionales, las competencias, habilidades y conocimientos que se requieren para la ciudad del futuro, así como las aptitudes personales y las aportaciones que todas las personas podemos realizar, especialmente mediante la aplicación de técnicas de economía circular.
 - b.** Recoger las peticiones y demandas del alumnado sobre sus aspiraciones y preferencias personales para la mejora de la oferta formativa municipal.
- 3. Cierre:** informar sobre las actividades en materia de innovación, sostenibilidad y economía circular del Ayuntamiento de Gijón (proyectos, formación...).

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora

Requisitos: pizarra electrónica y/o proyector

Nº máximo de participantes: 30

Sesión informativa: se realizará una sesión informativa para docentes, si así se acuerda, a partir de las manifestaciones de interés recibidas.

Inscripción

SOC07 **El Gijón-IN de tu futuro**

Esta actividad es una dinámica de grupo en la que se persiguen los siguientes objetivos:

- 1. Introducción:** concienciar al alumnado sobre el contenido y alcance de los Objetivos de Desarrollo Sostenible a nivel local desde la perspectiva de la Innovación Social y el proyecto municipal de Ciudad Inteligente.
- 2. Dinámica de grupo:** consistirá en un proceso de puesta en común sobre la ciudad que queremos construir entre todas las personas en términos de sostenibilidad social, económica y medioambiental, se persiguen los siguientes objetivos:
 - a. Identificar los nuevos sectores productivos, perfiles profesionales, las competencias, habilidades y conocimientos que se requieren para la ciudad del futuro, así como las aptitudes personales y las aportaciones que todas las personas podemos realizar.
 - b. Recoger las peticiones y demandas del alumnado sobre sus aspiraciones y preferencias personales para la mejora de la oferta formativa municipal.
- 3. Cierre:** informar sobre las actividades en materia de innovación y sostenibilidad del Ayuntamiento de Gijón (proyectos, formación...).

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Duración: 1 hora

Requisitos: pizarra electrónica y/o proyector

Precio: gratuito

Nº máximo de participantes: 30

Sesión informativa: se realizará una sesión informativa para docentes, si así se acuerda, a partir de las manifestaciones de interés recibidas.

Inscripción



Actividades realizadas por el Servicio de Planificación y Modernización del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

HISTORIA CON MEMORIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

HISTORIA CON MEMORIA

El programa Historia con memoria tiene como objetivo primordial promover la cultura democrática y los valores de libertad, igualdad y fraternidad, desde la tolerancia y el pluralismo, ofreciendo recursos a la comunidad sobre historia contemporánea y memoria democrática, con especial atención al periodo comprendido entre la Guerra Civil y la Dictadura franquista hasta la entrada en vigor de la Constitución de 1978.

ESO / Bachillerato / FP /
Ciclos Formativos / E2O

HMO1 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil. Itinerario guiado

A partir de una selección de los escenarios recogidos en el trabajo *1936 Xixón 1937. Ruta interpretativa guiada de la guerra civil en Gijón* que pretende ofrecer una visión global del Gijón/Xixón en guerra a través de varios escenarios vinculados directamente a la misma. El recorrido seguirá elementos existentes en 1937 y que aún son visibles en la actualidad.

La actividad incluye la visita a la exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)* abierta al público en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jovellanos de enero a marzo de 2022.

Objetivos

- Recuperar espacios y elementos propios de la Memoria de la ciudad y que forman parte de su devenir histórico, dando a conocer diferentes espacios urbanos que fueron protagonistas durante la guerra civil, no sólo militares y políticos, también testimonios materiales del sufrimiento de la población a través de los refugios antiaéreos.
- Una idea de lo que fue una ciudad en guerra y de las consecuencias que tuvo para la población.
- Relacionar los hechos históricos sufridos en nuestra ciudad con las crisis humanitarias actuales.
- Contribuir al efectivo cumplimiento de la [Ley del Principado de Asturias 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias](#) (BOPA 8/03/2019).

Material complementario para el centro educativo: Está disponible en préstamo la exposición comisariada por Héctor Blanco González: *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)*, Ateneo Obrero de Gijón; Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y “Memoria Democrática d’Asturies” (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Punto de partida: Quiosco de música de Begoña.

Punto de finalización: Biblioteca Pública Jovellanos.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos: monitor/a, materiales. La actividad no incluye transporte.

Documentación utilizada: Huerta, Toño: *Xixón 1936-1937. Un recorrido por el Xixón de la Guerra Civil*. Incluye la documentación completa del itinerario y el trabajo de recuperación: el libreto, el plano y los paneles explicativos de cada hito.

[Más información](#)

Inscripción

HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

Un recorrido por nuestra historia más negra a través de la visita al cementerio de Ceares, El Sucu: el paredón, la fosa común, el monumento a las víctimas de la represión franquista.

Con el final del franquismo, la fosa común se convirtió en un lugar de recuerdo de todas las personas que sufrieron represión por defender los ideales de libertad y justicia, siendo el 14 de abril el día escogido para el homenaje colectivo, que se continuaba en la tapia del cementerio en la que tuvieron lugar las ejecuciones, y en la que se habían ido colocando placas de recuerdo por parte de distintas instituciones y familias.

En aplicación de la Ley de la Memoria Histórica, Ley 52/2007, se levanta un monumento, que se inaugura el 14 de abril de 2010, en el que se recogen los nombres de las personas fusiladas, la fallecidas en prisión y en el campo de concentración de El Cerillero, y de las asesinadas o “paseadas”.

Duración: 90 minutos

Más información:

Ortega Valcárcel, Enriqueta: [1934 nombres. Monumento a las víctimas de la represión franquista, Ayuntamiento de Gijón, 2010](#)

Inscripción

HM03 **Préstamo exposición *Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)***

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2021.

Exposición sobre el bombardeo indiscriminado de la ciudad por mar y aire entre el verano de 1936 y octubre de 1937. El terror causado sobre la población civil de toda la ciudad fue algo premeditado por el bando sublevado. Una estrategia en un conflicto que es considerado como la primera guerra moderna en la que se ensayó una nueva tecnología y potente maquinaria armamentística de destrucción de gran alcance.

Exposición comisariada por Héctor Blanco González y producida por el Ateneo Obrero de Gijón; la Concejalía de Memoria Histórica y Social del Ayuntamiento de Gijón-Xixón y “Memoria Democrática d’Asturies” (Principado de Asturias - Consejería de Bienestar Social) - 2011.

Inscripción

HM04 Préstamo exposición *Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2021.

Trabajo realizado por el Grupo [Eleuterio Quintanilla](#) con motivo de la conmemoración del 80 aniversario de la caída del Frente Norte en la Guerra Civil española de 1936-1939.

Consiste, por una parte, en una exposición de 57 paneles que recogen las microbiografías de 50 personas y familias que tuvieron que buscar refugio fuera de España, y 6 paneles donde se describe la vida bajo las bombas durante la guerra, la evacuación desde Asturias y la vida en el exilio.

Por otra parte, se trata de una Unidad Didáctica para su empleo en las aulas de Educación Secundaria, donde se proponen una serie de actividades a realizar con el alumnado: a) una investigación en equipo; b) Cinefórum: elogio al horizonte; c) Cinefórum: los niños de Rusia; d) Realización de un programa de radio; e) Elaboración de un periódico digital; f) Una investigación de campo, etc. Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés.

Todo ello puede consultarse en:

http://www.equintanilla.com/documentos/80_anos/80_anos.html

Se completa el trabajo con una selección de recursos para poder llevar a cabo dichas actividades organizados en tres centros de interés:

1. Gijón bajo las bombas. Se recogen ahí los materiales que muestran la intervención en la ciudad de Gijón del barco Almirante Cervera y de la Legión Cóndor alemana.

2. La vida cotidiana en una ciudad en guerra y la red de refugios. Se reúnen materiales y se recogen testimonios. Se proporciona una detallada información sobre la red de refugios.

3. Las personas evacuadas y/o refugiadas. Se proporciona una detallada información sobre la decisión de la autoridades de sacar de Asturias a mujeres, niños, niñas y ancianos, buscando refugio en Francia y en otros países europeos.

Con dicha finalidad se han reunido un conjunto de materiales: Textos historiográficos, entrevistas en formato vídeo con historiadores (Héctor Blanco, Amaya Caunedo, Toño Huerta, Marcelino Laruelo y Antonio Martínez) y con protagonistas de aquellos acontecimientos: Nelly Fernández y Ángeles Flórez Peón, "Maricuela".

A la vez se proporcionan informaciones de la prensa de la época, fotografías de Constantino Suárez y otros fotógrafos y testimonios sobre la salida al exilio y la acogida en el país de refugio.

Inscripción

HM05 Préstamo exposición *Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2021.

Esta exposición, elaborada por el [Grupo Eleuterio Quintanilla](#), realiza un recorrido que comienza en la Alemania anterior a la Segunda Guerra Mundial planteando el origen del nazismo y las razones que llevaron a Hitler al poder para analizar con detalle las consecuencias que para los judíos tuvo el régimen nazi, al igual que en la creación de los campos de exterminio, el papel de los españoles internados en los mismos, la necesidad de la memoria y la pregunta de si ese hecho puede volver a repetirse.

El objetivo es facilitar al alumnado de nuestra región una información formalmente asequible (formato de exposición con equilibrio entre textos e imágenes), que no rehuyera la dureza de lo sucedido (evitando caer en la pedagogía del horror), que hiciera entender el proceso histórico y sus circunstancias (por medio de breves documentos jurídicos e historiográficos) y que moviera a la reflexión sobre la absoluta brutalidad del sufrimiento infligido (a través de los abundantes testimonios de las víctimas y las fotografías), con la intención de estar vigilantes en el presente para que nada parecido se repita. Con este enfoque ya se entiende que no se orienta a una conmemoración puntual sino que pretende perdurar y ser motivo de reflexión permanente.

La exposición, que va acompañada de un amplio material didáctico, es una propuesta pedagógica novedosa, que trata con gran amplitud y profundidad un tema especialmente sensible para las sociedades contemporáneas como es el respeto al diferente y los valores de tolerancia y solidaridad, a la vez que plantea la necesidad de mantener siempre viva la memoria histórica.

Con el objetivo de una mejor explotación didáctica de los materiales contaremos con la colaboración de sus autores, el Grupo Eleuterio Quintanilla.

Todos los años, el 27 de enero, día de la liberación de Auschwitz, se celebra el Día Internacional de las Víctimas del Holocausto.

Recursos

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP junto al [Grupo Eleuterio Quintanilla](#)

RUTAS DE LA MEMORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ANTIFRANQUISTA EN LOS BARRIOS DE GIJÓN/XIXÓN

ESO /
Ciclos formativos /
FP / Bachillerato /
E20

HM06.01 Itinerario Moreda-Natahoyo

HM06.02 Itinerario Llano-Pumarín

Rutas didácticas que a través de la recuperación de la memoria histórica tiene el objeto de trasladar a las generaciones más jóvenes el conocimiento del papel de la clase obrera durante La Transición y la lucha antifranquista en Gijón. La historia de este importante periodo del siglo XX, en el que se sentaron las bases del Gijón/Xixón democrático actual, del tejido social y la lucha por las infraestructuras y equipamientos públicos de la ciudad. Contaremos con la participación de personas que fueron protagonistas de esas luchas.

Cada ruta se puede complementar con una actividad audiovisual en los centros educativos o aportando el material pedagógico al profesorado y que está disponible a través del canal de YouTube de la Fundación Juan Muñiz Zapico <https://www.youtube.com/user/FundacionJMZ/videos>

Cuenta con vídeos como relativos a la importancia de Movimiento Obrero Industrial en Gijón durante la Dictadura o la lucha de las Mujeres Obreras en los barrios de Gijón en el final de la Dictadura https://www.fundacionjuanmunizzapico.org/actividades/2018/2018_documental_lucha_mujeres_obreras/201803_documental_lucha_mujeres_obreras.htm, entre otros posibles materiales.

Duración: 90 minutos

Dirige y desarrolla la actividad: Fundación Juan Muñiz Zapico
<https://www.fundacionjuanmunizzapico.org>

Inscripción



Actividades organizadas por el [Departamento de Educación](#) de la FMCE y UP junto a la Fundación [Juan Muñiz Zapico](#)

HM07 Préstamo exposición *Refugiados, bienvenidos*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2021. Cuenta con dos versiones en función de la edad de los destinatarios.

Materiales elaborados por el Grupo Eleuterio Quintanilla, con la colaboración de ACCEM y Acción en red-Asturies, que pone a disposición de profesorado y estudiantes la posibilidad de convertir en materia de estudio un asunto que centra la atención de nuestra sociedad, aunque en muchos casos ha recibido un tratamiento informativo fragmentario y sensacionalista.

La exposición para Educación Primaria y ESO está compuesta de 11 paneles. La de Secundaria y Bachillerato se compone de 18 paneles de 1 x 2 metros enrollables (formato rollup o roller) que hace un tratamiento sistemático de la actual crisis de refugiados. Los siete primeros paneles se centran en las causas, con especial atención a la guerra civil siria y a algunos otros conflictos que están generando situaciones de refugio: se describen las formas que han adoptado y las durísimas consecuencias que tienen para la población civil. En una visión global final se proporcionan datos sobre la que ya se denomina como la crisis de refugiados más importante tras la Segunda Guerra Mundial, con su incidencia en la población, las mujeres, los menores... y con indicación de los lugares de salida y establecimiento de los refugiados. El séptimo acota y relativiza la dicotomía que se establece entre refugiados e inmigrantes, pues, por encima de las diferencias jurídicas, les une la condición de víctimas del nuevo desorden internacional. El octavo y el noveno abordan una mirada a la historia de España y de Europa que, en su momento, vivieron problemas similares, fruto de los cuales fue la legislación internacional que consagra el refugio como un derecho. En los tres siguientes paneles se resumen los dilemas de la actual política oficial europea: de la incapacidad inicial de definir una política de acogida acorde con la legalidad internacional se pasa en pocos meses a fijar unas cicateras cuotas para llegar a la bochornosa decisión de cerrar el acceso colocando a Turquía como tapón. Se presta atención también al ambiguo papel que desarrollan los medios de comunicación y se desmonta la coartada esgrimida una y otra vez por quienes hacen de la lucha contra el tráfico una justificación de la política represiva que, curiosamente, simplemente lo potencia. Los cinco paneles finales ilustran la reivindicación de otra política: el movimiento de las ciudades refugio, los derechos que asisten a los demandantes de asilo, las medidas concretas que deben acometer los gobiernos para responder a las necesidades de las personas que llegan a las fronteras de la Unión, y se hace un llamamiento al compromiso personal, a rechazar miedos y prejuicios y a la convivencia en igualdad. Se muestran también algunas personas refugiadas relevantes que han vivido o viven entre nosotros, y que ponen en evidencia cómo nuestra sociedad se enriquece cuando acoge y acepta la diversidad.

Como complemento a la exposición y con la finalidad de facilitar su explotación didáctica se ha elaborado una guía de actividades para la ESO y Bachillerato. El conjunto de materiales (versión pdf de los paneles y propuesta didáctica) está disponible para su descarga aquí:

- [Versión Educación Primaria y ESO](#)
- [Versión Educación Secundaria y Bachillerato](#)

Inscripción

Somos nombres: migraciones en el objetivo

SOMOS NOMBRES. Escucha nuestras historias, acompaña nuestros pasos. Somos Fidine, Bonheur, Nizar, Hiba, Abdulaziz, Mayada, Alí, Nadin, Brahim, Hawa, Lily, Paola, Hanaa... SOMOS NOMBRES.

Proyecto socioeducativo sobre el fenómeno de las migraciones que utiliza como vehículo de expresión disciplinas artísticas de alto potencial didáctico como son el audiovisual y la fotografía documental.

Para el curso 2021-2022 se inicia como experiencia piloto en tres centros educativos de Gijón/Xixón. Existe una experiencia previa de referencia cuyo diseño y desarrollo corresponde a un Grupo de Trabajo formado por profesorado del IES "Rey Pelayo" de Cangas de Onís durante los años 2015-2018.

El OBJETIVO del proyecto es el de trasladar esta iniciativa a centros educativos del concejo de Gijón/Xixón relacionando los procesos migratorios con nuestra propia memoria histórica. No deja de ser paradójico que en un país tradicionalmente emigrante como es España esté calando un discurso de odio que muestra a las migraciones, no como un fenómeno normal dentro de un mundo cada vez más global, sino como un problema que hay que controlar, a menudo mediante métodos que violan los derechos humanos más básicos.

El DISEÑO de esta propuesta toma como referencia tres elementos interrelacionados entre sí:

- La metodología de Aprendizaje y Servicio (ApS), con la idea de combinar aprendizaje y compromiso social en un solo proyecto: aprender haciendo un servicio a la comunidad.
- El audiovisual y la fotografía de tipo documental serán las herramientas desde las que abordaremos las migraciones en relación con la memoria democrática, siendo el "Análisis de la Imagen" objetivo curricular de este proyecto.
- Las experiencias del alumnado como punto de partida para investigar sobre los procesos migratorios propios.

PÚBLICO OBJETIVO: tres centros educativos de Gijón; 1) Educación Primaria 2) Educación Secundaria 3) Ciclos Formativos. Se buscará la identificación del alumnado de acuerdo a sus grupos de edad y, por lo tanto, el foco se pondrá en diversas TEMÁTICAS:

- 1) Educación Primaria:** Migraciones e infancia. A la imagen se añadirán recursos más acordes con la edad como música, pintura, juegos, etc.
- 2) Educación Secundaria:** Género y migraciones. Análisis de la especial vulnerabilidad de las mujeres en los procesos migratorios.
- 3) Ciclos Formativos.** Adolescentes migrantes no acompañados. Experiencias en primera persona.

Acción en Red será la entidad encargada de la coordinación de esta iniciativa, el desarrollo de los talleres y el diseño de los materiales y la web específica. A lo largo del mes de septiembre nos pondremos en contacto con los centros interesados en este proyecto piloto.

Emigrantes invisibles. Españoles en EEUU 1868-1954

Exposición que rememora la presencia de los españoles en Estados Unidos. Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón/Xixón 18 de noviembre de 2021 a 6 de febrero de 2022.

La exposición “EMIGRANTES INVISIBLES. Españoles en EE. UU. (1868-1945)” recupera un vínculo que durante largo tiempo ha permanecido sumido en la invisibilidad: el que crea la emigración española con los Estados Unidos durante las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX. La Fundación Consejo España – EE.UU. organiza la primera exposición dedicada a la emigración española a Estados Unidos a finales del siglo XIX y principios del XX, una inmensa historia colectiva apenas conocida hasta la fecha.

“EMIGRANTES INVISIBLES. Españoles en EE.UU. (1868-1945)” expone una selección del archivo fotográfico documentado durante más de una década por los investigadores y comisarios Luis Argeo y James D. Fernández, procedente de álbumes familiares de cientos de descendientes de españoles que emigraron a Estados Unidos.

Más información:

<https://www.emigrantesinvisibles.com>

ACTIVIDADES PARALELAS:

- EMI01 **De Pasaporte a Photocall a Selfie: fotografías de Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU (1868-1945)**

A través del uso de distintos tipos de cámaras, El espectador se convierte en observador y observado en momentos fotográficos que rinden homenaje a los tres hitos vitales que marcan la vida de quien emigra.

- EMI02 **Desde Gijón, con amor: cartas de Emigrantes invisibles. Españoles en EE. UU (1868-1945)**

Dejar tu casa y marchar a una tierra lejana para no volver jamás. Escribes a los que dejas atrás y esperas respuesta: ¿Qué te contarán? ¿Qué te enviarán? Contesta décadas después a cartas escritas por emigrantes españoles en Estados Unidos que quedaron sin respuesta

- EMI03 **Álbum migrante con Estibi Mínguez**

“En mi familia somos migrantes. Es sólo fruto de la casualidad, o quizás del destino, que yo naciese en Guadalajara y no en San Francisco, por ejemplo. He sido y soy afortunado, pero no todas las historias de migración son iguales”. Estibi Mínguez se ha especializado durante muchos años en la narración de álbumes ilustrados infantiles y tradición oral, para públicos infantiles y juveniles.

Además contaremos con una iniciativa de Aprendizaje Servicio dentro de la actividad **Somos nombres** coordinada por Acción en Red.

Inscripción

Jornadas sobre Educación e Historia con Memoria

Uno de los objetivos de la Ley 1/2019, de 1 de marzo, para la recuperación de la memoria democrática en el Principado de Asturias es el de la actualización de los contenidos curriculares para ESO y Bachillerato en las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, con el fin de garantizar que estos ofrezcan información veraz, extensa y actualizada sobre los acontecimientos del pasado vinculados a la memoria democrática del Principado de Asturias, incorporando los nuevos enfoques y resultados de la investigación historiográfica en los últimos años e incluyendo la perspectiva de género (art. 39).

Estas jornadas buscarían contribuir al debate sobre el trabajo en las aulas y dicha actualización con la participación de la administración regional, la universidad, profesorado de los niveles obligatorios de enseñanza y del bachillerato junto a entidades y otras administraciones que vienen trabajando en estos temas en estos últimos años.

Está prevista su celebración para el último trimestre del año 2021.
Se remitirá información oportunamente.

IR A:

[→ ÍNDICE GENERAL](#)

[→ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

HABITAR



EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

OFICINA DE JUVENTUD

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Oficina de Juventud (Escuela de Comercio).

Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana o tarde.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesor/a en la actividad.

Otros:

En caso de necesitar cualquier aclaración pueden ponerse en contacto con:

Ani Villar

985 181 000 / 005

juventud@gijon.es

oij@gijon.es

[Más información](#)

[Inscripción](#)

4º ESO / 2º Bachillerato /
FP básica /
Ciclos Formativos

EMPL01 **Taller Jóvenes y Empleo**

El objetivo de este taller es acercar a los participantes al derecho laboral, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos y deberes, y facilitando la comprensión de los aspectos legales.

Contenidos:

- Formas de acceso al mercado laboral: empleo por cuenta ajena y autoempleo.
- El requisito de la mayoría de edad en el contrato de trabajo y excepciones.
- ¿Qué debes saber si vas a firmar un contrato de trabajo?
- ¿Conoces tus derechos? Modalidades de acceso al empleo y derechos que te corresponden.

EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

La Oficina de Juventud del Ayuntamiento de Gijón/Xixón promueve el programa de orientación vocacional “Los oficios de...” que trata de acercar al alumnado las relaciones existentes entre los estudios de distintos ámbitos del saber con las posibilidades de desarrollo profesional en diferentes ámbitos laborales.

Para el curso escolar 2021/2022 se proponen las siguientes sesiones:

- Los oficios de las matemáticas.
- Los oficios del cine.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre.
- Los oficios del medio ambiente.
- Los oficios de la informática.

La actividad consiste en un encuentro con profesionales relevantes de cada uno de estos ámbitos en los que el alumnado podrá escuchar a los y las ponentes y establecer un diálogo con ellos respecto a su itinerario educativo y su experiencia profesional.

La actividad se complementa con una guía desplegable para el alumnado con información sobre: las familias profesionales relacionadas, donde cursar los diferentes estudios, los requisitos y fórmulas de acceso y los sectores de actividad predominantes.

La Oficina de Juventud proporcionará al profesorado, con carácter previo a la actividad, tanto el desplegable para el alumnado como un dossier con información más amplia sobre estudios y salidas profesionales con la finalidad de que lo puedan trabajar en el aula si así lo consideran.

Objetivos:

- Favorecer los procesos de maduración vocacional y profesional.
- Orientar e informar al alumnado sobre los distintos aspectos que compone cada profesión, facilitándole la toma de decisiones vinculadas a su futuro académico y profesional de una forma práctica y participativa.
- Propiciar un espacio de encuentro que muestre un perfil profesional para ampliar el conocimiento de las opciones formativas y profesionales.
- Proporcionar información sobre todos los estudios vinculados a la temática, con el fin de facilitar la toma de decisiones de los jóvenes.

Fechas:

A lo largo del curso escolar se realizarán sesiones de 2 horas de duración en las que se producirá el encuentro con profesionales de las ramas profesionales elegidas. Para poder organizar el encuentro entre profesionales se determinará una fecha, que se comunicará al Centro lo antes posible, comprendida entre los días que se establecen a continuación para cada oficio.

- Los oficios del cine:
Festival Internacional de cine de Gijón/Xixón (noviembre de 2021).
- Los oficios de las matemáticas:
Entre el 10 y el 31 de enero de 2022.
- Los oficios del deporte y el tiempo libre:
Entre el 1 y el 20 de febrero de 2022.
- Los oficios del medio ambiente:
Entre el 7 y el 31 de marzo de 2022.
- Los oficios de la informática:
Entre el 18 de abril y el 8 de mayo de 2022.

Horario:

12:00 a 14:00 h.

Requisitos:

Colaboración del profesor/a en la actividad. Se recomienda, además, trabajar en las aulas a través de las tutorías o en las clases de las materias que consideren convenientes, el folleto explicativo con la información, para que el alumnado que asista tenga un conocimiento sobre la temática de la que se hablará en el encuentro con los profesionales.

Recursos gratuitos:

Responsables de la actividad, material didáctico y transporte a la actividad.

Nº máximo de participantes por sesión:

Pendiente.



AGENCIA LOCAL DE PROMOCIÓN ECONÓMICA Y EMPLEO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centro educativo.

Precio: Gratuito.

Nº máximo de participantes: Un aula.

Información: Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

985181557

orientacion.empleo@gijon.es

<http://empleo.gijon.es>

Inscripción

4º ESO / 2º Bachillerato /
Último curso FP / FPB

EMPL03 **Hablemos de tu futuro: El mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales**

Sesiones grupales para el alumnado que esté en proceso de finalización de ciclo y necesite información para la toma de decisiones.

Abarca los temas de:

- El mercado de trabajo actual. Tendencias.
- La oferta de empleo: competencias básicas requeridas y perfiles profesionales.
- Ocupaciones ofertadas por las empresas. Indicadores del mercado de trabajo.
- Oferta educativa reglada por familias profesionales.
- Sectores profesionales y puestos de trabajo asociados.
- Otras vías de formación no reglada. Formación Profesional para el Empleo.

Duración: 2 horas.

EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

Sesiones grupales con alumnado de secundaria o formación profesional o bachillerato que finalice sus estudios y quieran tener un acercamiento al proceso de búsqueda de empleo.

Abarca los temas de:

- Mercado laboral.
- Recursos de búsqueda de empleo.
- Recursos de búsqueda de empleo a través de internet.
- Herramientas de búsqueda de empleo: CV, cartas de presentación, etc.
- Procesos de selección.
- Recursos de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

Duración: 2 horas. Esta actividad se podrá ampliar con otra sesión de 2 horas destinada al taller de entrevista, el cual supone un entrenamiento de habilidades para la entrevista de trabajo.



ESCUELA DE SEGUNDA OPORTUNIDAD (E20)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Jóvenes entre 14 y 25 años con dificultades asociadas

La Escuela de Segunda Oportunidad del Ayuntamiento de Gijón/Xixón se define como un recurso socioeducativo de transición dirigido a favorecer la inserción formativa, laboral y social de jóvenes entre 14 y 25 años en situación de vulnerabilidad, mediante la organización de itinerarios individualizados y la coordinación con los recursos existentes en el municipio.

Objetivos:

- Prevención del fracaso y abandono escolar colaborando con el sistema educativo reglado de la ciudad. Taller de Apoyo escolar y tutorías personalizadas.
- Compensación educativa: preparación de las pruebas para obtener la ESO, así como la prueba de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio y la prueba de Competencias Clave (para la obtención de certificados de profesionalidad nivel II) Taller de Competencias Básicas y Taller de Español para extranjeros.
- Propiciar la inserción o reinserción en recursos formativos y/o laborales (como elementos primordiales de integración social).
- Trabajo de habilidades transversales y aquellas relacionadas con la autonomía personal y el conocimiento de los recursos destinados a jóvenes.

Lugar: C/ Avelino González Mallada, 27. Planta Semisótano de la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo. 33204, Gijón/Xixón.

Destinatarios/as: Jóvenes —con edades comprendidas entre los 14 y 25 años— con competencias insuficientes y dificultades asociadas (absentismo, abandono temprano de la formación, escasos soportes socio-familiares, problemas de salud, inmigración, etc.) que precisen soportes específicos.

Recomendaciones: Preferentemente derivados por algún recurso socio-educativo, y siempre por demanda propia, puede incorporarse al programa de la Escuela cuando lo solicite.

Horario: Lunes a jueves: 8.00 a 19.30 h. y viernes: 8.00 a 15.30 h.

Precio: Gratuito.

Inscripción:

Escuela de Segunda Oportunidad

Rosana Serrano Barro

Sonia Peña Yebra

985 181 798 / 799

escuelasegundaoportunidad.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo

SEGURIDAD CIUDADANA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PREVENCIÓN DE INCENDIOS

[CONDICIONES GENERALES](#)



5° y 6°
Educación Primaria

PEIS01 **Semana de la prevención de incendios**

Talleres que incluyen una parte teórica y otra práctica, en la parte teórica se impartirán nociones sobre los incendios, agentes exteriores, medios de extinción y pautas de autoprotección y, en la parte práctica, se mostrarán los medios disponibles en el centro educativo y la utilización de los mismos.

Lugar: Centros educativos.

Fecha: Del 4 al 15 de octubre.

N° máximo de escolares/actividad: Un aula.

Precio: Gratuita.

Inscripción



Actividades organizadas por el Parque de Bomberos
(Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento)



5º Educación Primaria

SG01 **Curso en el Parque Infantil de Tráfico** (curso teórico-práctico)

Se estudian las situaciones que se pueden producir en los desplazamientos por la ciudad, las señales de tráfico y las principales normas de circulación, así como nuestros derechos y deberes como peatones o como pasajeros y conductores responsables. A su vez, se realizarán una serie de prácticas de simulación con vehículos adecuados.

Lugar: Parque Infantil de Tráfico.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte al Parque Infantil de Tráfico.

Otros: Se podrá realizar una prueba de evaluación al término de los mismos. Una vez superada, recibirán un carnet de Parques Infantiles de Tráfico (PIT) que les autoriza a conducir karts en cualquier PIT de España.

Inscripción

6º Educación Primaria

SG02 **Curso de educación vial escolar** (curso teórico-práctico en el centro educativo)

Mediante este curso se pretende dotar a los escolares de unas pautas orientadas a la integración de unos hábitos de comportamiento y unas actitudes apropiadas para el adecuado desenvolvimiento personal y vial en su triple condición de peatones, pasajeros y conductores de vehículos que contribuyan a la satisfacción, de forma autónoma, de sus necesidades inmediatas en esta materia, todo ello con la finalidad de reducir los accidentes de tráfico.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 5 horas. 5 sesiones de una hora de duración dentro de una misma semana.

Recursos que debe aportar el centro: Aula con pizarra digital.

Otros: Todo el alumnado participante en los cursos podrá realizar una prueba al término de los mismos y recibirá un diploma acreditativo una vez superada la misma.

Inscripción



SEGURIDAD CIUDADANA

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

SG03 **Visita a la Jefatura de Policía Local**

En las dependencias de la Policía Local se recibirán escolares de los centros educativos de la ciudad, para que conozcan las dependencias y, sobre todo, para ofrecerles la posibilidad de tener un contacto directo con los agentes que les darán a conocer su trabajo.

Duración: 1 hora.

Horario: de 10:00 a 11:00 h.

N.º máximo de escolares/actividad: 25, acompañados por profesores.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividad organizada por la Policía Local de Gijón/Xixón

DESCUBRIR GIJÓN/XIXÓN PEDALEANDO...

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

DESCUBRIR GIJÓN/XIXÓN PEDALEANDO...

ESO /
3^{er} ciclo Educación Primaria /
Ciclos formativos /
FP / Bachillerato
E20

Conocer la ciudad a través de itinerarios ajustados con carácter general a la red de carriles bici y vías de tráfico calmado.

Itinerario:

SOC01 De parque a parque por el sur de la ciudad

Se parte del centro escolar y se bordea la ciudad por el sur entre el Cerillero y La Guía. Circularemos desde el parque del Cerillero, La Calzada, Tremañes, Santa Bárbara, Roces, Contrueces, El Coto, Viesques y el parque de Isabel La Católica. Hablaremos de cómo se va construyendo la ciudad con paradas en diversos puntos de interés. Algunos, como en el parque de los Pericones, nos permitirán una amplia perspectiva. Parcelaciones particulares; barriadas de la década de 1950; polígonos de los 60 al 80; nuevos barrios. Hablaremos de historia y de geografía. De estructura urbana y segregación social.

La actividad ofrece la posibilidad de una perspectiva interdisciplinar entre las materias de Geografía e Historia y Educación Física.

Área por la que, como referencia, discurriría el itinerario

Puntos de inicio y final: Centro escolar.

Duración mínima del recorrido: 3 horas. La duración y el recorrido preciso se acordará con el profesorado en una reunión a comienzo de curso.

Recursos gratuitos: Monitor/a, materiales. Se facilitará un chaleco reflectante a cada participante.

Requisitos:

- La bicicleta y el casco deben ser aportados por los escolares. En caso de necesidad, puede recurrirse a bicicletas municipales de la Fundación Asturiana de la Energía (FAEN) y a bicicletas adaptadas a personas con movilidad reducida.
- Cada grupo debe ir acompañado de al menos dos profesores/as del centro.
- Una vez que se adjudiquen las actividades mantendremos una reunión preparatoria con cada uno de los centros.

Sigue... >>>

Recomendaciones importantes:

- Casco. Obligatorio por ley para los menores de 16 años.
- La bicicleta debe estar en condiciones de marcha: revisada mecánicamente, frenos bien ajustados y ruedas correctamente infladas.
- Somos un vehículo y como tal vamos a circular: respetando las normas y las señales de tráfico.
- En carriles bici circularémos de uno en uno, por nuestro carril y pendiente del ciclista que circule delante; atención especial con los semáforos y pasos de peatones que hay que respetar.
- En carriles compartidos con vehículos motorizados circularémos de dos en dos y respetando las señales e instrucciones de los/as monitores/as acompañantes

Más información:

[En bicicleta por Gijón/Xixón, Ayuntamiento de Gijón/Xixón 2021.](#)

Plano desplegable de carriles bici, ciclo carriles y sendas ciclables del concejo. En el reverso recoge normas y consejos para circular en bicicleta con seguridad.

Inscripción

Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP con la colaboración de la Dirección General de Tráfico y de las áreas municipales de Medio Ambiente y Movilidad, Desarrollo Urbanístico, Policía Local y SEPIS, Fundación Municipal de Servicios Sociales y Patronato Deportivo Municipal.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN GIJÓN/XIXÓN

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

CS01 El Camino de Santiago en Gijón/Xixón. Nuestro patrimonio

Durante 2021 se celebra el año Xacobeo, ampliándose también al 2022, y con esta actividad queremos dar a conocer aquellos elementos patrimoniales que se encuentran en el concejo de Gijón/Xixón vinculados al Camino de Santiago, sean éstos de carácter natural, artístico o que abarquen la memoria social. La finalidad de este proyecto será la elaboración de una guía del Camino a su paso por el municipio por el alumnado de los centros educativos. Cada centro participante seleccionará uno o varios elementos del Camino que quiera destacar por su singularidad o por su belleza pero también aquellos que desde el colegio creáis que pueden pasar desapercibidos a los peregrinos que nos visitan. Nuestra ciudad cuenta con un rico patrimonio social, arquitectónico, industrial y natural, además de poseer una excelente muestra de arte urbano compuesta por esculturas y murales. Pero ¿y si también pudiésemos enseñar nuestra historia reciente como el movimiento feminista de El tren de la libertad, por cuyo parque pasa el Camino? ¿O la importancia de nuestra costa en la manera de ver el mundo?

Para la realización de los trabajos tenéis total libertad; siempre teniendo en cuenta que esos trabajos pueden tener la función de formar parte de una guía para aquellos que nos visitan. Pueden ser literarios, plásticos, científicos... pero deben permitir ser usados con el concepto de aprendizaje servicio, con el concepto de ciudad educadora, y mostrar que el alumnado es el centro del proceso de enseñanza pero también parte activa de la sociedad de hoy. Una vez finalizados vuestros proyectos, desde el Departamento de Educación, si conseguís y conseguimos transmitir el objetivo que se pretende al alumnado, haremos una selección de aquellos que formarán parte de la guía del Camino de Santiago que se editará por el Ayuntamiento. No obstante, todos los trabajos serán recogidos en la página web municipal para dar visibilidad a la labor y el esfuerzo del alumnado.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Centros educativos.

Selección de elemento patrimonial y formato elegido: 28 de octubre.

Más información:

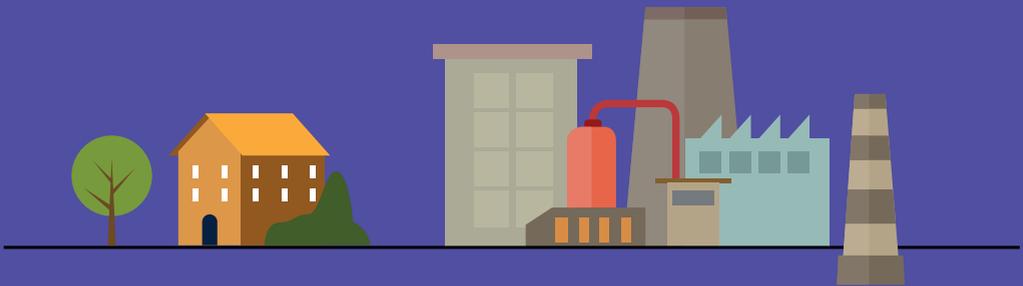
Departamento de Educación
educacion.fmc@gijon
985 18 10 45 - 985 18 17 84

Inscripción

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



CINE

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

CINE

59 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

Sección “Enfants Terribles”

Las películas que conforman la Sección “Enfants Terribles” son producciones internacionales, en su mayor parte europeas. Todas las obras son de estreno en versión original subtitulada –idiomas: inglés, francés, español o alemán– con temáticas que aportan miradas nuevas en torno al mundo de los jóvenes (los valores, la igualdad social, la integración, la amistad, la propia sexualidad, entre otros). Así mismo se realizan talleres didácticos y encuentros con los directores.

[Información detallada](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Días lectivos del 19 al 26 de noviembre de 2021.

Lugar:

Teatro de La Laboral, Teatro Jovellanos y otras sedes del 59 Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón.

Los lugares de proyección y los horarios definitivos serán anunciados en el mes de septiembre, tanto por escrito a todos los centros de enseñanza, como a través de la [página web del Festival](#).

Duración:

2-3 horas dependiendo de si es solamente proyección o proyección + encuentro con el director o directora de la película/taller/charla.

Horario:

- Proyecciones: duración 2 horas (de 9.30 a 11.30 h. o de 12.00 a 14.00 h. aproximadamente).
- Talleres de cine, charlas y Oficios del Cine y Encuentros con los directores: duración entre 40 y 60 minutos.

Recomendaciones:

Los centros que hayan realizado reservas recibirán, entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica para el trabajo en el aula, antes y después de la proyección.

Requisitos:

Es necesario efectuar reserva a través de formulario online.

Precio:

Proyecciones presenciales: 2,50 € por alumno sin transporte y 3,50 € por alumno de centros de Gijón/Xixón con transporte.

Los talleres, encuentros y charlas presenciales a los que se asista en la misma jornada que las proyecciones serán gratuitas.

Respecto a la nueva oferta de actividades online, se marcarán unos precios globales, no por alumno/asistente que estimamos aproximadamente así:

Proyecciones y actividades online: Precios por determinar. Las charlas o encuentros con los equipos creadores de las películas no tendrán coste adicional.

En cualquier caso, estos precios se confirmarán en la información que se enviará a los centros escolares en el mes de septiembre.

El Conseyu de la Mocedá de Xixón colaborará con los centros escolares de Gijón/Xixón que hayan realizado reservas para asistir presencialmente, poniendo a su disposición transporte en autobús.

Nº máximo de participantes:

- Proyecciones: variable (entre 300 y 500 por sesión).
- Talleres de cine: entre 15 y 40.
- Encuentros con los directores: Pendiente de revisión de aforos.

Sesión informativa:

La información completa se remitirá a todos los centros de enseñanza durante el mes de septiembre. Los centros que hayan realizado reservas recibirán entre finales de octubre y principios de noviembre, una guía didáctica incluyendo información de cada película (sinopsis, ficha técnica, etc.) y una serie de actividades recomendadas para realizar en clase antes y después de la asistencia a la proyección. En algunas de las sesiones, siempre que la agenda de los invitados lo permita, los estudiantes tendrán la posibilidad de participar en un encuentro con el director o la directora y/o parte del elenco del film en la propia sala o teatro – Q&A/sesión de preguntas y respuestas.

Información:

985 18 51 67

enfants@gijonfilmfestival.com

[Página web](#)

Inscripción:

Es necesario efectuar reserva telefónica a través de formulario online.

Encuentros con los directores

Tras las proyecciones, los escolares tienen la oportunidad de hacer todo tipo de preguntas a los directores de las películas. Se pretende un encuentro vivo y espontáneo, un intercambio de ideas a partir de preguntas, sugerencias, opiniones, etc. En definitiva, un diálogo creativo entre el autor de la obra y los espectadores.

Talleres... de Cine

Los Talleres... de Cine están basados en la comprensión, el análisis, la creación y su metodología es específica y adaptada a cada grupo de edad. Ofrecen un recorrido expositivo, lúdico y didáctico aplicado a cada uno de los títulos que forman parte de la sección EnfantsTerribles. Serán aulas didácticas donde los niños/as dejen de ser meros espectadores pasivos para analizar, comprender, expresar y crear.

Avance proyecciones

Para conocer las proyecciones pueden consultar la 59 Edición del Festival en la web del [Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón](#).



Actividades organizadas por el Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

AUDIOVISUALES EN LOS CENTROS MUNICIPALES INTEGRADOS

Ciclos de cine

Versión original con subtítulos, cine español, etc.

El Departamento de Innovación Cultural es un espacio abierto a las iniciativas culturales de la comunidad educativa, grupos, asociaciones o particulares. Es el servicio de cultura en los diferentes distritos de la ciudad que gestiona las propuestas que contribuyan al desarrollo cultural y artístico.

La implicación de la comunidad educativa de Gijón/Xixón en estos proyectos ha sido continuada a lo largo de los años y para el departamento es una satisfacción apoyar sus esfuerzos; de ahí que una parte importante de estos proyectos fijen sus objetivos en el trabajo con el profesorado, los escolares y sus familias así como con las asociaciones culturales de proximidad.

Al departamento llegan solicitudes de participación por parte de los centros educativos más próximos a cada equipamiento municipal. El área de cultura de los distritos cuenta con personal especializado para la concreción de estas propuestas y actividades, ofreciendo la posibilidad de trabajar en la elaboración de proyectos conjuntos. El diseño de los programas se organiza en áreas dentro de las cuales se pueden encontrar las diferentes propuestas, que se presentan semestralmente.

Para contactar con este departamento, solicitar información o enviar propuestas, pueden dirigirse a proyectosculturales@gijon.es o bien directamente al servicio de cultura del centro municipal más próximo al centro educativo: Ateneo de la Calzada; Pumarín“Gijón Sur”; El Coto; L’Arena; El Llano; Centro de Cultura Antiguo Instituto.



DANZA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

DANZA

Danza Xixón

Danza Xixón es una muestra de espectáculos en diversos espacios de la ciudad con los que se pretende transmitir el lenguaje contemporáneo de la danza. Una parte del programa trata de difundir los nuevos lenguajes artísticos con espectáculos específicos de danza pensada y creada para niños y niñas.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Precio:

Gratis.

Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Programación concertada con los centros educativos en horario de mañana y abierta en horario de tarde.

Inscripción

Fragile 2.0

Compañía:
[LaBú Teatro](#)

Síntesis:
Fragile 2.0 es un delicado retrato de la fragilidad humana, de la incomunicación y la desconexión con uno mismo y con el otro, de la violencia y de todo aquello que nos leva a la cuerda floja de la vida.
Un espectáculo donde la deconstrucción del movimiento y la poética visual acompañan al espectador a un estado de reflexión y libertad para sentir, revivir, emocionarse y perderse en esta fragilidad.

Lugar: Centro de Cultura Antiguo Instituto
Fecha: Miércoles 20 de octubre
Horario: 12:00 h.
Duración: 50 minutos.

Inscripción



Actividad organizada por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP

DT01 Introducción a la danza

[CONDICIONES GENERALES](#)



Un juego divertido donde lo que importa es participar tomando conciencia del esquema corporal. En estos talleres se abordan de forma lúdica contenidos como el movimiento, el ritmo, la percepción espacio-temporal, la concentración, la memoria y la imaginación.

Lugar: Centros educativos.
Duración: 2 horas.
Nº máximo de escolares/actividad: Un aula.
Recursos gratuitos: Monitor/a.
Requisitos: Espacio amplio para el trabajo con un grupo de no más de 30 alumnos/as y equipo de reproducción de CD. Se necesita también un espacio preparado para el visionado de vídeo.

Inscripción

TEATRO

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

TEATRO

Educación Infantil /
Educación Primaria

FETEN 2022

Feria Europea de Artes Escénicas para niños y niñas FETEN es un evento cultural en torno al teatro, las artes y la creación escénica con el que Gijón/Xixón se ha convertido en referente para los públicos más jóvenes, a nivel nacional e internacional.

En cada edición, se presenta una selección de los espectáculos de mayor calidad que se estrenan cada año, con una representación amplia de estilos y técnicas que proceden de distintas comunidades autónomas de España y de Europa.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

Del 12 al 18 de febrero.

Otros:

Se realizará un concurso de Crítica Teatral dirigido a los escolares de entre 3 y 12 años, las bases son publicadas en la web y enviadas a los colegios que asisten a los espectáculos.

[Más información](#)

Inscripción

Para participar, los grupos de escolares deberán inscribirse a través de la [web municipal](#) en la función o funciones que deseen. Las inscripciones comenzarán a mediados de enero; de la fecha se informará oportunamente a los centros educativos a mediados de diciembre, junto con el envío del programa y calendario.

Más información sobre [FETEN](#)



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP

DT02 Introducción a las artes escénicas

[CONDICIONES GENERALES](#)



En esta actividad acercaremos al alumnado al lenguaje escénico a través del juego dramático; propiciando su crecimiento personal y disfrute, así como el desarrollo de sus capacidades como espectador, tanto de comprensión como de crítica.

La propia práctica del juego teatral permite que los escolares encuentren un espacio para comunicarse, expresar y canalizar sus emociones, de manera libre y natural. Además, de una forma divertida y lúdica, se potenciará su mundo expresivo e imaginativo desarrollando las capacidades creativas que posee, al tiempo que descubre esta potente manifestación cultural.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

N° máximo de escolares/actividad: 30.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Inscripción

DT03 Una visita al Teatro Jovellanos

[CONDICIONES GENERALES](#)



Se mostrarán los diversos espacios (sala de ensayo, camerinos, escenario...) explicando su función dentro de la representación teatral o musical. Se realizará una breve presentación de la historia del Teatro Jovellanos (antes Teatro Dindurra) y un repaso didáctico de la historia del teatro desde sus orígenes a nuestros días con dramatizaciones de fragmentos de obras célebres apoyadas con sencillas ilustraciones.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

EXCENA. CIRCUITO DISTRITO ESCENA XIXÓN

Centros educativos

EXCENA es la programación de artes escénicas de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular en los distritos de Gijón/Xixón. Esta programación se organiza como Circuito para ofrecer una visión de la Escena en Asturias, y acercar las creaciones a públicos de diferentes distritos de la ciudad. Uno de los objetivos del programa es crear un vínculo con la comunidad escolar y las familias a través de las artes escénicas, promoviendo su difusión entre los jóvenes públicos. Por ello se oferta una programación concertada con los centros educativos en horario de mañana y abierta en horario de tarde, destinada a dichos públicos.

La información de EXCENA se ofrecerá a los centros educativos cada trimestre con la antelación suficiente para poder realizar la inscripción.

[Más información](#)

[CONDICIONES GENERALES](#)



Recursos que debe aportar el centro:

Transporte.

Recomendaciones:

Trabajar en el aula, previamente a la asistencia de la función, con el dossier didáctico de la compañía.

Precio:

Los espectáculos ofertados son gratuitos.

Inscripción

ARTES ESCÉNICAS PARA ESCOLARES EN EL TEATRO JOVELLANOS

Con el objetivo de acercar las artes escénicas a nuevos públicos, el Teatro Jovellanos ha programado cinco espectáculos con un contenido adaptado a los escolares.

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: [Teatro Jovellanos](#).

Entrada: 5 euros.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción: [En la página web municipal](#).

El profesorado acompañante no tendrá que abonar el precio de la entrada, pero debe indicar su número en el apartado "Observaciones" en el momento de la inscripción.

2º a 4º ESO /
Bachillerato

La chica que soñaba

La chica que soñaba no es sólo una producción teatral.

Es un proyecto para visibilizar la problemática de las mujeres en las carreras históricamente masculinizadas, fundamentalmente las científicas, crear herramientas educativas y generar referentes.

La chica que soñaba quiere servir de cuestionamiento e inspiración para que tanto chicos como chicas elijan sus carreras profesionales independientemente de su género.

Nuestra propuesta está dirigida a público adulto y joven a partir de 13 años.

Fecha: 11/10/21

Duración: Entre 60 y 90 minutos.

Horario: 10:30 h.

Un proyecto transmedia sobre la sexualidad para adultos mayores de 14 años

Las posibilidades que el sexo ofrece para la diversión en las artes escénicas, tienen sobrados ejemplos en comedias situacionales sobre el mismo, pero mayoritariamente para un público “severamente” adulto, excluyente de edades más tempranas.

La educación sexual en la adolescencia, y en la generalidad, es un tema que a pesar de los ya extensos años de democracia, campañas de formación y sensibilización realizadas no consigue erradicar lacras vinculadas, como aspectos de salud sexual, de género...

La realidad social es que la sexualidad sigue siendo un gran problema si se aborda desde el desconocimiento y restricciones sociales existentes, siendo todavía tabú en muchos hogares y familias. **¿Por qué no afrontar una comedia que divierta y reconcilia a adolescentes y progenitores antes estas carencias?**

Ahora que la durísima pandemia ha obligado a familiarizarnos con el uso de nuevos medios para nuestra comunicación, **¿por qué no aprovecharnos para contar esta historia a través no solo de un escenario si no también mediante plataformas, redes, materiales gráficos...etc.?**

Fecha: Lunes, 13 de diciembre.

Horario: 10:30 h.

Duración: 75 minutos.

NOTA:

Una vez finalizada la función tendrá lugar un coloquio con varios miembros de la compañía.

Acampada

Compañía: Pont Flotant

«Nos gusta definir *Acampada* como un artefacto que utiliza diferentes lenguajes y códigos comunicativos para dirigirse al espectador. Hemos construido la obra pensando en un patio de butacas con espectadores con y sin diversidad funcional».

Acampada es un experimento frágil porque necesita de la voluntad del público para completarlo, para escuchar más allá del ruido, para comprender más allá de las palabras, para imaginar aquello a lo que no alcanza la vista. *Acampada* es también el simulacro de una obra para todo el público —como mínimo para una mayoría real— donde el humor, la emoción, el lenguaje y los diferentes códigos escénicos sirvan para establecer verdaderas vías de comunicación y de encuentro entre múltiples capacidades cognitivas, sensoriales y emocionales.

Fecha: Lunes, 31 de enero.

Horario: 10:30 h.

Duración: 90 minutos.

NOTA:

Una vez finalizada la función tendrá lugar un coloquio con varios miembros de la compañía.

AKA

A.K.A. (Also Known As) nos habla de un periodo de la adolescencia de Carlos del que nosotros formamos parte. De un momento en el que, por circunstancias ajenas a él tiemblan sus cimientos, sus raíces, su identidad. Y es que Carlos es adoptado... y los ojos de los demás le hacen plantear cuál es su “verdadera” identidad. En el fondo, **¿somos quienes sentimos que somos, o quien la gente cree que somos?**

De esto va A.K.A: de cómo se arraigan estos gérmenes en la vida de Carlos.

Fecha: Lunes, 4 de abril.

Horario: 10:30 h.

Duración: 75 minutos.

NOTA:

Una vez finalizada la función tendrá lugar un coloquio con varios miembros de la compañía.



MÚSICA

IR A:

[**→ ÍNDICE GENERAL**](#)

[**→ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO**](#)



5° y 6°

Educación Primaria

MU01 **Conciertos didácticos de música clásica**

Presentación de diversos instrumentos de la orquesta atendiendo a la clásica división de familias instrumentales.

Lugar: Teatro Jovellanos.

Fechas:

- Quinteto de cuerda: viernes 8 de octubre de 2021.
- Quinteto de viento: martes 29 de marzo de 2022.
- Quinteto de viento-metal, batería y piano: viernes 22 de abril de 2022.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

Requisitos:

- Será obligatorio asistir con el mismo alumnado a los tres conciertos didácticos, ya que forman un conjunto unitario para dar a conocer las familias instrumentales de una orquesta.
- El centro elige el nivel con el que asiste (5° ó 6°) pudiendo inscribir a todo el nivel.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



TALLER DE MÚSICOS

Profesorado de música de
Educación Primaria

CD La abuela vihuela

Con motivo del XX Festival de Música Antigua se publicó el cuento musical La abuela vihuela de la autora Noemí González Sagüillo. Un disco grabado, mezclado y producido en el Taller de Músicos de Gijón/Xixón, editado por la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular.

A lo largo de nueve capítulos, en los que se mezclan realidad y ficción, se irá descubriendo, de forma sencilla, un instrumento tan cautivador como la vihuela de mano. Un acercamiento a la historia del instrumento, su construcción, la notación utilizada en el Renacimiento o la técnica de interpretación. La narración se acompaña de 33 arreglos de canciones populares infantiles y melodías renacentistas de origen español (Cancionero de Palacio, Cancionero de la Colombina...), que son interpretadas por el grupo asturiano De Palacio Vengo.

Puedes solicitar un ejemplar gratuito de este cd a través del correo electrónico tallerdemusicos.fmc@gijon.es.



Actividades organizadas por el Taller de Músicos del
Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

PATRIMONIO ARTÍSTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Duración y requisitos Educación Infantil: 1 hora y 30 minutos.
Los escolares deben traer mandilón.

Visitas y recorridos temáticos: 1 hora
(salvo TAC 15 Itinerario guiado: 1 hora y 30 minutos).

Duración del resto de actividades: 2 horas.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.
La actividad **TAC09 Gijón, la ciudad que retrató Piñole** no dispone de transporte.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.
Si el aula cuenta con alumnado con necesidades educativas especiales o movilidad reducida debe comunicarse antes de la visita, indicándolo en el formulario de inscripción o contactando directamente con nosotros.

[Inscripción](#)

2º Ciclo
Educación Infantil

TAC01 El árbol y el tambor

Bajo la figura de un gran pino un grupo de personas avanza en procesión, centrados por un arco floral que abre la perspectiva del lienzo. Un tamborilero marca el ritmo y Piñole exalta el poder de sus colores con naranjas encendidos, inolvidables tonos rosas y delicados verdes que parecen incitar a un ritmo alternante, vital y melodioso. Colores, texturas, movimientos y sonidos son las claves de un taller que invita a los niños a desfilar, a trabajar con las manos y también con el resto del cuerpo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

TAC02 La naturaleza del color

La naturaleza no sólo es una fuente de inspiración para los artistas, sino que también es el lugar en el que encuentran los materiales necesarios para la creación de sus obras. Haciendo un recorrido por los diferentes paisajes que nos dejó Piñole, nos fijaremos en los colores y las texturas, para posteriormente convertirnos en artistas y pintar nuestro propio cuadro. Contraponiendo el collage a los golpes de esponja nuestro paisaje cobrará vida.

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC03 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole

Paraguas y sombrillas nos protegen de los rayos del sol y de la lluvia. A través de un recorrido por los diferentes paisajes pintados por Piñole nos fijaremos en la temperatura de los colores o las texturas y escogeremos aquellas imágenes que sean acordes a las gamas y atmósferas propuestas. Crearemos un registro cromático por estaciones a modo de pantone, escucharemos música que active la cualidad ambiental de una estación del año y representaremos días luminosos, lluviosos o ventiscos como si fuéramos pequeños comentaristas del tiempo dentro del museo.

Lugar: Museo Nicanor Piñole

TAC04 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes

El objetivo de este taller es hacer asequible la figura de Jovellanos y dar a conocer el entorno de su casa. Guiados por una marioneta de hilos, de nombre Jovino y alter ego del ilustrado, los escolares conocerán aspectos de su vida. Trazarán sobre la silueta de una casa algunos de los elementos indispensables de un despacho, como la silla donde se sentaba a escribir, y jugarán a un divertido juego de sellos. En uno de ellos, Jovellanos se muestra en actitud firme y decidida y en el otro, el prócer luce melancólico y posiblemente decepcionado, sentado en su silla. Una canción confeccionada para el taller acompañará al títere en sus movimientos de sentarse y levantarse mostrando así sentimientos dispares y fácilmente reconocibles.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos

TAC05 Con la cabeza en las nubes

A todos nos ha pasado alguna vez, estamos haciendo una tarea y nuestra cabeza se evade en otro tipo de pensamientos. José Manuel parece tener ese mismo problema. Está sentado en su pupitre, con el libro abierto y todos los utensilios necesarios para el estudio, pero está ausente y distraído, quizá pensando en otros mundos o en sus próximas vacaciones. Como José Manuel, vamos a transportarnos a otro lugar, a mundos desconocidos que solo existen en nuestra imaginación. Realizaremos un mapa de nubes que nos guíe en nuestra ruta y crearemos nuestros propios medios de transporte que nos permitan llegar hasta las nubes... ¡o más allá!

Lugar: Museo Nicanor Piñole.

TAC06 La vida en suspenso: paisajes como bodegones

Un paisaje es un fragmento de la naturaleza que el artista escoge y fija para siempre en un hermoso lienzo. Cuando un pintor hace un bodegón, o naturaleza muerta, también desea eternizar ese momento. Un bodegón es como un paisaje dispuesto sobre la mesa, en él hay elementos del mundo vegetal y animal: conejos, manzanas, hojas, oricios y langostas. En el paisaje el aire circula libremente, mientras que en el bodegón la atmósfera está suspendida. En este taller los niños deberán mirar detenidamente cada paisaje del museo, observando e imaginando qué cosas podría haber en su interior. Después de pescar, cazar y recolectar en las obras, con todo ello trabajarán el tema del bodegón.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC07 En tres dimensiones

En la escultura el artista se expresa creando volúmenes y formando espacios. En este taller, nos fijaremos en las obras escultóricas del Museo Casa Natal de Jovellanos; veremos tanto obras figurativas en piedra, madera o escayola realizadas a la manera tradicional, como otras más abstractas y de aspecto, incluso, industrial. Nuestros visitantes investigarán las diferentes piezas, sus técnicas y materiales. Trabajaremos, entre otros, los conceptos de movimiento, equilibrio, positivo y negativo del espacio. El alumnado construirá sus propias esculturas haciendo composiciones, con diferentes formas; finalmente las dotarán de color.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC08 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción

Este taller pretende hacer un análisis de la naturaleza a través de las marinas, uno de los temas más recurrentes de la pintura desde el Realismo a mediados del siglo XIX hasta nuestros días. En Asturias pintores como Juan Martínez Abades, Ventura Álvarez Sala o Melquiades Álvarez, hicieron del mar Cantábrico uno de los protagonistas fundamentales de sus obras. Indagaremos en la mirada de estos pintores y en las diferentes formas de plasmar la naturaleza, desde el realismo más conservador hasta una pintura que roza la abstracción. Estudiaremos el empleo del color según las horas del día, la climatología o los fenómenos naturales. Así, emulando a nuestros artistas y empleando distintas técnicas, daremos vida a nuestro mar y su paisaje siempre cambiante.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC09 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones

Escultura y ciudad siempre han estado unidas en Gijón/Xixón. Para demostrarlo haremos un recorrido por los ejemplos escultóricos más significativos como puede ser el Retablo del Mar de Sebastián Miranda, auténtico fresco de la población marinera del barrio, pasando por las formas orgánicas de José María Navascués y la geometría de Amador, para terminar con el Nordeste de Joaquín Vaquero Turcios. Así, en este taller saldremos a las calles de Cimavilla para descubrir a través de los objetivos fotográficos aquellos grafitis o elementos urbanos que más nos llamen la atención y añadirlos a nuestra obra final.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC10 Ni genios ni musas

¿Es la Historia objetiva? ¿Existe un punto de vista neutral? ¿Qué categorías de las que sirven de base a los grandes relatos de la Historia del Arte debemos cuestionar?

Abordar el mundo de la creación desde una perspectiva de género es cuestionar el discurso oficial de los grandes relatos y nuestro tradicional modo de mirar. Es reflexionar sobre el papel que ha tenido la mujer en las artes visuales y la imagen que ha proyectado el arte del mundo femenino. El taller se concibe como una visita dinamizada que busca la participación del alumnado mediante preguntas que inciten a la reflexión y al debate.

Lugar: Museo Casa Natal de Jovellanos.

TAC11 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, Gijón/Xixón comienza a vivir un periodo de expansión urbanística gracias a la industrialización, lo que trae como consecuencia que la burguesía se asiente en el centro urbano y comience a construir edificios acordes con sus necesidades. Así, los historicismos y el eclecticismo dieron paso al modernismo, el art déco o el racionalismo, estilos artísticos por los que este itinerario pretende transitar, sin olvidar la historia del crecimiento urbanístico y demográfico de la ciudad durante esa etapa de su desarrollo.

Objetivos:

- Poner en valor el patrimonio arquitectónico de la ciudad, resaltando la importancia de su conservación.
- Comprender la trascendencia que tiene el patrimonio de cualquier época histórica, independientemente de su antigüedad.
- Entender las causas y las consecuencias del crecimiento urbanístico de Gijón/Xixón.
- Aprender a “mirar” los edificios que nos vamos encontrando en nuestros recorridos habituales.

Punto de partida: Museo Nicanor Piñole.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Esta actividad no incluye transporte.

TAC12 Circuito escultórico del litoral

Circuito escultórico con ejercicios de apuntes y bocetos.

Son los caminantes, hombres y mujeres, los que transforman el sentido abstracto del espacio en lugar. Emplazado en un ambiente urbano cercano al mar, nuestro circuito se propone como paseo y trueque de conocimientos, palabras y recuerdos.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Obras: *Sombras de luz* (Fernando Alba), *Monumento a la madre del emigrante* (Ramón Muriedas), *Sin Título* (Herminio), *Solidaridad* (Pepe Noja), *Nel cantu los días fuxios* (Adolfo Manzano).

Lugar: Desde la escultura *Sombras de Luz* hasta la escultura *Nel cantu los días fuxios* a lo largo del sendero litoral. En caso de lluvia la alternativa será el Centro de Cultura Antiguo Instituto (CCAI).

Punto de encuentro: Escultura *Sombras de Luz*, frente al Restaurante El Faro del Piles.

Finalización: Parada de bus Hotel Begoña Park.



TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

TIEMPO LIBRE

[CONDICIONES GENERALES](#)



2º Ciclo
Educación Infantil /
Educación Primaria

11 x 12

Es un programa de conciliación que proporciona atención a niños y niñas de educación infantil y primaria de la ciudad, desde la finalización del comedor escolar hasta las 18:30 h. en período lectivo, y en jornada de mañana durante el período no lectivo.

El proyecto 11 x 12 se desarrolla en los siguientes centros educativos: CP Asturias, CP Begoña, CP Clarín, CP García Lorca, CP La Escuelona, CP Montevil, CP El Llano, CP Jovellanos, CP Nicanor Piñole, CP Rey Pelayo, CP Río Piles, CP Montiana, CP Alfonso Camín y CP Jacinto Benavente.

Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodo lectivo: Se oferta el servicio de gestión y coordinación de la apertura de los trece centros escolares en donde se desarrolla el proyecto.

- Comprende la figura del responsable de centro, que presta sus servicios todos los días del año de lunes a viernes (excepto fines de semana y festivos) y se responsabiliza de la apertura de instalaciones de 15.30 a 19.00 h.
- De otro lado, comprende la figura del responsable del seguimiento de las tareas escolares y de animación a la lectura, prestando sus servicios en horario de 16.00 a 19.00 h.

Actividades del período lectivo

Se lleva a cabo un programa de animación a la lectura así como juegos que fomentan valores de solidaridad y coeducación, entre otros. Se incluye el servicio de catering de merienda.

[Más información](#)

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
secretariatecnica.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por la Agencia Local de Promoción Económica y Empleo



Todos los niveles
educativos

Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos, Ludotecas y Agrocampus, actividades y talleres de verano, Navidad y Carnaval

- Colonias de vacaciones en el Muséu del Pueblu d'Asturies
- Talleres en los museos municipales:
Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.
Termas Romanas de Campo Valdés.
Villa Romana de Veranes.
Museo Casa Natal de Jovellanos.
Museo Nicanor Piñole.
Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Verano en el Taller de Músicos.
- Vacaciones deportivas.
- Campus multideportivo, de baloncesto, náutico,...
- Campamentos urbanos de verano, campamento multiaventura...
- Campamento de Capacidades Diversas.
- Actividades en el Acuario de Gijón.
- Vacaciones en el Botánico.
- Vacaciones en el Monte Deva.
- Vacaciones acuáticas.

La información sobre las actividades de verano se publica en un folleto a partir del mes de mayo así como en la [página web](#).

11 x 12

1. Actividad de gestión y coordinación de la apertura de centros

Periodos no lectivos:

Se ofertan dos personas por centro

- La responsable de la apertura y cierre de los centros así como de la supervisión y apoyo a los campamentos urbanos.
- La responsable del comedor. El horario es de 7.30 h. (atención temprana con desayuno) hasta las 14.00 h. con la posibilidad de hacer uso del servicio de comedor de 14.00 a 16.00 h., así como la merienda para aquellos/as que la demanden.

2. Actividad de los campamentos urbanos

Durante los días no lectivos de Navidad, Semana Santa y verano se celebrarán campamentos urbanos para Educación Infantil y Educación Primaria, en los doce centros escolares, con una duración de cinco horas diarias (de 9.00 a 14.00 h.) cuyas actividades girarán en torno a actividades lúdico-educativas relacionadas con la creatividad, el deporte y el juego. En el verano además se ofrecerán actividades bilingües y salidas o excursiones semanales cuando el tiempo lo permita.

Inscripción:

Julia María Quirós Vigil y Eva Fernández Lamela
985 181 555
secretariatecnica.alpee@gijon.es



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP junto con las AMPAS de los centros educativos de la zona oeste y entidades sociales y culturales (Abierto Hasta el Amanecer, Fundación Secretariado Gitano, Asociación Cultural Súbete, Fundación Mar de Niebla...)

IR A:

.....
[→ **ÍNDICE GENERAL**](#)
.....

[→ **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)
.....

DESCUBRIR



ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

ARQ01 **Préstamo exposición** *Las mujeres de la Bauhaus*

Préstamo para su muestra en centros educativos. Esta exposición está presente en la oferta Exposiciones Educación 2021.

En 2019 se conmemoró el centenario de la fundación de la Bauhaus, célebre escuela alemana de arquitectura y diseño, de la que surgieron piezas de diseño industrial que perviven hoy en día no sólo como elementos icónicos sino formando parte de nuestra vida cotidiana.

En esta exposición se hace hincapié en el papel de las mujeres artistas que formaron parte de este gran experimento. Destacaron como arquitectas, fotógrafas, diseñadoras, tejedoras, inventoras de juguetes... Con esta muestra descubriréis sus nombres, sus rostros y sus creaciones.

[Más información](#)

Inscripción

ARQ02 Los barrios del arte. Proyecto de aprendizaje-servicio.

¿Sabíais que vuestros barrios tienen tesoros artísticos que os acompañan a diario? Probablemente en el camino al cole pasáis por delante de esculturas o murales en los que normalmente no os fijáis pero que os acompañan en vuestro día a día.

Por eso, os proponemos esta actividad para darles el lugar que se merecen y para que ayudéis al resto de la comunidad educativa a conocerlos.

A cada centro participante se le asignarán una o varias obras situadas en su entorno urbanístico para que los grupos participantes puedan estudiarlas y preparar sus propias visitas guiadas. Estas visitas guiadas, que llevará a cabo el alumnado participante, estarán destinadas a aquellos colectivos que el centro considere adecuados: grupos de otros niveles educativos, el profesorado, las familias, entidades sociales del barrio o la ciudadanía en general.

El Departamento de Educación de la FMCE y UP se pondrá en contacto con los centros que formalicen su inscripción para proponerles una serie de obras artísticas a trabajar y proporcionarles materiales de estudio sobre las mismas.

CONDICIONES GENERALES



Lugar: Centros educativos.

Selección de obras: 28 de octubre.

Más información:

Departamento de Educación

educacion.fmc@gijon

985 18 10 45 - 985 18 17 84

Inscripción



Actividades realizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP

CIENCIA

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



Educación Primaria

CI01 Talleres de juegos matemáticos I

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 3 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción

ESO

CI02 Talleres de juegos matemáticos II

En los talleres se realizarán actividades encaminadas a la resolución de problemas matemáticos sencillos a través de diferentes juegos. Se pretende transmitir la importancia de las matemáticas para la ciencia y sus aplicaciones en la vida cotidiana.

Duración: 1 hora.

Lugar: Centros educativos.

Recursos gratuitos: Monitor/a y material didáctico.

Otros: Para la realización de esta actividad es necesario que los centros recojan el material para el taller en el centro que tenga asignada la actividad en fecha anterior. El material del taller se compone de 4 cajas, todas ellas muy ligeras lo que las hace fácilmente transportables.

Inscripción



Actividades organizadas por el Departamento de Educación de la FMCE y UP.

C103 MEETLAB: Conoce el laboratorio

La oportunidad de adentrarte en un laboratorio real, de ver cómo son y cómo funcionan algunos centros de investigación de Asturias y de conocer, de la mano de los propios científicos, cómo es el trabajo concreto en diferentes proyectos de investigación.

MeetLab es una actividad online. Hemos introducido nuestras cámaras de grabación en diferentes laboratorios de Asturias para que los científicos nos muestren la forma en el que se lleva a cabo un proyecto de investigación. El video resultante de estas visitas virtuales a los laboratorios se proyectará en el encuentro virtual en directo entre el alumnado de los centros educativos y los científicos de los centros de investigación participantes. En este encuentro virtual, además de conocer el laboratorio y los proyectos que en ellos se desarrollan, podrás charlar con los científicos y plantearles todas tus dudas.

Laboratorios y proyectos:

- Centro de Investigación en Nanomateriales y Nanotecnología (CINN):
“Obtención de sustitutos óseos de fosfato de calcio”.
- Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón.
“Proyecto Piloto para la gestión de cargas flexibles en la red de distribución”.
- Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono INCAR-CSIC.
“Materiales de Carbono como electrodos de sistemas de almacenamiento de energía eléctrica”.
- Instituto de Ciencia y Tecnología del Carbono INCAR-CSIC.
“Descontaminación de gases industriales”.
- Universidad de Oviedo. Facultad de medicina.
“Biología sintética para producción de compuestos bioactivos vegetales (flavonoides) en factorías bacterianas”.
- Instituto de Ciencias y Tecnologías Espaciales de Asturias (ICTEA).
“Encuentro virtual con los investigadores”.

Sigue... >>>



- La inscripción será por aulas.
- El desarrollo de la actividad se realizará a través de “Zoom”.
- La organización facilitará el enlace web para la conexión y gestionará el evento online.
- Se requiere conexión a internet en el aula, ordenador, proyector y pantalla.
- Las sesiones se desarrollarán en los meses de noviembre y diciembre. Las fechas de cada una de las sesiones se concretarán en el mes de septiembre y se informará previamente a los centros educativos.
- Se puede encontrar más información sobre la actividad y los proyectos en <https://www.gijon.es/es/programas/gijon-con-ciencia>.

Más información:

educacion.fmc@gijon.es

985 181041

Esta actividad se enmarca en el Programa de Divulgación Científica “Gijón con Ciencia”.

CI04 Conversaciones con los científicos

Un encuentro virtual con jóvenes científicos asturianos que están trabajando en distintos centros de investigación de España y del mundo para contarnos cual ha sido su trayectoria en la mundo de la ciencia y la tecnología, sus inquietudes y motivaciones, y qué proyectos están llevando a cabo. Podrás charlar en directo con ellos y plantearles todas tus dudas.

Los científicos participantes serán:

- Rebeca González Suarez. Universidad de Uppsala (Suecia). Departamento de Física y Astronomía.
- Andrea Fernández Gorgojo. Instituto “IMDEA Materiales” (Madrid) Investigadora de reciclaje de material compuesto.
- Noelia Lozano Vidal. Industria Farmacéutica (Reino Unido).
- Adrián Echevarría. Ingeniero de Airbus (Reino Unido). Ingeniero del equipo Mercedes de Fórmula 1 (2018-2020).
- Ismael Posada Trobo. Ingeniero informático. CERN (Suiza).

CONDICIONES GENERALES



- La inscripción será por aulas.
- El desarrollo de la actividad se realizará a través de “Zoom”.
- La organización facilitará el enlace web para la conexión y gestionará el evento online.
- Se requiere conexión a internet en el aula, ordenador, proyector y pantalla.
- Las sesiones se desarrollarán en los meses de octubre y noviembre. Las fechas de cada una de las sesiones se concretarán en el mes de septiembre y se informará previamente a los centros educativos.

Información:

educacion.fmc@gijon.es
985 181041

Esta actividad se enmarca en el Programa de Divulgación Científica “Gijón con Ciencia”.

+ Info: <https://www.gijon.es/es/programas/gijon-con-ciencia>.

CI05 Ciencia Ciudadana: “Proyecto ASTROS: ASTurias Recupera los cieIOS”

Un proyecto del Instituto de Ciencias y Tecnologías Espaciales de Asturias (ICTEA) en colaboración con la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y cofinanciado por el FAEN (Fundación Asturiana de Energía).

Para participar en el proyecto es necesario inscribirse en la conferencia virtual con científicos del Instituto de Ciencias y Tecnologías Espaciales de Asturias (ICTEA) en la que se explicará qué es la contaminación lumínica, qué efectos produce y cómo puede medirse. Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de participar en el proyecto a través de la recolección de datos por medio de sus dispositivos de telefonía móvil y se les explicará cómo hacerlo.

Actividad organizada en colaboración con el ICTEA (Instituto de Ciencias y Tecnologías Espaciales de Asturias).

CONDICIONES GENERALES



- La inscripción será por aulas.
- El desarrollo de la actividad se realizará a través de “Zoom”.
- La organización facilitará el enlace web para la conexión y gestionará el evento online.
- Se requiere conexión a internet en el aula, ordenador, proyector y pantalla.

Información:

educacion.fmc@gijon.es

985 181041

+ Info: <https://www.gijon.es/es/programas/gijon-con-ciencia>

Todos los niveles
educativos

CIO6 Préstamo exposición *Mujeres que cambiaron y cambian el mundo*

Exposición compuesta por 18 paneles (“rollers”) con información sobre científicas y tecnólogas importantes, tanto españolas, como internacionales. La exposición tiene dos partes compuestas por 8 paneles por edición con 16 fichas informativas generales de todos los Parques científicos y Tecnológicos que participan y 4 específicas de cada uno de los parques. En el caso de Gijón la edición del primer año está compuesta por 8 rollers a la que se añaden 8 nuevos correspondientes a la 2ª edición renovada y 2 más específicos del Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG) en el que están las científicas y tecnólogas vinculadas PCTG.

Los paneles están pensados para que sean interactivos ya que llevan códigos QR para acceder a información complementaria de las mujeres que aparecen en los mismos, como vídeos, entrevistas, publicaciones y también da acceso a la traducción al inglés.

Toda la información sobre la exposición y el programa “Ciencia y tecnología en femenino”: <https://www.apte.org/ciencia-tecnologia-en-femenino>

Datos técnicos: 18 “rollers” de 200 x 100 cm para facilitar su movilidad.

Transporte: Corre a cargo del centro o entidad solicitante.

Lugar de recogida y devolución:

Parque Científico Tecnológico de Gijón (PCTG)
Centro Municipal de Empresas - Gijón Impulsa
Edificio Impulsa C/ Los Prados, 166. 33203 Gijón/Xixón
Tel.: 984 84 71 00 centralita
Piroska Matos Hada

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
[POR NIVEL FORMATIVO](#)

ACTIVIDADES Y RECURSOS DE LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS PARA LOS CENTROS EDUCATIVOS

Préstamo colectivo de documentos

Este servicio permite a cada centro educativo solicitar información documental sobre sus intereses temáticos de acuerdo con la programación curricular y, a su vez, pedir en préstamo y hacer uso en el aula, de los documentos que sobre esos temas existan en las bibliotecas municipales, por un plazo de 90 días.

La colaboración entre las bibliotecas públicas y los centros educativos, y en especial con las bibliotecas escolares, se concreta en un proyecto llamado [Entrebiblios](#) que incluye diversas actuaciones y servicios: asesoramiento e información, guías de lectura, formación, juegos, etc.

Formación en el uso de la biblioteca

[CONDICIONES GENERALES](#)



Fechas:

De noviembre de 2021 a junio de 2022.

Inscripción:

- Los centros educativos deberán contactar con las bibliotecas de la Red Municipal para realizar sus solicitudes.
- El personal bibliotecario les informará sobre las actividades que oferta cada biblioteca y asignará, por orden de petición y según disponibilidad, las fechas reservadas a cada grupo escolar.

Educación Infantil

Conoce tu biblioteca

La magia de la biblioteca (0-3 años)

Leer sienta bien (4 años)

El comelibros (5 años)

[Más información](#)

1º a 4º

Educación Primaria

Explora tu biblioteca

Cada oveja con su pareja (6 años)

Bandidos de biblioteca (7 años)

El juego de la Biblio (8 años)

La maldición de la biblioteca (9 años)

5º y 6º

Educación Primaria

Navega por tu biblioteca

La Biblioteca de Alejandría (10 años)

El secreto de... Jovino (11 de años)

Bibliocluedo (10 a 12 años)

Escape Room Frankenstein (10 a 12 años)

Una de romanos (10 a 12 años)

ESO

ESO es tu biblioteca

El safari bibliotecario (12 y 13 años)

Desinformación (12 a 16 años)

[Más información sobre Formación de usuarios](#)

PREMIO MARÍA ELVIRA MUÑIZ / FERIA DEL LIBRO DE XIXÓN

Centros educativos

El Ayuntamiento de Gijón/Xixón convoca anualmente el “Premio María Elvira Muñiz / Feria del Libro de Xixón” de promoción de la lectura, una de cuyas modalidades tiene como fin destacar iniciativas singulares emprendidas por los centros educativos del municipio en favor de la lectura.

El premio incluye un lote bibliográfico, que selecciona el propio centro.

[Más información](#)



Actividades organizadas por el [Departamento de Bibliotecas](#) de la [FMCE y UP](#)

MEDIO AMBIENTE

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

AMB52 Aire y salud. Investigando la calidad del aire

5º y 6º Educación Primaria /
ESO /
Ciclos formativos /
E20

Con esta actividad de ciencia ciudadana pretendemos conocer mejor la calidad del aire que respiramos, los problemas de la contaminación atmosférica, y ofrecer recursos para el trabajo en el aula.

El currículo de Ciencias Sociales de Educación Primaria contempla en su *Bloque 2. El mundo en que vivimos, contenidos relativos a los riesgos de la contaminación del agua, de la tierra y del aire. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente.* En cuanto a las Ciencias de la Naturaleza, recoge en el *Bloque 1. la iniciación a la actividad científica.*

En el caso de secundaria, entre otras referencias, en 1º de la ESO, estos contenidos se tratan en la materia de Biología y Geología dentro del *Bloque 2. La Tierra en el Universo: en el que, entre otros criterios se contempla el de investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.*

Juntos, analizaremos las implicaciones de respirar aire de mala calidad y cuáles son las fuentes y hábitos que provocan malos humos. Para medir de manera básica el aire que nos rodea, construiremos un sencillo sensor electrónico que nos mostrará cuál es la calidad del aire. Haremos pruebas buscando fuentes de contaminación y al finalizar el taller podremos mantener activos los sensores para continuar experimentando y ofreciendo información en tiempo real a través de la web.

Duración: 2 horas.

Lugar: Centro educativo.

Imparte: [Román Torre](#), entre otros galardones, premio Museo Barjola 2021.

MÁS INFORMACIÓN:

Respirar aire limpio

Folleto divulgativo en el que podremos encontrar información sobre la calidad del aire y la salud. Esta publicación incluye enlaces a diversos sitios web con información y recursos.

Aire saludable, planeta saludable

ONU Día Internacional del Aire Limpio por un cielo azul, 7 de septiembre.

BIOPARC ACUARIO DE GIJÓN

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Bioparc Acuario de Gijón.

Duración: 1 hora y media de visita.

Requisitos:

- Se establece una ratio de un/a educador/a por cada grupo burbuja o dependiendo de las restricciones vigentes.
- El profesorado es responsable del grupo y deberá acompañar al alumnado durante toda su estancia en la instalación. Los grupos de alumnos se deben formar antes de llegar al Acuario en función del número de educadores asignados.
- Imprescindible el pago de la visita antes del acceso del alumnado.
- La visita comenzará a la hora reservada previamente. En caso de retraso no se ampliará la hora de finalización de la actividad.

Precio:

Visita guiada: 8,5 € por alumno.

Para grupos menores de 14 alumnos la tarifa del monitor no está incluida (+30 €). Un profesor gratis por cada 10 alumnos.

Resto de actividades: A consultar.

Nº máximo de participantes:

A consultar.

Información:

Departamento de Educación

985 185 220

educacion@acuariodegijon.es

<http://www.acuariogijon.es/>

Inscripción:

Las reservas podrán realizarse a través del teléfono 985 185 220 o en educacion@acuariodegijon.es

Notas:

- Se ofrece la posibilidad de organizar la visita para alumnado con necesidades educativas especiales.
- Oferta escolar disponible también en inglés.
- Consulta para visitas de temáticas concretas o de ecosistemas específicos.



Todos los niveles
educativos

Visita guiada

Explicación del recorrido de una forma dinámica y siempre adaptada al nivel curricular del alumnado.

Talleres complementarios

Nuestra misión es acompañar al alumnado para que construya su propia base de conocimientos, facilitándoles el proceso de aprendizaje. A través de nuestros talleres, les motivaremos para convertirse en ciudadanos y ciudadanas sostenibles y activos, capaces de pensar críticamente y de participar en la formación de un futuro sostenible. Para ello, utilizaremos como guía los ODS, que tendremos muy presentes en todas nuestras acciones.

Pretendemos orientarlos hacia la acción, fomentando la reflexión y el desarrollo (aprendizaje-acción).

Les ayudaremos a empoderarse, para que si es necesario cuestionen y cambien la forma en la que ven y piensan el mundo con el objeto de comprenderlo mejor. Además, trabajaremos el currículo oficial de una forma interactiva, accesible y dinámica.



ESO /
Bachillerato /
Ciclos formativos

Taller: Formando a futuros profesionales

Para completar la visita guiada del recorrido el alumnado podrá descubrir acompañado del monitor, las zonas técnicas del acuario, donde conocerán más a fondo el trabajo del equipo de biología y veterinaria, observando los preparativos de la alimentación diaria y los cuidados en la zona de cuarentena.

Proyecto “Un mar en calma”

Proyecto vivencial cuyo eje principal es el mantenimiento en el centro escolar de medusas invertidas (*Cassiopea sp.*) y la realización de actividades y talleres propuestos por nuestro equipo de Educación en colaboración con Jelly Farmer. Se propone que la comunidad educativa se encargue del acondicionamiento y mantenimiento de un pequeño acuario durante un periodo de tiempo. A través de la observación y el trabajo práctico, el alumnado podrá participar en una experiencia educativa de éxito en la que se trabajarán numerosos conceptos del currículo de una forma competencial e integradora.

La empresa Jelly Farmer y el Bioparc Acuario de Gijón, se encargarán de:

- Formación del profesorado: montaje y mantenimiento del acuario, cuidados básicos de medusas...
- Formación inicial del alumnado mediante videoconferencia.
- Comunicación permanente para resolución de dudas.
- Propuesta de actividades competenciales.
- Encuentro online de los participantes





Educación Infantil /
Educación Primaria /
ESO /
Bachillerato /
Ciclos Formativos

Red de Escuelas por el Reciclaje. Dale otra vuelta. ¡Recupera, Repara, Reutiliza, Redistribuye!

La Red de [Escuelas por el Reciclaje](#) es un programa de educación ambiental para fomentar la reducción, la reutilización y el reciclaje de los residuos, así como el intercambio de experiencias y propuestas didácticas.

Los centros educativos que se inscriban en esta Red podrán participar en las siguientes actividades:

- Sesión inicial de la RER.
- Curso de formación del profesorado.
- Materiales gratuitos para facilitar el reciclaje en las aulas: compostadoras, contenedores de pasillo, eco papeleras y compost de COGERSA.
- Concurso temático anual.
- Premios a la participación: centro con R, centro con RR y centro con RRR.
- Talleres del Laboratorio del Reciclaje y visitas a las instalaciones online o en grupos reducidos y adaptadas al protocolo COVID.
- Materiales divulgativos y didácticos.
- Programa Familias con clase.
- Juego de escape: La invasión de los plásticos.

[Más información](#)

Requisitos:

- Asistir a sesión inaugural.
- Enviar un Proyecto de reducción, reutilización y reciclaje en el centro educativo.
- Organizar la recogida separada de residuos en el centro educativo y enviar los datos trimestralmente.

Precio: Gratuito.

Información:

900 14 14 14
sensibilizacion@cogersa.es
www.cogersa.es

Inscripción: Septiembre de 2021.

Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA

COGERSA renueva este curso su programación con una nueva visita. [El Centro de Interpretación de los Residuos \(CIR\) de COGERSA](#) es un aula-museo que está concebido como un espacio de educación ambiental en el que se expone de una forma amena y asequible la problemática global de la creciente generación de residuos, así como la amenaza directa que este problema supone para el desarrollo sostenible y la forma con la que el ciudadano puede contribuir a paliarlo a través del reciclaje y del consumo responsable de productos y recursos.

Lugar: Instalaciones de COGERSA en Serín.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Horario: De lunes a viernes en horario de mañana y tarde.

Requisitos: Grupo mínimo de 24 participantes. Visita adaptada al protocolo COVID 19.

Precio: Gratuito.

Información:

900 14 14 14

sensibilizacion@cogersa.es

www.cogersa.es





Lugar: Las actividades AMB 03, 04 y 05 se realizarán en el aula didáctica de la [Empresa Municipal de Aguas de Gijón \(EMA\)](#), Avenida del Príncipe de Asturias, 70.

Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte, salvo en AMB01 y AMB02.

Requisitos: Se solicitará el correspondiente permiso para la realización de fotografías a los participantes.

Número máximo de participantes: 25 o un aula.

Información
atencion.ema@gijon.es

Inscripción

Educación Infantil

AMB01 La EMA va a tu escuela. Las aventuras de “Doro el inodoro”

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. La actividad estará basada en el cuento editado por la EMA “Doro el inodoro”, partiremos de un cuentacuentos apoyado con las imágenes del libro y acabaremos con un experimento donde podremos ver cómo al inodoro sólo pueden ir “pipí, popó, y papel”.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 60 minutos.



Educación Infantil

AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?

Este año la EMA desplaza sus talleres de Educación Infantil a los centros escolares. Transformaremos el aula en un pequeño laboratorio donde mediante la experimentación y la manipulación directa los participantes irán aprendiendo más cosas sobre el agua (cosas que flotan o se hunden, las que se disuelven, se mezclan...).

Lugar: centros educativos.

Duración: 1 hora.



1º y 2º Educación Primaria

AMB03 Arte y agua

Para este taller nuestra sala se convertirá en un auténtico taller artístico, donde los participantes realizarán diferentes obras, todas ellas relacionadas con el agua y el arte. El agua será la base para nuestras creaciones artísticas. Dejaremos a un lado las técnicas de pintura que conocen para usar otras distintas como pinceles de hielo, pinturas flotantes, etc.

Duración: 2 horas.



3º y 4º Educación Primaria

AMB04 Cuéntame una historia de agua

Se tratará de elaborar una historia, crear un cuento, donde los personajes tengan que relacionarse con el agua, su buen uso, su importancia, su presencia en la vida diaria... Se irán eligiendo los personajes con los que haremos una ilustración de las diferentes historias para poder seguir trabajando la actividad en el centro educativo.

Duración: 2 horas.

AMB05 El laboratorio del agua

Nuevos experimentos para nuestra actividad de ciencia. Los participantes serán ahora aprendices de científicos para descubrir mediante la experimentación algunas propiedades del agua que hasta ahora desconocían.

Duración: 2 horas.

AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR

Se trata de hacer coincidir en una misma mañana las visitas a las dos instalaciones dependientes de la EMA, la actividad comenzaría por la ETAP para luego desplazarnos a la EDAR, siguiendo de este modo el mismo recorrido que realiza el agua antes y después de ser consumida.

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz (Roces) y Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Reguerona (Aboño).

Duración: 4 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

AMB07 El agua que bebemos

La actividad dará a conocer, entre otras cuestiones, las fuentes que suministran el agua al concejo de Gijón/Xixón, las actividades que desarrolla la EMA en la tarea de desempeñar la gestión integral del agua en Gijón/Xixón y especialmente la función de potabilización a través de una Estación de Tratamiento de Agua Potable, como es la de La Perdiz, que visitan.

Para ello se realizará un recorrido por las instalaciones de la estación potabilizadora, con el fin de que comprendan cada una de los procesos por los que pasa el agua hasta llegar a ser potable.

Al finalizar se realizará un taller dividido en dos partes, en la primera se desarrollarán sencillas pruebas de laboratorio para comprobar la calidad del agua de consumo, y en la segunda una divertida actividad de cata de agua ¿qué agua te gustará más...?

Lugar: Estación de Agua Potable de La Perdiz.

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, sus propiedades, naturaleza, química, etc.

AMB08 **Visita / taller EDAR: Escape room en la EDAR**

La actividad pretende dar a conocer la gestión integral del agua en el concejo de Gijón/Xixón, y especialmente la función de depuración que realiza una estación depuradora como es la de La Reguerona, en Aboño.

Nos acercaremos a la función de la depuradora mediante un juego de scape, donde convertidos en investigadores tendrán que impedir el sabotaje de las instalaciones y la llegada de un residuo altamente contaminante al mar.

Lugar: Estación Depuradora de Aguas Residuales de La Reguerona (Aboño).

Duración: 2 horas.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula los temas relacionados con el agua, contaminación ambiental, sustancias químicas, microorganismos, etc.

AMB09 **Con el agua en tus manos**

La actividad se diseñará de forma específica para cada uno de los grupos, adecuándola a las características de sus participantes.

Durante la actividad los participantes de capacidades diferentes realizarán actividades con agua al tiempo que aprenderán sus propiedades.

Lugar: centros educativos.

Recomendaciones: Nos pondremos en contacto con el profesorado responsable para tener una reunión donde se concretarán cada una de las actividades a realizar, adaptándolas a las peculiaridades del alumnado, además de fijar la fecha y el horario más convenientes para los diferentes grupos.

Del 16 al 22 de marzo

Día Mundial del Agua

El día 22 de marzo se celebra el Día Mundial del Agua, una reflexión sobre el agua en el mundo y en nuestra ciudad, de acuerdo con el lema que establezca la Organización Naciones Unidas. EMA celebrará este día organizando diversas actividades medioambientales para escolares.

A lo largo del mes de febrero de 2022 se conocerá la programación detallada, así como la edad de los participantes.

Del 18 al 22 de noviembre

Día Mundial del Retrete

El día 19 de noviembre se celebra el Día Mundial del Retrete o Día Mundial del Saneamiento, lo que supone una reflexión para concienciar a la ciudadanía de lo importante que es tener acceso al agua potable y a los servicios básicos de higiene. Cómo los retretes salvan vidas al evitar que a través de las heces humanas se propaguen enfermedades mortales. En este contexto todavía un 62,5% de la población no cuenta en sus viviendas con un váter. En nuestro país afortunadamente esta circunstancia ya no pasa pero la ONU nos invita a reflexionar sobre la importancia del saneamiento en el mundo y de cómo se está tratando en nuestra ciudad.

EMA conmemora este día con la organización de distintas actividades medioambientales para escolares y público en general. A lo largo del mes de octubre se conocerá la programación y los/as destinatarios/as.



Actividades organizadas por Empresa Municipal de Aguas de Gijón/Xixón (EMA)



Recursos gratuitos: Monitor/a y materiales.

Recursos que debe aportar el centro educativo: Transporte.

Inscripción

Educación Infantil

AMB10 **El huerto en miniatura**

A partir de la lectura de Pomelo, se generará un debate sobre el reciclado y se realizará un huerto vertical con los alumnos.

Lugar: Centros educativos.

AMB11 **Toca, mira, huele... La carrera de los residuos**

Mediante un juego de olores los alumnos se familiarizan con residuos orgánicos y mediante el tacto con envases, para caracterizarse de coches y recoger residuos en el aula depositándolos en sus contenedores de reciclaje. Una ficha servirá como actividad de repaso.

Lugar: Centros educativos.

AMB12 **Los duendes de nuestra ciudad**

Basado en el cuentacuentos de “Los duendes de Colonia” la actividad plantea preguntas sobre quien limpia en casa, en el colegio y en Gijón/Xixón para implicar a los alumnos/as en la limpieza de las calles y parques de Gijón/Xixón a través de un juego.

Lugar: Centros educativos

AMB13 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas

Fabricación de herramientas de huertas y sistemas de riego a partir de materiales reutilizados y en clave de economía circular.

Lugar: Centros educativos.

AMB14 El gran mural

El objetivo del taller es realizar un mural de 4 metros de largo en papel continuo sobre la recogida selectiva de Gijón. Tras una breve charla, los participantes irán dibujando la silueta de los contenedores con sus manos y pinceles, cada uno de su color y con su forma característica donde cada contenedor tendrá un gran tamaño para después continuar con la siguiente parte de la actividad, que consistirá en rellenarlos con los residuos también dibujados o recortados de folletos publicitarios (brik, vidrios, latas, papel, materia orgánica, etc.) de forma que cada uno sea depositado en su contenedor correspondiente del mural.

Lugar: Centros educativos.

AMB15 Nuestra ciudad ideal

Apoyados en los personajes Doña Escoba, Don Escobón y Guarrimán se proponen actividades creativas de composición de poemas que nos ayudarán a descubrir actitudes cívicas y respetuosas con el medio ambiente, se pintarán dibujos relacionados con el reciclaje y separación de residuos y se desarrollará un juego interactivo por ordenador sobre la ciudad sostenible proporcionando ideas para el diseño de la ciudad que luego representaremos en la maqueta de “nuestra ciudad ideal” elaborada con material reciclado.

Lugar: Puntos Limpios de Roces y/o La Calzada.

AMB16 Almuerzos sin residuos

El tema estará dedicado a la prevención de los residuos dejados por los alumnos durante el almuerzo que toman a media mañana, intentando concienciarles de que hay otra forma posible de hacerlo, con menos restos y posiblemente más saludable. Los objetivos son: Aprender a reducir los residuos; reducir los plásticos; tomar conciencia de los problemas ambientales que traen consigo nuestros actos; ser capaces de identificar donde va cada uno de los residuos producidos.

El día previo a la actividad será necesario que se recojan todos los residuos producidos por el alumnado durante la hora del almuerzo.

Lugar: Centros educativos.

AMB17 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica

Observación en los humedales y pajareras del Parque de las aves relacionando su aspecto con hábitats, migraciones... Puesta en común final.

Lugar: Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera).

AMB18 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica

Taller digital utilizando tabletas y la aplicación TrekApp se recorre el Parque buscando información de cada especie y relacionandola con la flora y fauna del entorno. Puesta en común final.

Lugar: Parque Isabel la Católica (junto a terraza hostelera).

AMB19 Scape room 20/20/20

Juegos de aventura en formato de escape room en las aulas de los institutos, para resolución de desafíos y enigmas sobre temas relacionados con la estrategia 2020 de reciclaje y los comportamientos medioambientales en los centros educativos.

Lugar: Centros educativos.

AMB20 Scape room medioambiental

Mediante juego de escape los estudiantes descubrirán informaciones medioambientales que ayudarán a resolver enigmas sobre aspectos relacionados con residuos, limpieza, zonas verdes, reciclado o economía circular...

Lugar: Aula de EMULSA en el Punto Limpio de Roces.

JARDÍN BOTÁNICO ATLÁNTICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Jardín Botánico Atlántico.

Duración: 2 horas.

Horario:

- De martes a viernes, de 10.00 a 12.00 h y de 12.00 a 14.00 h.
- Para horario de tarde (de 16.00 a 18.00 h), consultar disponibilidad.
- Una vez finalizada la actividad los grupos pueden permanecer en el Botánico en su horario de apertura habitual.

Recomendaciones

- Uso de ropa adecuada a la climatología y al espacio.
- Trabajar previamente desde el aula los contenidos específicos de cada actividad.

Requisitos:

Imprescindible la presencia de, al menos, un profesor acompañante por grupo durante el desarrollo de la actividad.

Visitas guiadas (general, técnica y temáticas)

• Precio:

50 euros / grupo.

100 euros / grupo en inglés (visita general).

- **Nº máximo de escolares/actividad:** 30
(incluidos los docentes a cargo del grupo).

Talleres-itinerario: Recorridos por diferentes zonas del Jardín adaptados a los diferentes cursos y etapas educativas, que se combinan con juegos o actividades en los que se trabajan contenidos específicos del temario.

• Precio:

65 euros / grupo.

- **Nº máximo de escolares/actividad:** 30
(incluidos los docentes a cargo del grupo)

Información detallada de talleres-itinerario y sus contenidos en www.botanicoatlantico.com

Inscripciones

Las solicitudes deben efectuarse, como mínimo, con 10 días de antelación. En todo caso, las reservas para una determinada semana se cierran el miércoles de la semana anterior.

Por teléfono: 985 18 51 30.

Por correo electrónico: informacion.botanico@gijon.es

En la Taquilla del Botánico.

(Avenida del Jardín Botánico 2230, 33203 Gijón/Xixón).

Cancelaciones:

No se admitirán cancelaciones o modificaciones de los grupos participantes con menos de 48 horas de antelación a la fecha concertada.

Éstas deberán comunicarse en los siguientes teléfonos, siendo posible solicitar un cambio de fecha:

985 185 130 (martes a domingo); 985 185 148 (lunes)

Más información:

- [Material didáctico descargable](#)
- [Folletos informativos](#)
- [Guías de colecciones](#)

Información

Área de Didáctica y Divulgación

985 185 148

www.botanicoatlantico.com

Todos los niveles educativos

Visita general

Un recorrido por las cuatro grandes áreas temáticas del Jardín, en torno a la flora y vegetación de los distintos Biomas Atlánticos, en el que se combinan aspectos conceptuales y paisajísticos del recinto, con contenidos botánicos generales, historia, curiosidades del mundo vegetal...

Disponible en castellano e inglés.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de la Isla e Itinerario Atlántico.

Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita técnica

Un recorrido por el Jardín que combina aspectos conceptuales y paisajísticos de las colecciones con contenidos botánicos generales, que se completa con la visita a las instalaciones de carácter científico y técnico: Banco de Semillas, Herbario institucional y viveros, para familiarizar al alumnado con los distintos métodos de gestión de flora y producción de plantas en el Botánico.

Lugar: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Área Científica y de Mantenimiento.

Visita temática: Las plantas medicinales

Un recorrido para descubrir las plantas protagonistas de la farmacopea, tradicional y actual, a ambas orillas del Atlántico. Se visitará la colección de plantas medicinales en la Factoría Vegetal y la zona de museos dedicada al Herbolario.

Lugar: Colección de Plantas Medicinales (Factoría Vegetal).

Educación Primaria /
ESO / Bachillerato /
Ciclos Formativos /
Universidad

Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales

Un ruta “de montaña” para conocer la verdadera reserva natural del Botánico formada por cuatro bosques característicos de la Europa Templada: un viejo bosque de carbayos con árboles centenarios, un bosque mixto maduro que sorprende por su diversidad de árboles y dos ejemplos de bosque de ribera: un fragmento de aliseda pantanosa, bosque muy particular y escaso en el medio natural; y una aliseda de ribera que destaca por su buen estado de conservación.

Lugar: Itinerario Atlántico (Ruta de los Bosques Naturales y Carbayera del Tragamón).

2º Ciclo
Educación Infantil

Itinerario educativo: De la semilla a la cocina

Una actividad para aprender a trabajar un huerto y descubrir la procedencia de los alimentos. En los Huertos del Botánico podrán ver, tocar y oler, y reconocer muchos de los alimentos que comemos. En la Colmena de observación conocerán a las ayudantes de los agricultores, las abejas, y en los Molinos descubrirán la transformación de las plantas en otros productos elaborados. A continuación se pondrán manos a la obra con la huerta: limpiar, plantar, regar y sembrar un bonito semillero sobre materiales reciclados, para llevar al centro escolar y seguir allí con sus cuidados.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Itinerario educativo: El Jardín de cuento en cuento

Diferentes puntos del Botánico servirán para ambientar una serie de cuentos, conectados con las plantas del Jardín. Piratas, orugas, dinosaurios, tragus, cedros, ogros... y hasta los tres cerditos, ayudarán a los pequeños y pequeñas participantes a descubrir y explorar el mundo natural que les rodea. El grupo participará activamente en cada historia, buscando a sus protagonistas, ayudando a contar el relato o mediante sencillos juegos de observación y descubrimiento.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Jardín de La Isla.

Itinerario educativo: Alimentos de la Tierra

Una oportunidad única de experimentar cómo se trabaja la tierra para conseguir los alimentos, preparando el terreno para el cultivo, eliminando las malas hierbas, plantando en el huerto una planta de temporada, regando y, en ocasiones, recogiendo la cosecha. Cada participante sembrará una semilla en un pequeño tiesto para llevar al centro escolar, cuidarlo y ver su evolución. También se visitarán: los huertos, donde podrán identificar los productos vegetales plantados en cada época del año, la Colmena de observación, para conocer la importancia de los animales polinizadores, y el museo de la Cuadra y el Molino, para descubrir el origen vegetal de muchos alimentos cotidianos.

Zonas incluidas: Factoría Vegetal, Quintana de Rionda y Huerto didáctico.

Itinerario educativo: Pequeño explorador

Actividad para descubrir el Jardín Botánico mediante un gran juego por equipos. Para avanzar de un punto a otro del recorrido, deberán responder preguntas o resolver sencillas pruebas, que les permitan ir consiguiendo todas las piezas de un puzle que tendrán que completar al finalizar la actividad. Bambús, tejos, plátanos de sombra, camelias, carbayos, etc. son algunos de los protagonistas de este juego para descubrir el mundo vegetal, conocer sus partes, sus funciones, sus usos y comprender la importancia de su conservación.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.

3° y 4°
Educación Primaria

Itinerario educativo: Estrategias de las plantas

A lo largo del recorrido se realizará un juego en el que los participantes descubrirán las diferentes estrategias de las plantas para adaptarse a las condiciones ambientales donde viven y para perpetuar la especie: descubrirán plantas con semillas y sin ellas, aprenderán a identificar plantas angiospermas y gimnospermas, como ejemplo de estrategia reproductiva, y conocerán de cerca la diferencia entre árboles de hoja caduca y perenne.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal, Jardín de La Isla y Carbayera del Tragamón.

Itinerario educativo: Escape botánico

En un juego de escape y con el grupo dividido en equipos, el objetivo será demostrar ser buenos exploradores de campo y conocedores del mundo vegetal, para conseguir la llave que les permita salir del Botánico. El juego transcurre por diferentes zonas del Jardín, con puntos en los que resolver enigmas y pruebas relacionadas con las diferentes y variadas estructuras vegetales, los componentes de los ecosistemas y sus interacciones y las consecuencias de la intervención humana sobre la conservación de los recursos, entre otros conceptos.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, la Factoría Vegetal, Jardín de La Isla y una parte de la Ruta de los Bosques naturales

5° y 6°
Educación Primaria

Itinerario educativo: Desafío a la supervivencia vegetal

En un recorrido dinámico con varias paradas estratégicas, los y las participantes descubrirán diferentes factores ambientales que hacen que las plantas desarrollen curiosas adaptaciones para garantizar su supervivencia en el tiempo. Asimismo se introducirá el concepto de especie autóctona, alóctona e invasora. En cada parada tendrán que resolver una pregunta relacionada con las explicaciones. Con cada respuesta correcta recibirá un dato o elemento que, al finalizar el recorrido y haciendo uso de la cooperación y el ingenio, les servirá para completar el gran desafío final: evitar una catástrofe ambiental.

Zonas incluidas: Jardín de La Isla e Itinerario Atlántico

5º y 6º
Educación Primaria

Itinerario educativo: Exploradores del mundo vegetal

La primera parte del recorrido consistirá en conocer, a través de las colecciones del Jardín, qué factores ambientales determinan la distribución de la plantas en el mundo, con ejemplos concretos de flora y vegetación de Asturias. Visitaremos ecosistemas donde viven algunas de las plantas más amenazadas en nuestra región y entenderemos por qué están en peligro. El grupo participará activamente recolectando en las paradas unas fichas con todos los elementos que forman parte de un ecosistema y de sus relaciones. Estas fichas serán utilizadas en la segunda parte de la actividad, consistente en el Gran Juego del Ecosistema y en una fase final de reflexión.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Jardín de La Isla.

ESO /
Bachillerato

Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación

En un divertido juego de orientación por el Entorno Cantábrico aprenderán a identificar algunas de las plantas más emblemáticas de los bosques asturianos, y conocer aspectos sobre el clima, el suelo o la ecología de cada especie, así como leyendas y tradiciones asociadas. Como buenos botánicos, trabajarán sobre una clave dicotómica digitalizada, para repasar los conceptos imprescindibles en la identificación de especies, y visitarán la Carbayera del Tragamón para reconocerlas en su entorno natural. Pliegos de herbario y lupas binoculares serán los materiales utilizados para completar este estudio.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico y Carbayera del Tragamón.

ESO /
Bachillerato

Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible

Una yincana colaborativa para identificar los usos que hacemos los humanos de las plantas y analizar nuestra vital dependencia del mundo vegetal. En cada parada los usos de las plantas se trabajarán desde una perspectiva pasada, siendo presentados por personajes relevantes del mundo científico o cultural. Los equipos deberán analizar cada uso, reflexionando sobre su experiencia en el presente y buscando una solución sostenible para el aprovechamiento del recurso natural en el futuro. En las paradas los equipo obtendrá mensajes ocultos relacionados con los objetivos mundiales para la Agenda 2030 (ODS), que serán utilizados en una actividad colaborativa de reflexión final.

Zonas incluidas: Entorno Cantábrico, Factoría Vegetal y Jardín de La Isla.



Actividades organizadas por el Jardín Botánico Atlántico

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA DEL MONTE DEVA

CONDICIONES GENERALES



Lugar:

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva (CIN del Monte Deva).

Duración:

1 hora y 30 minutos.

Recursos gratuitos:

Monitor/a y materiales gratuitos.

Recursos que debe aportar el centro educativo:

Transporte.

Recomendaciones:

Calzado e indumentaria adecuada para caminar por las pistas de los alrededores del Monte Deva.

Inscripción

2º Ciclo Educación Infantil

AMB21 Estaciones de colores

Actividad que se centra en las diferencias de las estaciones del año y cómo las plantas y animales se adaptan a ellos (la hibernación del oso, los árboles caducos, la floración en primavera...). Se realizarán juegos de búsqueda de elementos característicos de cada estación, sencillos puzzles (realizados a partir de material reutilizable), entre otros juegos similares. Se completa la actividad con un itinerario guiado para reconocer cómo se encuentra la naturaleza del Monte Deva en la época del año que lo están visitando; durante el itinerario y por parejas, deberán recolectar hojas caídas de diferentes árboles para completar un mural individual de un paisaje.

AMB22 Deva sensorial

En esta actividad los niños y niñas pondrán a prueba sus sentidos para conocer algunos de los valores naturales del Monte Deva. A través de una divertida explicación, el monitor/a repasará los diferentes sentidos y los órganos que el ser humano posee para ponerlos en práctica, así como la función de cada uno de ellos. Consistirán en 5 partes, una por cada sentido. Las pruebas utilizarán elementos naturales del entorno próximo para trabajar con los sentidos; como por ejemplo en el olfato se utilizarán plantas aromáticas, en el tacto frutos del otoño, etc. Tras esta primera parte, el grupo realizará un itinerario por los alrededores del CIN para recolectar elementos del entorno (palitos, hojas, piedrecitas, tierra, hierba...) y completar un collage individual.

AMB23 Seres vivos de lupa

Descubrir la diferencia entre un ser vivo y un elemento inerte, así como algunos animales de pequeño tamaño que habitan en el Monte Deva (lombrices, hormigas, ciempiés, escolopendras, arañas, etc.). Para conocer sus características e identificarlos se precisará utilizar una “lupa” y utilizarán una sencilla ficha para aprender a diferenciarlos. Posteriormente, los niños/as se convertirán en pequeños exploradores en busca de los seres vivos más pequeños de nuestro entorno equipados con lupas y “caza-bichos” para recogerlos y, observarlos con la lupa y posteriormente proceder a su devolución a su entorno natural.

AMB24 Los frutos del bosque

Con esta actividad aprenderán a reconocer el fruto y el árbol del que han caído gracias a una ficha de dibujos; y del juego de “la despensa de la ardilla”; que consiste en una ruleta con la imagen de cada fruto que lo tendrá que reconocer, cogerlo e introducirlo en el hueco de un árbol donde viven las ardillas. Después de esta primera parte el grupo saldrá a realizar un itinerario por el entorno del CIN para recoger frutos de los árboles del Monte Deva. Se realizarán diferentes paradas interpretativas en las que el monitor/a explicará el árbol que se está observando y comentará anécdotas relacionadas con estos frutos.

AMB25 La vida de las abejas

Esta actividad contará la historia de la abeja “Catalina”, una abeja que vive en el Monte Deva y que es muy amiga de los niños. Gracias a un cuento animado enseñará a los niños qué es, dónde vive, cómo es su familia, cómo pasa el invierno en la colmena, etc. Se disfrazarán de abejas y en la exposición del CIN tendrán la suerte de ponerse la careta de apicultor, ver una colmena por dentro y manejar la cera natural de abeja. Después de la visita a la exposición y para poder obtener una recompensa muy dulce, deberán ayudar a las abejas en su ardua tarea en la polinización; para ello se les repartirá un pincel y el monitor les explicará de una forma sencilla qué es la polinización y cómo lo realizan las abejas con su cuerpo lleno de pelos igual que si fuera un pincel. Como recompensa al finalizar el itinerario, podrán degustar miel de la zona del Monte Deva.

AMB26 Mi primer huerto

El taller comienza con una ficha de reconocer siluetas de herramientas y de las verduras más importantes que se planta en el huerto. Después analizarán con los 5 sentidos cada una de las verduras que les haya tocado; su forma, color, tamaño, incluso olor; así irán completando el cuadernillo de “Mi primer huerto” que se llevarán al cole. Una vez hayan aprendido las nociones básicas del huerto; el grupo saldrá a los bancales disponibles en los alrededores del CIN para trabajar la tierra; podrán repicar con la fesoría, allanar la tierra con el rastrillo, sembrar con la pala y regar con la regadera.

AMB27 Monte Deva al descubierto

Para conocer mejor el Parque del Monte Deva utilizaremos los sentidos a través de juegos; serán de olores utilizando elementos naturales de la zona (romero, eucalipto, pino, menta, olores de la huerta, etc.), con sonidos de fauna autóctona fácil de reconocer, con sencillos murales de imágenes de árboles, mamíferos, aves, etc. Esta actividad previa servirá como preparación para el itinerario; ya que se recorrerán zonas donde se podrán oler alguno de los olores vistos previamente y que sepan reconocer los árboles reconocidos en el juego anterior, rastros de fauna, etc. El monitor/a realizará paradas interpretativas estratégicas para dar a conocer en profundidad este entorno y poner al “descubierto” los entresijos del Monte Deva.

AMB28 El mundo animal del Monte Deva

Taller que trata sobre la fauna del Monte Deva, se dividirá la clase en 4 equipos: insectos, anfibios y reptiles, mamíferos, insectos y aves; y el objetivo es que cada grupo investigue sobre los animales pertenecientes a su grupo que habitan en el Monte Deva. Investigarán sobre su alimentación, dónde viven, cómo son, sus huellas...de tal manera que cada niño/a cumplimente una ficha sobre el animal que le haya tocado. Todas las fichas una vez terminadas completarán la “Guía del mundo animal del Monte Deva”. Para aplicar los conocimientos aprendidos, el grupo saldrá a realizar un itinerario en el que con ayuda de prismáticos intentarán observar algunas de las aves de Deva y también investigarán los rastros y huellas que han dejado otros animales como el jabalí, el topo o el corzo.

AMB29 El vaivén del agua

El comienzo del taller contará la historia de un personaje llamado “Tita la Gotita” que relata su viaje desde la playa de San Lorenzo hasta el pico Fario; representará el ciclo del agua pasando por lugares de Gijón/Xixón fáciles de reconocer por todos. Tras el cuento podrán jugar al juego de “Tita la Gotita”, que se trata de una versión del juego de la oca, pero adaptado al viaje que realiza una gota dentro del ciclo del agua. Cuando haya terminado el grupo saldrá del CIN en busca de los lugares más próximos donde se encuentra el agua por Monte Deva, como los lagos del Monte Deva, las nubes, etc. Una vez de vuelta podrán realizar pequeños experimentos con agua para descubrir sus propiedades como sería la tensión superficial, la miscibilidad, los cambios de estado; etc. Podrán llevarse a casa la botella del experimento de miscibilidad con agua, aceite y colorantes.

AMB30 Maestros del camuflaje

Con esta actividad se dará a conocer la sabiduría de la naturaleza, de cómo los seres vivos aprenden a defenderse y a camuflarse en el entorno. Consistirá en una yincana de búsqueda de pistas de animales escondidas que se camuflan por los alrededores del CIN; dispondrán de una ficha que deberán ir completando gracias a la información que encuentren en cada pista (texto sencillo y adaptado a una lectura fácil). Finalizarán realizando un disfraz de camuflaje.

AMB31 Huerto en primavera

Aprenderán los usos de las herramientas que se utilizan en el huerto y las hortalizas que se plantan gracias a una ficha de trabajo, juegos de imágenes y una adaptación del conocido juego del twistter llamado “twistter de las verduras”; en el cual cada color tiene dibujada una hortaliza y/o herramienta. Para terminar visitarán el huerto del Monte Deva donde podrán realizar alguna de las tareas programadas en función de la evolución del mismo, pudiendo ser: repicar la tierra, quitar malas hierbas, hacer un semillero, trasplantar plantones y/o recolectar.

AMB32 Una montaña de alimentos

Con este taller aprenderán a conocer los alimentos y su importancia en una dieta equilibrada. Se trabajará la pirámide de los alimentos mediante un juego que consistirá en ir completando una montaña en 3D dividida por niveles o pisos con los alimentos correctos en cada uno. Como uno de los niveles más importantes en la pirámide de los alimentos es en el que están ubicados las frutas y verduras; tendremos oportunidad de ir al huerto a realizar algún trabajo programado del día: trasplantar algún plantón de cebolleta, lechuga, hacer algún semillero de zanahorias y/o guisantes, abonar con compost, regar o simplemente airear la tierra para que crezcan mejor las plantas del huerto.

AMB33 Investigadores de árboles

Para ser un “investigador de árboles” qué mejor lugar que el Monte Deva. Aprenderán a conocer las principales especies gracias a un divertido trabajo de investigación y a diferentes juegos para que poco a poco les resulten familiares los árboles de la flora asturiana. Visitarán la Sala de Exposiciones que les servirá de laboratorio; verán diferentes especies de árboles donde tendrán que contar los años de cuando fue talado, describir su corteza, medir su grosor ayudado con cintas métricas flexibles, anotar los usos de cada especie tanto por su madera, como por sus frutos, etc. Para finalizar se realizará un itinerario por los alrededores para ir descubriendo cada especie. En este momento cada niño/a que haya investigado una especie en cuestión tendrá que explicar al resto de la clase sobre lo aprendido, además de las curiosidades de la especie que explique el monitor/a.

AMB34 Minerales y rocas

Descubrirán los minerales y las rocas y despertarán su espíritu investigador. Contaremos con una pequeña exposición de minerales y rocas sobre los cuales cada niño/a realizará un trabajo de investigación con los 5 sentidos para poder estudiarlos. Tendrán que investigar sobre la roca que les vaya tocando, con pruebas tales como: observarlas al detalle para analizar sus colores, oler (dolomitas que huelen a cerilla), y en otras al lado de cada ejemplar tendrán un material complementario como la lupa que les permitirá hacer una observación con detalle de minerales que tengan dentro, el martillo para averiguar el sonido (fonolita hace un ruido metálico), etc... Para finalizar se realizará un itinerario por los alrededores del Monte Deva para buscar las rocas que nos vayamos encontrando por el camino y analizarlas; de esta forma se podrán aplicar los conocimientos adquiridos durante la fase de investigación.

AMB35 Buscando el Norte

El grupo participará por equipos en una yincana de orientación donde gracias a la brújula y un sencillo mapa de la zona realizarán recorrido por el entorno próximo del CIN buscando un total de 6 pistas marcadas con banderines de colores. Además de encontrar las pistas deberán resolver preguntas sobre las curiosidades del entorno natural del Monte Deva. Por último, al regresar al CIN cada niño/a elaborará su propia brújula casera con corcho, clips y un imán, para llevársela de recuerdo de la actividad.

AMB36 Prehistoria en el Monte Deva

Con esta actividad se mostrará a los alumnos/as la historia de los primeros pobladores de Gijón. El taller dará comienzo en la zona arqueológica de los túmulos del Monte Deva; allí el/la monitor/a realizará un itinerario guiado por la zona para explicar la historia de estos primeros habitantes. Tras este repaso por la historia de los primeros pobladores, el grupo irá al CIN donde realizarán una divertida manualidad con arcilla emulando la arquitectura de un túmulo.

AMB37 **Tras las huellas**

Actividad de rastreo de la fauna que habita en el Monte Deva. Se convertirán exploradores gracias al estudio de los rastros de animales que habitan por los alrededores del CIN. Se realizará una presentación de los animales y sus rastros con imágenes para después rellenar individualmente una ficha de identificación de los mismos. Una vez que ya se han familiarizado con los animales, sólo queda conocer las huellas y rastros que éstos dejan a su paso por el entorno; y para ello se realizará un itinerario guiado por las proximidades en el que aprenderán técnicas de rastreo con el objetivo de encontrar las huellas de los animales estudiados.

AMB38 **Huertópolis**

Trataremos la importancia de una alimentación sana, equilibrada y basada en los principios de la agricultura sostenible. Para ello, y mediante una presentación animada utilizando el personaje de comic “Huertín”, especialmente creado para la ocasión; se explicará el concepto de agricultura sostenible y sus principios básicos de una forma sencilla. Tras esta primera parte realizarán a partir de una serie de fichas informativas la “Guía de las verduras y hortalizas de huertín” (cada ficha estará dedicada a una hortaliza). Para terminar el grupo saldrá a los huertos del CIN para poner en práctica las técnicas de preparado de la tierra, plantación y/o recolección.

AMB39 **Observatorio de aves**

Actividad de estudio de las aves del Parque del Monte Deva. En este taller-itinerario los participantes se convertirán en pequeños ornitólogos para conocer de primera mano la diversidad de aves de este lugar; para ellos los alumnos/as realizarán una pequeña “Guía de las aves del Monte Deva”, que consistirá en ir completando un cuaderno de campo de aves con fichas individuales para cada niño/a. Se realizará un itinerario con prismáticos para observar las aves del entorno de Deva.

AMB40 **Radio Monte Deva**

Taller de radio que constará de una primera parte de visita guiada a la exposición permanente del Monte Deva y de un sencillo recorrido por el entorno próximo al CIN. Gracias a esta primera parte, tendrán los contenidos para trabajar en el taller de la “Radio del Monte Deva”; por lo que por equipos y con distintos formatos radiofónicos (entrevista, reportaje, magazine, etc.) guionizarán una cuña de radio para después grabarla (dispondrán de un sencillo guion que irán completando). El montaje final se realizará a posteriori por el monitor y se enviará por correo electrónico.

AMB41 Ciencia verde

Actividad de trabajo con plantas y sus procesos más importantes como la polinización y la fotosíntesis. Se realizará una presentación sobre los conceptos a tratar: partes de una planta, pigmentos que la componen, la clorofila; la función de la fotosíntesis, la polinización y reproducción de las plantas. Se realizarán “experimentos de ciencia verde”, que consistirán en sencillos pruebas con plantas, como ver la absorción de agua por las plantas, su evapotranspiración, germinación de semillas; disección de una flor vista con microscopio y completarán una maqueta de las partes una flor. Por último se realizará un itinerario por los alrededores del CIN en el que se observarán las flores y plantas del entorno.

AMB42 Herbario en vivo

Actividad de flora asturiana. Se explicarán los valores naturales del entorno, así como su evolución forestal, la diferencia entre autóctona y alóctona, etc.; será una primera toma de contacto con la flora del Monte Deva. Se realizará un itinerario por los alrededores del CIN donde se estudiarán las especies de árboles y plantas herbáceas más representativas del entorno y por último, realizarán un herbario con hojas y plantas que previamente han sido recogidas y preparadas para la utilización en esta actividad.

AMB43 Seres vivos al detalle

Actividad de observación e investigación de seres vivos de los 5 reinos. Se realizará una presentación sencilla para darlos a conocer y utilizaremos microscopio y lupas para observar desde pequeños invertebrados de río, mariposas, hasta también experimentar con el crecimiento de levaduras al microscopio, ver algas microscópicas, etc. Visitaremos la exposición permanente para ver anfibios, reptiles y rastros de aves que se dispones; y se finalizará con un pequeño itinerario por los alrededores en la que podremos observar los rastro de los grandes mamíferos que merodean por el Monte Deva.

5° y 6°

Educación Primaria

AMB44 Huerto ecológico

Actividad sobre agricultura ecológica. A través de una sencilla presentación se darán las claves para identificar cuándo un producto proviene de una producción ecológica y cuando no, así como los beneficios de la misma.

Realizarán una divertida actividad de búsqueda e identificación de esta clase de productos y se convertirán en agricultores gracias a un juego donde tendrán que elegir el producto a cultivar, el tamaño del terreno para ello, cómo combatir plagas, etc.; cuyo objetivo será que su cultivo sea lo más ecológico posible. Por último saldrán a los huertos de las afueras del CIN donde practicarán las técnicas de un cultivo sostenible, plantarán y/o realizarán el trabajo programado en el huerto correspondiente para esas fechas.

3° a 6° Educación Primaria /
ESO /

Bachillerato /

Ciclos Formativos

AMB45 Visita al Apiario municipal

Visita guiada al Apiario Municipal que se encuentra ubicado en el Parque del Monte Deva. Se mostrarán las herramientas que se usan en el mundo de la apicultura y la importancia de ésta como oficio tradicional; así mismo, se observarán las colmenas de cristal allí dispuestas y se dará a conocer los tipos de abejas y su forma de vida. Por último se reflexionará acerca de la importancia de las abejas como agente polinizador.

AMB46 Ruta por el Monte Deva

Itinerario interpretativo de flora, fauna y los recursos del Parque Forestal del Monte Deva. Se realizará una ruta por un entorno natural con diferentes paradas interpretativas; en cada parada se analizarán temas como el origen del parque del Monte Deva, las especies de fauna y flora características del entorno, buscarán los rastros de animales que dejan a su paso, la geología y el desarrollo socioeconómico de la zona. Se entregará al finalizar el recorrido un cuaderno de campo del Monte Deva que podrán completar en clase, gracias a la información que hayan recogido durante la ruta.

AMB47 Batalla de especies: Alóctonas vs. Autóctonas

Reconocer y adquirir conocimientos sobre los árboles autóctonos asturianos, y aprender a diferenciarlos de los alóctonos que han sido introducidos. La actividad consistirá en un recorrido por el entorno, donde los participantes por parejas se deberán orientarse gracias a un mapa y una brújula para llegar hasta los diferentes puntos marcados donde están las diferentes especies de árboles del Monte Deva. Una vez allí deberán identificarlos gracias a la ayuda de unas claves dicotómicas.

AMB48 Análisis de la calidad ambiental del agua

Actividad sobre la calidad del agua utilizando sencillos análisis físico-químicos y biológicos. Se determinará la calidad del agua de distintas masas de agua con diferente procedencia: de los lagos del Monte Deva, del mar Cantábrico, del río Peñafrancia, del río Piles, y agua de lixiviados de una granja de ganado. Analizaremos el pH, la presencia de nitratos, la dureza del agua, su contenido en oxígeno, etc. Se identificarán macro-invertebrados del agua del río Peñafrancia para ver el valor como bioindicadores de calidad ambiental de estos seres vivos. Tendrán que elaborar por grupos un pequeño resumen dictaminando qué calidad del agua tiene la masa del agua que les haya tocada analizar.

AMB49 Tesoros de Deva

Yincana de orientación de búsqueda de tesoros naturales y realización de pruebas experimentales. En grupos y gracias a un mapa y a una brújula, tendrán que encontrar los puntos marcados en el plano y realizar la prueba y/o desafío que se le plantea en cada ubicación.



VIVERO MUNICIPAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Educación Primaria

AMB50 **Visita al Vivero Municipal**

Se realizará una visita guiada a las instalaciones del Vivero Municipal para observar las diferentes labores que realizan en esta instalación que surte de plantas a los jardines públicos de la ciudad. En esta visita se explicará la forma de elaborar semilleros, los cuidados que se realizan (tipo de sustrato, riego, temperatura, paso de bandeja a alveolos), formas de multiplicación de las plantas (esquejes, los injertos...).

Lugar: Vivero Municipal.

Duración: 1 hora.

Recursos gratuitos: Monitor/a.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Inscripción



Actividad organizada por el Vivero Municipal



2º ciclo Educación Infantil /
Educación Primaria / ESO

XI Concurso de cuentos sobre medio ambiente

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio de 2022 se convoca el 11º Certamen de Cuentos sobre Medio Ambiente. Se pretende poner en valor la belleza de nuestro entorno natural y de esta forma concienciar acerca de la importancia de su cuidado. El alumnado de Segundo Ciclo de Educación Infantil participará con un dibujo. El de Enseñanza Básica participará con cuentos. Las bases completas se podrán consultar en la página web.

Fecha límite de entrega: 4 de marzo de 2022.

Recomendaciones: Trabajar previamente desde el aula las materias relativas al ciclo del agua, el medio natural asturiano y el clima.

Requisitos: Los cuentos deberán estar escritos a mano, con letra legible y páginas numeradas. La extensión no superará las seis páginas. Los dibujos tendrán formato cuadrado. Los trabajos serán anónimos. Se escribirá el título del cuento, el nombre del colegio y la categoría en la primera página. En el caso de los dibujos se escribirá en la parte de atrás.

Nº máximo de participantes: Tres trabajos por aula.

Información

Servicio de Medio Ambiente

985181143

ma@gijon.es

<https://medioambiente.gijon.es>



5º y 6º
Educación Primaria /
ESO

AMB51 **Limpiando nuestros ríos**

Actividad de voluntariado consistente en la realización de limpieza de residuos en varios tramos de bosques de ribera y orillas de los ríos Piles o Peñafrancia acompañados por un educador/a ambiental.

Lugar: Ríos Piles y Peñafrancia

Duración: 1 hora 30 minutos

Horario: 15 y 22 de octubre, y 5 y 12 de noviembre, de 12:00 a 13:30 h.

Recomendaciones: calzado e indumentaria adecuada para caminar por la ribera del río.

Requisitos: presencia y colaboración de al menos un profesor responsable del grupo.

Precio: Gratuito

Nº máximo de participantes: 1 aula (25-30 participantes máximo)

Información

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

985 13 01 11

montedeva@taxusmedioambiente.com

[Página web](#)

Inscripción

NUEVAS TECNOLOGÍAS

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



5º Educación Primaria

NT01 **Internautas responsables**

Los escolares están muy interesados en los ordenadores y los dispositivos móviles, y los utilizan para todo tipo de actividades, desde los juegos al consumo de vídeos online o el uso de redes sociales. Mediante esta actividad se pretende preparar a los escolares para usar estas herramientas de forma responsable, segura y consciente.

Lugar: Centros educativos.

Duración: 2 horas.

Recursos gratuitos: Monitor/a, material didáctico.

Contacto: lantuna@gijon.es

Inscripción



Actividad organizada por el Servicio de Mercados y Consumo



Duración: 1 hora aproximadamente en horario de mañana.
La actividad **NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no** tiene una duración de 1 hora y 15 minutos.

Nº máximo de escolares/actividad: 25 alumnos/as o un aula.

Lugar de realización: Escuela de Comercio.

Recursos gratuitos: Responsables de la actividad y material didáctico.

Recursos que debe aportar el centro: Transporte.

Requisitos: Colaboración del profesor/a en la actividad.

Contacto:

Ani Villar
985 18 10 00 / 05
juventud@gijon.es / oij@gijon.es

Inscripción

1º y 2º ESO

NT02 **Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no**

El objetivo de este taller es doble. Por un lado, trabajaremos para incorporar buenas prácticas de seguridad, protegernos ante engaños en internet y gestionar la identidad digital en línea. Por el otro lado, abordaremos los diferentes usos que les damos a las redes sociales y programas de mensajería como Whatsapp, atendiendo a aquellos conflictos que puedan derivarse de ellas y sus posibles consecuencias legales.

Contenidos:

- Redes sociales y apps. Usos positivos y usos conflictivos (videojuegos, ligue, comunicación interpersonal, compras on-line, pornografía...).
- La importancia de proteger tus cuentas: usos conscientes, contraseñas seguras, intimidad y privacidad en los datos e imágenes compartidas.
- Reconocer y prevenir engaños en la red.
- Cyberbullying, grooming y sextorsión. Cuando soy víctima, cuando soy testigo: Cómo actuar, a quién informar.
- Qué son la huella digital y la identidad digital.
- Cibercrimes y sus consecuencias legales.

NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes

El objetivo de este taller es sensibilizar a los y las jóvenes sobre la importancia de reflexionar sobre el uso emocional que se realiza de las tecnologías en sus relaciones personales y las formas de gestionar y controlar la privacidad en las redes de uso mayoritario.

También se hablará de distintas situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes y como prevenir y superar situaciones de acoso y/o abuso.

Contenidos:

- Aproximación a los usos de redes sociales mayoritarias entre personas jóvenes: WhatsApp, Instagram, etc.
- Reflexiones sobre los aspectos positivos y negativos del uso de las tecnologías.
- Control de la privacidad en las redes: cómo gestionarla.
- Influencia de las tecnologías en la gestión de las relaciones entre jóvenes: celos, control, etc.
- Definición y gestión positiva de la práctica del sexting.
- Situaciones conflictivas derivadas del uso de las redes: Cyberbullying, grooming y sextorsión.

NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico

El objetivo de este taller es motivar a los estudiantes a tener un pensamiento crítico frente a las fake news (noticias falsas), la información y desinformación en Internet y los bulos de las redes sociales. Estas herramientas ofrecen la posibilidad de acceder a mucha información que también puede ser manipulada. Es importante saber diferenciar qué es cierto y qué no, y seguir unas pautas para poder confirmar qué fuentes de información son auténticas.

Objetivos:

- Saber qué son las fake news y los bulos en Internet y en las redes sociales.
- Conocer los pasos para confirmar si las noticias son ciertas o falsas.
- Determinar qué fuentes de información son válidas y confiables.

Contenidos:

- Consumo de información en Internet y redes sociales.
- Cómo se crean las noticias falsas y los bulos.
- Viralidad de contenidos en redes sociales y pensamiento crítico.
- Pasos para detectar si las noticias son reales o no.
- Redes sociales y cámaras de eco.

NT05 ¡Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura

Seguro que ya has realizado compras por Internet. ¿Lo has hecho de forma segura? ¿Conoces todos tus derechos y las posibilidades de reclamación cuando surge un problema?

El objetivo de este taller es concienciar a los participantes sobre la importancia de realizar compras seguras y con todas las garantías, ofreciéndoles una información clara y sencilla sobre sus derechos.

Contenidos:

- Tus derechos como comprador on line.
- Condiciones de seguridad para una compra a través de Internet.
- Métodos de pago para la compra on line.
- ¿Cómo reclamar si hay un problema con una compra on line?

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

IR A:

.....
➔ [ÍNDICE GENERAL](#)
.....

➔ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES](#)
POR NIVEL FORMATIVO
.....



Recomendaciones:

Se recomienda llevar ropa de abrigo y calzado cómodo para las actividades que se realizan en el Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres y en la Villa Romana de Veranes.

Advertencias comunes a todas las actividades escolares debido a las condiciones de pandemia:

Ver indicador en cada actividad.

- (*) En caso de lluvia, las actividades se podrán realizar pero con una reducción significativa de su duración.
- (**) En caso de lluvia, la actividad quedará cancelada por no poder ser realizada en el interior del museo.
- (***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales
Transporte
Monitor/a
Material didáctico

[Inscripción](#)

PA01 Un recreo a la romana

Ayudaremos a los escolares a conocer cómo pudo haber sido la infancia de aquellos niños y niñas a los que les tocó vivir humildemente en un castro, un poblado fortificado, que fue primero un castro astur y luego, romano. Veremos cómo de distintas de las nuestras eran sus viviendas, sus tareas cotidianas, sus comidas, la relación con los animales, sus aprendizajes. Por supuesto, también disfrutaremos de sus juegos, la mayor parte de los cuales romanos.

Lugar: Centro escolar.

Duración: 2 horas.

PA02 Soy el Faro Torres

En tiempo de nuestros tatarabuelos, unos albañiles construyeron un faro en el Cabo Torres. Lo construyeron grande, fuerte, alto, al borde del mar. ¿Qué sucedió la primera vez que el viento jugó con su veleta?, ¿y la primera vez que llovió?, ¿cómo lo recibieron las gaviotas?, ¿le dieron los barcos la bienvenida?. Partiremos de un cuento para que los escolares conozcan el Faro Torres y darles pistas suficientes para salir al entorno y encontrarlo. El paseo por el cabo estará lleno de sorpresas.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

(**) En caso de lluvia, la actividad quedará cancelada por no poder ser realizada en el interior del museo. Se intentará en una nueva fecha.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.
- Los escolares podrán traer un piscolabis para tomar durante un descanso de la actividad.

PA03 Una romana en Veranes

Cornelia nos acompañará en un paseo por la ruina para enseñarnos lo que fue su hogar. Recordará junto a nosotros cómo era la vida en cada estancia y la comodidad y el lujo con el que la disfrutaban sus dueños. También nos hablará de su propio día a día, su trabajo, sus costumbres y sus divertimentos. Es una ocasión de conocer cómo era la vida en una villa agrícola romana allá por el siglo V d.C. para propietarios y trabajadores.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA04 Una novela de romanos (malos)

Petra, una (aún) desconocida escritora de novelas de intriga, viene a Gijón en busca de inspiración y del mejor escenario histórico para poder escribir la mejor novela de romanos a ver si, por fin, llega a ser famosa y rica de una vez. Quiere que su historia tenga personajes malos, malotes, astutas, mentirosos, traidoras, etc. y le han dicho que en Roma había mucho de eso.

Petra llega a la villa de Veranes para comprobar si le sirve como escenario y averiguar quiénes vivían allí, con la esperanza de encontrar lo que busca, ¿lo conseguirá?

Es una ocasión para conocer cómo era una villa romana y a sus habitantes de distinta clase y condición.

Lugar: Museo de la Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA05 Noega, castro de los cilúrnigos

Se trata de un recorrido temático por el yacimiento de la Campa Torres para intentar imaginar cómo era este cabo y sus alrededores en el siglo VI-V a.C y conocer de qué manera los cilúrnigos, sus primeros pobladores, aprovecharon las condiciones naturales de este lugar para construir un poblado fortificado y permanente: un castro importante y próspero. Además de enseñarles sus defensas y sus viviendas, queremos ayudarles a imaginar su aspecto, su vida cotidiana, el modo en que lograron vivir y prosperar los hombres y mujeres que vivieron aquí, dedicados a la agricultura, ganadería y recolección, pero sobre todo a la metalurgia y su comercio.

Con esta intención, recorreremos a pie el parque arqueológico, descubriendo algunas piezas y veremos otras originales, expuestas en el museo.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

PA06 La vida en una villa romana

Como sucedió en tantos lugares, la conquista romana de nuestro territorio significó una nueva manera de vivir. Se fundó una ciudad, la que ahora es Gijón, y se construyeron villas rurales por todo su entorno.

En la ciudad vivía mucha gente y tenía mercados, tiendas, tabernas, unas termas públicas, industrias y talleres, muchos negocios. Por su parte, las villas rurales producían la mayoría de los alimentos que comían en la ciudad, hasta donde se llevaban en carros.

Lo que aprenderemos en Veranes es qué era una villa, cómo funcionaba, qué producía y quienes trabajaban allí.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA07 La vida en el castro de Noega

Los pueblos que habitaron en Asturias desde finales de la Edad del Bronce vivieron en poblados permanentes construidos en lugares dominantes y con alguna defensa natural que, además, fortificaban. Son los castros. Cada castro era una comunidad que marcaba su diferencia con los demás, se protegía y competía por los recursos naturales pero también se relacionaba con otros, comerciaba y negociaba.

Su gente se organizaba y trabajaba para subsistir y progresar. Necesitaban alimentos y agua; construir viviendas y cercados, fabricarse recipientes, herramienta y armas; calentarse y cocinar, también luz, vestirse, abrigarse, curarse. El castro de Noega es un buen ejemplo para conocer cómo eran estos poblados y cómo debía ser la vida y las faenas dentro y fuera del recinto protector.

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Duración: 2 horas

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA08 El pasado debajo del suelo

Estudiar concienzudamente y con respeto lo que hay debajo de nuestro suelo es la manera de averiguar quiénes y cómo eran nuestros antepasados, sobre todo en el caso de aquellos pueblos que no tenían escritura y, en consecuencia, la Arqueología es una fuente imprescindible para construir conocimiento histórico. Cualquier resto encontrado, por muy humilde que sea, puede aportar información significativa. Un edificio, unos huesos, unas semillas, una joya, un frasquito... cada cosa permite conocer algo sobre cómo construían, en qué trabajaban, qué comían, cuáles eran sus gustos, etc. En esta visita veremos en detalle algunos restos arqueológicos variados para entender un poco mejor la Arqueología, así como lo que sabemos sobre la evolución humana a lo largo de la Prehistoria.

Lugar: Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres.

Duración: 2 horas.

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar con una pequeña reducción de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PA09 Gijón romano: La ciudad

En el año 19 a.C. Roma da por conquistado el noroeste de la península ibérica. Con ello se sucederán años de cambios en nuestro territorio. Pasaremos de un modo de vida castreño a otro plenamente romano, del que fue resultado la fundación de la ciudad de Gijón/Xixón. Con esta visita abordaremos las características de la ciudad romana, así como su papel respecto a la organización política y económica de su territorio, sin olvidar bajar a nivel de calles y plazas e imaginar cómo era la vida en la ciudad para sus habitantes de distinta clase y condición. Lo haremos mediante un pequeño recorrido por Cimavilla y la visita a las termas públicas.

Lugar: Termas Romanas de Campo Valdés y Cimavilla.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 1 aula

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

PA10 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes

En esta visita nos centraremos en conocer las características de la villa romana de Veranes, establecimiento agropecuario y a la vez residencia para el ocio de sus propietarios, en el contexto económico y social del territorio de la ciudad de Gijón/Xixón, de fundación romana.

La intención, además de conocer la villa y su evolución, es poner en contacto a los estudiantes con las consecuencias que tuvo la romanización respecto a la explotación del territorio rural, así como la propia existencia de este tipo de hábitats, trabajos y trabajadores que suelen quedar olvidados en favor de las urbes cuando estudiamos Roma. También será interesante conocer la relación entre estos establecimientos productores y los lugares de consumo, como las ciudades, a través del comercio.

Lugar: Villa Romana de Veranes.

Duración: 2 horas.

Otros:

(*) En caso de lluvia, la actividad se podrá realizar pero con una reducción significativa de su duración.

(***) La mascarilla será obligatoria también durante el tiempo en el que la actividad se realice al aire libre.

- Se recomienda traer calzado adecuado para caminar sobre hierba, impermeable o anorak, según climatología.

PATRIMONIO ETNOGRÁFICO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Recomendaciones:

- Es recomendable que el alumnado vista ropa y calzado cómodo (parte de las actividades se desarrollan al aire libre).
- Pueden traer un tentempié.

Inscripción

Educación Infantil
(3, 4 y 5 años)

MPAO1 **Aventura en el museo**

Un paseo por el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies puede convertirse en una gran aventura. Los caminos y senderos nos adentrarán en los lugares más recónditos del museo para ir descubriendo poco a poco todos los misterios que esconde: las construcciones rurales, los diferentes tipos de animales que habitan en la charca y la vegetación que la rodea.

Una actividad lúdica pensada para que los escolares disfruten de un entorno privilegiado y, a la vez, aprendan a respetar nuestro entorno natural y se familiaricen con la forma de vida de nuestros antepasados.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPAO2 **Cantarinos pa bailar**

El Museo de la Gaita posee una importante colección de instrumentos tradicionales que se tocaron en las romerías y fiestas, pero hoy son poco conocidos.

“Cantarinos pa bailar” es una actividad lúdica y participativa que ayudará al alumno a conocer y disfrutar nuestro folklore a través de canciones acompañadas de instrumentos tradicionales y con las que interpretar bailes sencillos fomentando la diversión, el juego, la motricidad y el sentido del ritmo.

La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA03 Un día en la aldea

Las generaciones más jóvenes no suelen conocer otro modo de vida y otro paisaje que el de las ciudades. En este taller didáctico, en el que se concede especial atención a lo lúdico, nos acercaremos al mundo rural a través de las instalaciones y el recinto exterior del Muséu del Pueblu d'Asturies.

El recorrido permitirá al alumnado familiarizarse con los aspectos más relevantes del medio rural asturiano: el paisaje, la arquitectura y las costumbres, contrastándolos con el medio urbano, en el que habitualmente se desenvuelven.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA04 Sones y percusiones

Las mujeres han desempeñado un extraordinario papel en la transmisión de la tradición musical. Gran parte de nuestros valores y habilidades los hemos aprendido directamente de sus labios y los recordaremos toda la vida. Cantar y hacer música son algunas de esas habilidades.

El objetivo de “sones y percusiones” es visibilizar el papel femenino en la transmisión nuestra cultura y concretamente de nuestra música tradicional. Para ello, se mostrarán y tocarán instrumentos de percusión como la pandereta o las castañuelas, descubriendo además algunos utensilios domésticos que se aprovechaban para acompañar canciones y bailes.

El alumnado, por su parte, construirá su propio pandero cuadrado con material reciclado y lo utilizará como medio de expresión y acompañamiento de las canciones tradicionales asturianas. La actividad se complementa con una visita a la sala de instrumentos tradicionales del museo.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA05 Asturias, un mundo de madera

Asturias es un mundo de madera. Los árboles constituyen uno de nuestros principales recursos y nos proporcionan materia prima para la construcción de viviendas, hórreos, muebles y útiles diversos. En este taller didáctico, los alumnos visitarán nuestros exteriores y nuestras dependencias, descubriendo por sí mismos la variedad de árboles del museo, las características de sus maderas, el aprovechamiento de sus frutos y los usos de la madera misma... En definitiva, qué significa esta materia prima tan valiosa en nuestra sociedad tradicional asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA06 Asturias en 3D

Aunque el cine, la televisión y los videojuegos nos proporcionan una representación muy fiel de la realidad, los primeros fotógrafos ya consiguieron captar la profundidad de las imágenes. La proyección "Asturias en tres dimensiones" servirá al alumnado para descubrir esta técnica fotográfica. Ver hoy aquellas fotografías tridimensionales, a través de un sorprendente montaje audiovisual realizado con las técnicas más modernas de reproducción, permitirá al alumnado trasladarse a otros tiempos y espacios, "entrar" en la vida cotidiana de la Asturias de finales del siglo XIX y compararla con la Asturias de hoy.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MPA07 Conciertos de música tradicional

Los conciertos de música tradicional son una gran oportunidad para conocer los principales instrumentos tradicionales de Asturias, los materiales de que están hechos, las técnicas empleadas en su construcción, los cambios que han sufrido a lo largo del tiempo y las funciones que desempeñaron en la sociedad tradicional, algunas de las cuales se mantienen vigentes en nuestros días.

La presentación de los instrumentos se complementa con la interpretación de algunas melodías, cantares y romances del cancionero asturiano, y concluye con una interesante visita al Muséu de la Gaita, en el que están representadas las principales gaitas que se tocan en diferentes países del mundo, así como también los instrumentos musicales de la tradición asturiana.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Nº máximo de escolares/actividad: 50.

3º y 4º
Educación Primaria

MP08 Sal a bailar

Danzas, bailes y canciones asturianas son los protagonistas de “sal a bailar”, actividad en la que el alumnado descubrirá también los principales instrumentos musicales que se utilizaban para su acompañamiento. Esta será una estupenda oportunidad para conocer una parte del folclore asturiano de manera práctica y amena, y sobre todo para divertirnos desarrollando nuestra expresión corporal y nuestro sentido del ritmo. La actividad se desarrollará al aire libre, por lo que los alumnos deberán traer ropa cómoda y calzado adecuado.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies

Duración: 2 horas.

5º y 6º
Educación Primaria

MPA09 La casa de nuestros abuelos

La vida en la ciudad nos proporciona una serie de comodidades que, para nosotros, son habituales y sin las que no sabríamos vivir. Pero, ¿siempre ha sido así? La casa de nuestros abuelos es una actividad que permitirá al alumnado participante conocer la casería tradicional asturiana en la que habitaban nuestros antepasados y aprenderán cómo se vivía en ella, valorando las diferencias con respecto al modo de vida actual.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MP10 Vistiéndonos como antaño

La forma de vestir evoluciona y va muy ligada al lugar y a la época en que se vive. En Asturias, el entorno, el clima, las creencias y las actividades cotidianas condicionaron los materiales y la estética de los trajes tradicionales: las piezas que los componían, los tejidos que se utilizaban, sus adornos y sus complementos.

En este taller conoceremos el traje tradicional asturiano y descubriremos piezas del museo relacionadas con él: las ruecas y los fusos con que se preparaban los hilos, el telar con que se confeccionaban las telas, el bugaderu donde se lavaban las prendas...

Nuestro objetivo es que el alumnado conozca de una manera práctica y participativa la artesanía del tejido y, en general, aspectos de la vida cotidiana de la Asturias tradicional a través de su indumentaria.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA11 Trabajar para comer

Con la Revolución Industrial aparece la clase obrera, que trabaja en fábricas y minas. Su sustento dependía del salario que percibía por su trabajo. Antes de la Revolución Industrial, la mayor parte de la población asturiana vivía de la agricultura y de la ganadería. En este mundo rural, la familia era la unidad básica de producción y habitaba en una casería formada por la vivienda y las tierras de labranza. Las instalaciones del Muséu del Pueblu d'Asturies nos permitirán conocer mejor cómo vivía el campesinado en la Asturias preindustrial, donde casi todo debía obtenerse del medio natural y del trabajo de la unidad familiar.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

Materiales didácticos:

- *Trabajar para comer. Producción y alimentación en la Asturias tradicional.*
- *Trabayar pa comer. Producción y alimentación na Asturias tradicional.*

MPA12 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

Vivimos en un mundo de símbolos. Trazos, figuras y colores forman imágenes que utilizamos para expresar una idea, una realidad que está más allá de aquello que la representa.

El Muséu del Pueblu d'Asturies es un espacio rico en símbolos que podemos encontrar pintados, labrados en piedra, tallados en madera y dibujados.

Ocupan lugares destacados en los hórreos y paneras, en el mobiliario rural, en los cuartos y salas de las casas... Todos ellos proceden de la Asturias tradicional y eran conocidos y utilizados por nuestros antepasados.

En esta gymkana proponemos un ameno recorrido por el mundo de los símbolos tradicionales que nos ayudará a descodificarlos y a comprender su sentido, poniendo a prueba nuestra agudeza visual y nuestra capacidad para investigar y descubrir significados que se ocultan tras las cosas cotidianas.

Lugar: Muséu del Pueblu d'Asturies.

Duración: 2 horas.

MPA13 Un museo por dentro

Los museos son unos grandes desconocidos y casi siempre pasamos por alto muchas de las tareas que realizan. ¿Qué profesionales trabajan en ellos?, ¿cómo llegan las piezas?, ¿se exponen todas?, ¿sirve cualquier iluminación para mostrarlas en las salas?

En el taller didáctico “Un museo por dentro” os proponemos conocer el Muséu del Pueblu d’Asturies, pero no de una forma convencional, sino mostrándoos nuestras áreas de almacén y reserva, que nunca se incluyen en los recorridos habituales. Una oportunidad única para valorar desde otro punto de vista un patrimonio cultural que nos pertenece e identifica.

Lugar: Muséu del Pueblu d’Asturies.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

PATRIMONIO INDUSTRIAL

[CONDICIONES GENERALES](#)



Lugar:

Museo del Ferrocarril y Ciudadela de Celestino Solar.

La actividad **MF08 Industria y ferrocarril** se desarrollará también en la zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón.

Recursos gratuitos:

Entrada a los museos municipales, transporte, monitor/a y materiales.

Requisitos:

Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad.

Inscripción

2º Ciclo Educación Infantil
(4 y 5 años)

MF01 Trains and trams

¿Qué nos gusta más, los trenes o los tranvías? ¿Los cuentos, las canciones o los juegos? Pues vamos a jugar, a cantar y contar historias, un poco de todo, y además en inglés y entre locomotoras y coches de viajeros para que se nos haga aún más difícil elegir.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 15 minutos.

1º y 2º
Educación Primaria

MF02 Viajeros al tren

A través de determinados elementos de material móvil y objetos presentes en el museo, recrearemos la experiencia inigualable de los viajes en tren de antaño. Los niños y niñas se familiarizarán con el mundo del ferrocarril y aprenderán conceptos relacionados, como las estaciones, los trenes antiguos y las diferencias con los modernos, las mercancías, los oficios, los viajeros...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO3 El transporte en la ciudad

En este taller se trabajará sobre los diferentes medios de transporte que se han utilizado y utilizan para desplazarse de un lugar a otro de la ciudad, explicando para qué sirven, cómo funcionan y las diferencias entre unos y otros. Asimismo, se hará hincapié en la importancia del transporte público y la calidad ambiental en los núcleos urbanos tan relacionada con el uso de transportes colectivos y sostenibles.

Esta actividad también puede ser impartida en asturiano.

En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en asturiano.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MFO4 Los oficios ferroviarios

Con la llegada del ferrocarril, a mitad del siglo XIX, surgieron una serie de trabajos vinculados exclusivamente al mundo ferroviario. Jefes de estación, guardavías, guardabarreras, maquinistas, fogoneros, mozos de equipajes... son algunos de estos oficios. Con la aplicación progresiva de las nuevas tecnologías, la mayor parte de estos oficios han desaparecido y los que aún se mantienen tienen una nueva denominación. En este taller, con apoyo de algunos elementos y fotografías, descubriremos quienes son las personas que hacen posible el movimiento de los trenes, y conoceremos en qué consiste su trabajo, qué herramientas utilizan, y en qué condiciones y lugares trabajan.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF05 **Vente en tren**

Aunque el concepto de movilidad sostenible resulta muy moderno, uno de sus mayores exponentes tiene ya sus años: el tren. Un repaso a su historia y un vistazo a su actualidad, mientras aprendemos sobre movilidad sostenible, energías renovables, huella de carbono...

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 1,5 horas.

MF06 **El patio de mi casa**

La vida de los habitantes de la Ciudadela de Capua giraba en torno a los dos patios interiores, el grande y el pequeño. Visitaremos este ejemplo de vivienda obrera construido a finales del siglo XIX y que estuvo en uso durante casi un siglo y a continuación intentaremos reconstruir la vida de uno de sus habitantes a partir del examen de documentos históricos con el objetivo de propiciar un primer acercamiento de los escolares a la investigación historiográfica.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

MF07 **De las locomotoras de vapor al AVE**

Desde el primer momento de su existencia, el ser humano camina y se desplaza, quiere ir cada vez más lejos, y para satisfacer estas ansias indudablemente debe inventar. Así es como desde los primeros troncos usados en forma de rodillos, pasando por la rueda, los barcos a vela y los aviones, el ser humano fue creando los medios que le permitieron, por necesidad o curiosidad, desplazarse de un lugar a otro. En el desarrollo de los diversos medios de transporte terrestre existentes contribuyó la ciencia, la tecnología y las distintas fuentes de energía. En este taller conoceremos la historia de cada uno de ellos y especialmente la del ferrocarril.

Lugar: Museo del Ferrocarril.

Duración: 2 horas.

MF08 **Industria y ferrocarril**

Las primeras líneas ferroviarias que se construyen en el norte de España tenían como objetivo facilitar la salida al mar del mineral de hierro y carbón, propiciando la entrada a nuevos mercados, el asentamiento y desarrollo de industrias, la transformación del paisaje y el crecimiento urbanístico de las ciudades.

Este itinerario consta de dos partes:

La primera comienza en la Campa de Torres, para observar la zona industrial del oeste de la ciudad desde el puerto del Musel a las industrias ubicadas en el valle de Aboño (cementera, térmica, siderurgia).

La segunda se desarrollará en el Museo del Ferrocarril, pasando antes por los barrios de la Calzada y El Natahoyo, que se han ido transformando de barrios industriales a residenciales. Una vez en el museo y por medio de imágenes y documentos podemos ver la relación que ha existido en Asturias entre carbón y ferrocarril así como las etapas de crecimiento del puerto local, los métodos para el trasvase del carbón, etc.

Esta actividad también puede ser impartida en inglés. En el momento de realizar la inscripción deben indicar, en el apartado Observaciones, si desean que se imparta en inglés.

Duración: 2 horas.

Lugar de realización: Zona industrial del Oeste de Gijón/Xixón y Museo del Ferrocarril.

MF09 **Ciudadelas y tocotes**

La ciudadela de Celestino González Solar es el ejemplo más representativo de uno de los primeros tipos de vivienda obrera existente en Asturias, las ciudadelas, que fueron habitadas desde finales del siglo XIX y durante buena parte del siglo XX. Solo en Gijón/Xixón llegaron a documentarse más de doscientas, aunque su forma de construcción hacía que permanecieran más o menos ocultas a ojos de los viandantes. De todas ellas, la de Celestino Solar es la única que se conserva y la que más tiempo estuvo habitada.

Un recorrido por este espacio museístico singular durante el que se plantearán cuestiones como el proceso de industrialización de Gijón/Xixón y la vivienda obrera, la cuestión social y los cambios urbanos en la ciudad.

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar.

Duración: 2 horas.



La locomotora de vapor

Taller eminentemente práctico dirigido a estudiantes de F.P. Una oportunidad única no solo de observar de primera mano, sino también de participar activamente en la puesta a punto de una locomotora de vapor (limpieza, engrasado, encendido...) con el fin de adquirir conocimientos aplicados del funcionamiento de este tipo de maquinaria.

Destinatarios/as: grupos de F.P.

Duración: 5 horas.

Nº máximo escolares/actividad: Un aula.

Lugar de realización: Talleres del Museo del Ferrocarril.

Recursos gratuitos: Entrada al Museo, monitor/a, materiales y autobús.

Requisitos:

- Carta de motivación del profesorado a cargo del grupo dirigida al director del museo en museoferrocarril@gijon.es. antes del 15 de octubre.
- Presencia y colaboración del profesorado en la realización de la actividad. Al menos un responsable para cada ocho alumnos.
- Cada alumno deberá traer obligatoriamente su propio EPI, incluyendo al menos ropa de trabajo, botas de seguridad y guantes.

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES

IR A:

→ [ÍNDICE GENERAL](#)

→ [BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES DE GIJÓN/XIXÓN Y EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO

[CONDICIONES GENERALES](#)



Todos los niveles educativos

EXPOSICIONES TEMPORALES EN LOS MUSEOS MUNICIPALES

El programa de exposiciones temporales de los museos municipales tiene como objetivo complementar y ampliar diferentes aspectos relacionados con sus colecciones. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

- Museos Arqueológicos (Parque Arqueológico–Natural de la Campa Torres; Termas Romanas de Campo Valdés; Villa Romana de Veranes).
- Museo Casa Natal de Jovellanos.
- Museo Nicanor Piñole.
- Muséu del Pueblu d’Asturies.
- Museo del Ferrocarril de Asturias.
- Ciudadela de Celestino Solar.

EXPOSICIONES TEMPORALES EN EL CENTRO DE CULTURA ANTIGUO INSTITUTO (SALAS 1 Y 2)

Programa de exposiciones que abarca diferentes aspectos de las artes, las ciencias y otras áreas de conocimiento. Algunas de ellas ofrecen visitas guiadas y actividades didácticas para los escolares.

Información

Departamento de Museos y Exposiciones

985 181 040 / 042 / 043

museos@gijon.es



Actividades organizadas por el Departamento de Innovación Cultural de la FMCE y UP en colaboración con las entidades participantes

EXPOSICIONES TEMPORALES

El tiempo del trabajo

Lugar: Ciudadela de Celestino Solar

Fechas: Agosto 2021 a marzo 2022

[Más información](#)

El barro, guardián de la Historia

Lugar: Parque Arqueológico-Natural de la Campa Torres

Fechas: Noviembre 2021 a febrero 2022

Información y reservas: 985 18 52 34

RECURSOS DIGITALES DE LOS MUSEOS ARQUEOLÓGICOS MUNICIPALES

- **El falsificador del pasado.**
- **La pluma siempre vence a la espada.**
- **Scape room.**

Información:

Parque Arqueológico Natural de la Campa Torres.

Tel.: 985 18 52 34

museosarqueologicos@gijon.es



IR A:

[➔ ÍNDICE GENERAL](#)

[➔ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



1

Convocatoria de subvenciones para centros de enseñanza y entidades educativas

La convocatoria de estas subvenciones tiene por objeto la concesión a la comunidad educativa de Gijón/Xixón, en régimen de concurrencia competitiva, de ayudas económicas para el desarrollo de actividades y programas culturales de ocio y tiempo libre y de carácter no curricular.

Presentación de instancias y plazos

La solicitud deberá ser presentada en el Registro General del Ayuntamiento por la dirección del centro escolar, o en su caso, por el presidente/a de la asociación de madres y padres, en representación de todo el colectivo.

Próximamente se dará información pública acerca de la convocatoria 2021-2022.

Registros Generales del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Conforme al artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, los sujetos obligados deberán relacionarse con la Administración Pública por medios electrónicos. El Ayuntamiento de Gijón/Xixón pone a su disposición, según lo establecido en el artículo 16 de la LPACAP, la Oficina Virtual y el [Registro Electrónico](#).

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21. 33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

2

Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla”

La actitud responsable y comprometida con el proceso educativo debe ser un valor a resaltar, potenciar y estimular entre el alumnado, el profesorado y la comunidad educativa; los principios de esfuerzo, innovación y creatividad o el compromiso y la solidaridad resultan indispensables para lograr una educación de calidad que redunde en un mejor futuro de la sociedad. Es tarea de las administraciones públicas y de la ciudadanía en general, sentar las bases de una educación de calidad, motivadora e inclusiva, que premie el esfuerzo, las ganas de aprender y el gusto por formarse.

Por ello, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón, comprometido en la acción educativa de la ciudad, convoca desde hace años los Premios Educativos “Eleuterio Quintanilla” que suponen un reconocimiento, tanto privado como público, al alumnado que finaliza la etapa de Educación Primaria o Educación Secundaria Obligatoria, al profesorado y al conjunto de estudiantes de los centros educativos del concejo de Gijón/Xixón.

**XIV Premios Educativos
“Eleuterio Quintanilla” 2021**

Apertura de convocatoria en 2021.

Más información:

Departamento de Educación de la FMCE y UP
Centro de Cultura Antiguo Instituto
C/ Jovellanos 21
33201 Gijón/Xixón
985 181 048
educacion.fmc@gijon.es

3

Homenaje al personal docente de la ciudad que se jubila en 2022

Con motivo de la jubilación de un número importante de docentes al finalizar el curso 2021-2022, el Ayuntamiento de Gijón/Xixón quiere reconocer y agradecer la notable labor de formación de las jóvenes generaciones; para ello, al finalizar el curso se celebrará un acto público de homenaje al que están especialmente invitados dichos docentes; en el transcurso del mismo, la primera autoridad de la ciudad realizará un reconocimiento público a su encomiable tarea que ha permitido el desarrollo de las capacidades intelectuales y valores cívicos de la juventud para construir una sociedad justa y de futuro.

4

Proyecto de trabajo socioeducativo en absentismo escolar del Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Desde que la escolarización es obligatoria, se manifiesta la existencia del absentismo escolar, entendido éste como la falta de asistencia no justificada por parte de la familia o tutores legales del alumno o alumna, a su puesto escolar, siendo esta práctica habitual.

Del mismo modo se genera la asunción de responsabilidades por parte de las administraciones públicas para velar por el cumplimiento de dicha obligación. Acercarse a la realidad, manifestaciones y análisis de los recursos existentes para enfrentarse a este problema es necesario y para ello deben trabajar en equipo todas las partes relacionadas con la comunidad escolar. Es en este contexto en el que se origina el Proyecto de Trabajo Socioeducativo en Absentismo Escolar, una herramienta de trabajo ya consolidada en el municipio de Gijón/Xixón que permite prevenir, detectar, coordinar, intervenir y evaluar en esta materia y cuyo objetivo general es procurar una asistencia regular a clase del alumnado en edad obligatoria y en especial del alumnado con riesgo de absentismo.

El Proyecto está coordinado por la Fundación Municipal de Servicios Sociales de la Concejalía de Bienestar y Derechos del Ayuntamiento de Gijón/Xixón y en el mismo participan las Concejalías de Educación y Cultura y de Desarrollo Urbanístico, Movilidad, Policía Local y SEPIS del Ayuntamiento de Gijón/Xixón además de la Consejería de Educación y Cultura y la Consejería de Servicios y Derechos Sociales.

5

Gijón/Xixón, ciudad educadora

La ciudad de Gijón/Xixón es miembro de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) y de la [Red Estatal de Ciudades Educadoras \(RECE\)](#). Su adhesión a la red es manifestación del compromiso del municipio con la educación y lleva implícita la asunción de los principios recogidos en la Carta de Ciudades Educadoras, entre los que destacan: la consideración de la ciudad como agente, objeto y espacio educativo; la garantía a todas las personas del derecho a la educación a lo largo de toda la vida, atendiendo a las necesidades de todos los grupos; y la inspiración de las políticas municipales en los valores de justicia social, civismo democrático y la promoción de sus habitantes.

El Departamento de Educación de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular coordina y desarrolla el trabajo inherente a su pertenencia a la Red. Dicho trabajo se fundamenta en el debate, el análisis y el intercambio de propuestas con objeto de estimular iniciativas innovadoras que tengan como base los principios de Ciudad Educadora. Y se concreta en las redes temáticas o grupos de trabajo integrados por representantes de los ayuntamientos de distintas ciudades con interés común en una temática concreta de su gestión municipal. En el periodo 2020-2022 Gijón/Xixón forma parte de una de las cinco redes formalmente constituidas:

Los objetivos del desarrollo sostenible con la implicación de la infancia (II fase). Red compuesta por 28 ciudades y liderada por el Ayuntamiento de Lleida. Sus objetivos son definir un modelo de actuación y una metodología para elaborar proyectos con la presencia de los ODS, elaborar y concretar una propuesta de acción desde la visión de los ODS con la participación infantil, diseñar un proyecto concreto y crear una red de información entre municipios mediante la generación de sinergias y trabajo en red.

6

Día Internacional de la Ciudad Educadora

Como fecha conmemorativa de la proclamación de la Carta de Ciudades Educadoras en Barcelona en 1990, el 30 de noviembre se celebra el Día Internacional de la Ciudad Educadora. Una celebración que se realiza simultáneamente en varias ciudades del mundo con la programación de múltiples actividades y que tiene como propósito crear consciencia sobre la importancia de la educación en la ciudad, así como visibilizar el compromiso de los gobiernos locales con la educación.

Gijón/Xixón se suma al Día Internacional de la Ciudad Educadora, por cuarto año consecutivo, con un programa de actividades gratuitas dirigidas a la ciudadanía organizadas por diferentes agentes educativos de la ciudad. Para más información e inscripciones, consultar la web educacion.gijon.es.

IR A:

[➔ ÍNDICE GENERAL](#)

[➔ BUSCADOR DE ACTIVIDADES
POR NIVEL FORMATIVO](#)



ABREVIATURAS

C	Colegio
CEE	Centro de Educación Especial
CEI	Centro de Educación Infantil
CES	Centro de Educación Secundaria
CFPE	Centro de Formación Profesional Específica
CIFP	Centro Integrado de Formación Profesional
CP	Colegio Público
EEI	Escuela de Educación Infantil
EPA	Educación de personas adultas
IES	Instituto de Educación Secundaria

Centros educativos públicos de Gijón/Xixón

Curso 2021-2022

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Alejandro Casona</u> C/ Puerto Piedrafita, s/n. 33207 Gijón/Xixón	985 399 086	985 399 086	acasona@educastur.org
<u>EEI Atalía</u> Camino de Fábrica de Loza, 23 33212 Gijón/Xixón	985 312 950	985 312 950	eeiatalia@educastur.org
<u>EEI Escolinos</u> C/ Puerto Vallarta, 17 33204 Gijón/Xixón	985 381 792	985 381 792	escolinos@educastur.org
<u>EEI Gloria Fuertes</u> C/ Río de Oro, 35 33209 Gijón/Xixón	985 141 249	985 141 249	gloriafuertes@educastur.org
<u>Jardín de Infancia Pumarín</u> (Principado) C/ Puerto de Somiedo, 17 33207 Gijón/Xixón	985 399 558	985 399 558	mariagloria.garciagarcia@asturias.org
<u>Jardín de Infancia Rocés</u> (Principado) C/ Aserradores, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 387 329	985 387 329	jardindeinfanciaroces@asturias.org
<u>EEI José Zorrilla</u> C/ Alonso Quintanilla s/n 33213 Gijón/Xixón	985 323 016	985 313 509	zorrilla@educastur.org
<u>EEI La Serena</u> Plaza de la Serena s/n 33208 Gijón/Xixón	985 141 570	985 141 570	laserena@educastur.org
<u>EEI Las Mestas</u> Ctra. de Villaviciosa, 24 33204 Gijón/Xixón	985 333 818	985 185 490	lasmestas@educastur.org
<u>EEI Los Pegoyinos</u> Avda. La Constitución, 77 33208, Gijón/Xixón	985 388 281	985 388 281	pegoyinos@educastur.org
<u>EEI Los Playinos</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 340 444	985 340 444	losplayinos@educastur.org
<u>EEI Los Raitanes</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33212 Gijón/Xixón	985 320 773		raitanes@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>EEI Miguel Hernández</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 314 244	985 314 244	miguelhe@educastur.org
<u>EEI Montevil</u> C/ Japón, 12 33210 Gijón/Xixón	984 491 932	984 491 932	eeimontevil@educastur.org
<u>EEI Nuevo Gijón</u> C/ Sierra del Sueve, 29 33211 Gijón/Xixón	984 392 365	984 392 365	eeigijon@educastur.org
<u>EEI Nuevo Rocés</u> C/ Benito Otero Martínez, 60 33209 Gijón/Xixón	985 879 221	985 879 221	
<u>EEI Tremañes</u> C/ Bazán, s/n 33211 Gijón/Xixón	984 181 753	984 181 753	eeitremanes@educastur.org
<u>EEI Vega - La Camocha</u> Carretera de la Llavandera s/n 33391 Gijón/Xixón	984 195 131	984 195 131	eeivega@educastur.org
<u>EEI Viesques</u> C/ Noega, esquina C/ Poeta Ángel González 33204 Gijón/Xixón	984 397 124	984 397 124	eeiviesques@educastur.org
<u>CP Alfonso Camín</u> C/ Electricistas, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 386 661	985 38 66 61	alfonsoc@educastur.org
<u>CP Antonio Machado</u> C/ Monsacro, 24 33211 Gijón/Xixón	985 148 219	985 148 219	antoniom@educastur.org
<u>CP Asturias</u> C/ Puerto Leitariegos, 6 33207 Gijón/Xixón	985 386 852	985 386 852	asturias@educastur.org
<u>CP Atalía</u> Camino de la Fábrica de Loza, 25 33212 Gijón/Xixón	985 323 644	985 323 644	atalia@educastur.org
<u>CP Begoña</u> C/ Anselmo Solar, s/n. 33204 Gijón/Xixón	985 370 947	985 195 029	begona@educastur.org
<u>CP Cabueñes</u> Camín de la Escuela, 475 33394 Gijón/Xixón	985 331 044	985 333 277	cabuenes@educastur.org
<u>CP Clarín</u> Ctra. Villaviciosa, 26 33204 Gijón/Xixón	985 334 845	985 185 403	claringi@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Eduardo Martínez Torner</u> Avda. Juan Carlos I, 106 33213 Gijón/Xixón	985 314 155	985 317 366	eduardom@educastur.org
<u>CP El Llano</u> C/ Río de Oro, 33 33209 Gijón/Xixón	985 143 230	985 149 290	ellano@educastur.org
<u>CP Lloréu</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 325 813	985 325 813	lloreu@educastur.org
<u>CP Evaristo Valle</u> C/ Puerto Somiedo, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 144 230	985 144 230	evaristo@educastur.org
<u>CP Federico García Lorca</u> C/ Ecuador, 9 33213 Gijón/Xixón	985 325 131	985 325 131	federico@educastur.org
<u>CP G. M. de Jovellanos</u> C/ Merced, 38 33201 Gijón/Xixón	985 343 972		jovellan@educastur.org
<u>CP Honesto Batalón</u> C/ Honesto Batalón, 24 33201 Gijón/Xixón	985 352 321	985 352 321	honestob@educastur.org
<u>CP Jacinto Benavente</u> Camín de la Iglesia, 342, Vega 33391 Gijón/Xixón	985 136 761	985 138 147	jacintob@educastur.org
<u>CP Pumarín</u> C/ Baleares, 8 33208 Gijón/Xixón	985 384 402 985 165 574	985 165 574	juliango@educastur.org
<u>CP La Escuelona</u> C/ Saavedra, 69 33208 Gijón/Xixón	985 389 332	985 389 332	laescuelona@educastur.org
<u>CP Laviada</u> C/ Juanín de Mieres, 5 33207 Gijón/Xixón	985 355 763	985 352 287	colegio@laviada.es laviada@educastur.org
<u>CP Los Campos</u> C/ Enrique Martínez, 24 33205 Gijón/Xixón	985 373 314	985 334 903	campos@educastur.org
<u>CP Los Pericones</u> C/ Pepe Ortiz, 1 33209 Gijón/Xixón	985 384 715	985 384 715	lospericones@educastur.org
<u>CP Manuel Martínez Blanco</u> C/ Río de Oro, 29 33209 Gijón/Xixón	985 393 329	985 393 329	manuelma@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CP Miguel de Cervantes</u> Carretera AS-19, nº 12 33213 Gijón/Xixón	985 324 205	985 324 205	miguelde@educastur.org
<u>CP Montevil</u> C/ Río Eo, 48 33210 Gijón/Xixón	985 152 842		montevil@educastur.org
<u>CP Montiana</u> Camín de la Escuela, 14 33691 Gijón/Xixón	985 320 057	985 320 057	montiana@educastur.org
<u>CP Nicanor Piñole</u> Ctra. del Obispo, 98 33209 Gijón/Xixón	985 141 019	985 141 019	nicanor@educastur.org
<u>CP Noega</u> Ctra. del Obispo, 96 33210 Gijón/Xixón	985 389 190	985 140 304	noega@educastur.org
<u>CP Pinzales</u> Camín de Caraveo, 29 Cenero 33392 Gijón/Xixón	985 167 711	985 167 711	pinzales@educastur.org
<u>CP Príncipe de Asturias</u> Avda. Argentina, 35 33213 Gijón/Xixón	985 322 677	985 322 212	principe@educastur.org
<u>CP Ramón de Campoamor</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 195 954	985 195 334	ramonde@educastur.org
<u>CP Rey Pelayo</u> Avda. de la Constitución, 57 33208 Gijón/Xixón	985 389 289	985 143 099	reypelay2@gmail.com reypely@educastur.org
<u>CP Río Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1109 33203 Gijón/Xixón	985 332 099	985 131 103	riopiles@educastur.org
<u>CP Santa Olaya</u> C/ La Peña, 41 33212 Gijón/Xixón	985 325 656	985 185 411	santaola@educastur.org
<u>CP Severo Ochoa</u> C/ Río Eo, 46 33210 Gijón/Xixón	985 383 854	985 383 854	severo@educastur.org
<u>CP Tremañes</u> C/ Bazán, 47 33211 Gijón/Xixón	985 322 468	985 322 468	tremanes@educastur.org
<u>CP Xove</u> Camín de la Ería de Polía, 18 33299 Gijón/Xixón	985 321 682	985 321 682	xove@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEE de Castiello</u> Camín de la Ería, 699 33394 Gijón/Xixón	985 337 089 985 338 004	985 338 004	bernuce@educastur.org
<u>CEPA. Centro de educación de personas adultas</u> C/ Jove y Hevia, 5 33211 Gijón/Xixón		985 380 452	ceagijon@educastur.org
<u>CIFP del Mar</u> Avenida Príncipe de Asturias, 74 33212 Gijón/Xixón	985 325 808	985 321 948	maritimo@educastur.org
<u>CIFP Hostelería y Turismo de Gijón</u> C/ Paseo de Begoña, 30 33205 Gijón/Xixón	985 175 076	985 175 077	hosteler@educastur.org
<u>CIFP Sectores Industrial y de Servicios de La Laboral</u> C/ Luis Moya, 335 33203 Gijón/Xixón	985 185 500	985 185 503	industrialyservicios@educastur.org
<u>CP de Música y Danza</u> C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 185 825		congijon@educastur.org
<u>Escuela Oficial de Idiomas de Gijón</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 393 393	985 393 819	eoigijon.secretaria@educastur.org
<u>IES Calderón de la Barca</u> C/ Calderón de la Barca, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 370 540	985 364 524	calderon@educastur.org
<u>IES Doña Jimena</u> Avda. de la Constitución, 55 33208 Gijón/Xixón	985 386 814	985 160 565	jimena@educastur.org
<u>IES El Piles</u> Pº del Doctor Fleming, 1065 33203 Gijón/Xixón	985 332 622	985 133 579	elpiles@educastur.org
<u>IES Emilio Alarcos</u> C/ Desfiladero de los Arrudos, 1 33212 Gijón/Xixón	985 312 131	985 316 655	emilioal@educastur.org
<u>IES Fernández Vallín</u> C/ Pérez de Ayala, 2 A 33208 Gijón/Xixón	985 387 299	985 399 655	fvallin@educastur.org
<u>IES Jovellanos</u> Avda. de la Constitución, s/n 33208 Gijón/Xixón	985 388 087 985 387 703 985 386 247	985 990 884	iesjovel@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>IES Mata Jove</u> Plaza Club Patín Gijón Solimar, 1 33213 Gijón/Xixón	985 313 251	985 313 400	matajove@educastur.org
<u>IES Montevil</u> C/ Río Eo, 74 33210 Gijón/Xixón	985 991 015	985 161 591	iesmonte@educastur.org
<u>IES Nº 1</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 383 100 985 383 688	985 146 366	numero1@educastur.org
<u>IES Padre Feijoo</u> C/ Simón Bolívar, s/n 33213 Gijón/Xixón	985 322 220	985 300 687	padrefei@educastur.org
<u>IES Rocés</u> Avda. de Salvador Allende, 4 33211 Gijón/Xixón	985 387 164	985 151 881	iesroces@educastur.org
<u>IES Rosario de Acuña</u> C/ Puerto de Vegarada, s/n 33207 Gijón/Xixón	985 381 552 985 397 460	985 385 225	rosarioa@educastur.org
<u>IES Universidad Laboral</u> C/ José Luis Álvarez Margaride s/n 33203 Gijón/Xixón	985 131 729	985 132 900	laboral@educastur.org

Centros educativos privados y concertados de Gijón/Xixón

Curso 2021-2022

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>CEI Colores</u> C/ Mieres, 9 33208 Gijón/Xixón	984 396 333		info@escuelacolores.es
<u>CEI El Bibio</u> C/ Fernando el Santo, 4 33204 Gijón/Xixón	985 370 051		escuela@elbibio.com
<u>CEI Primeros Pasos</u> C/ Niño Jesús, 7 bajo 1 33210 Gijón/Xixón	984 492 020		info@primeros-pasos.es
<u>CEI San Eutiquio</u> Camín de la Iglesia, 73 Castiello de Bernueces 33394 Gijón/Xixón	985 363 525	985 337 233	ceisaneutiquio@educastur.org
<u>C. Andolina</u> Camino del Barreo, 203 33394 Cefontes (Gijón/Xixón)	683 178 194		info@colegioandolina.org
<u>C. Corazón de María</u> C/ Suárez Valdés, 4 33204 Gijón/Xixón	985 372 533	985 131 280	codema@codema.es
<u>C. La Asunción</u> Ctra. de Villaviciosa, 12 33204 Gijón/Xixón	985 365 333	985 335 608	dirección@colegiolaasuncion.com laasuncion@educastur.org
<u>C. La Corolla</u> Camín de Monteviento, 1290 33203 Gijón/Xixón	985 331 240 648 048 860	985 331 240	secretaria@colegiolacorolla.com
<u>C. La Inmaculada</u> Avda. Hermanos Felgueroso, 25 33205 Gijón/Xixón	985 394 911	985 390 310	colegio@colegioinmaculada.es
<u>C. La Milagrosa</u> C/ Niño Jesús, 5 33210 Gijón/Xixón	985 386 998	985 154 555	lamilagrosa@educastur.org
<u>C. López y Vicuña</u> C/ Luciano Castañón, 5 33205 Gijón/Xixón	985 336 385 985 360 857	985 134 675	lopezyvicuna@educastur.org
<u>C. Montedeva - Alter Vía Gijón</u> C/ Pepe Ortiz, 39 33209 Gijón/Xixón	985 391 122	985 391 411	colegio.montedeva@alter-via.es

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>C. Patronato San José</u> C/ Los Ángeles, 2 33209 Gijón/Xixón	985 381 600		patronatosanjose@educastur.org
<u>C. San Lorenzo</u> Tránsito S. Vicente de Paúl, s/n 33201 Gijón/Xixón	684 634 152 985 353 832		sanlorenzo@educastur.org
<u>C. San Miguel</u> C/ Valencia, 2 33210 Gijón/Xixón	684 680 380 985 144 847	985 144 847	direccion@colegiosanmiguel.es
<u>C. San Vicente de Paúl</u> C/ Caridad, 6 33202 Gijón/Xixón	985 361 329		svpaulg@planalfa.es
<u>C. Santo Ángel de la Guarda</u> Campu Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	stoangeldelaguardag@educastur.org
<u>C. Virgen Mediadora - Dominicanas</u> C/ Don Quijote, 2 33204 Gijón/Xixón	985 195 463	985 338 313	vmediadora@dominicasgijon.org
<u>C. Virgen Reina</u> C/ Avilés, 18 33207 Gijón/Xixón	985 348 809	985 344 500	vreina@vreina.org
<u>CES San Eutiquio</u> Avda. La Salle, 7 33201 Gijón/Xixón	985 353 260	985 350 371	dirgijon@sallep.net
<u>CEE Ángel de la Guarda</u> Camín del Cotarón, 583 33394 Gijón/Xixón	985 130 998 985 130 699	985 195 898	angeldelaguardagi@educastur.org
<u>CEE Sanatorio Marítimo</u> Av. García Bernardo, 708 33203 Gijón/Xixón	985 362 311 985 362 411	985 365 875	sanatoniomaritimo@educastur.org
<u>Centro de Arte Danza y Música Karel</u> C/ Príncipe 4, 6 33205 Gijón/Xixón	985 132 642 684 614 255	985 133 235	karel@educastur.org
<u>Centro Grado Elemental de Música A.C.A.</u> C/ Uría, 15-17, bajo 33202 Gijón/Xixón	985 330 355		acamusica@gmail.com
<u>Centro Grado Elemental de Música Enrique Truán</u> C/ Los Moros, 37 33206 Gijón/Xixón	985 344 546		enriquetruan@educastur.org
<u>Centro Autorizado Escuela Asturiana de Entrenadores de Fútbol</u> Avda. de la Constitución, 17, 2º 33208 Gijón/Xixón	985 161 333		easef@educastur.org

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
CFPE A.T. C/ Saavedra, 7 - Entresuelo 33208 Gijón/Xixón	985 149 498	985 990 183	
<u>CFPE Centro de Formación Integral</u> <u>Blanco's Peluqueros</u> Avda. de la Costa, 55 33201 Gijón/Xixón	985 330 128		blancosp@educastur.org
<u>CFPE Centro de Formación</u> <u>Profesional en Ciencias Radiológicas</u> Campo Valdés, 5 33201 Gijón/Xixón	985 340 720	985 347 798	fpccradio@educastur.org
<u>CFPE Chus y Javier</u> Pza. Romualdo Alvargonzález, 5 bis 33202 Gijón/Xixón	985 350 077	985 359 806	fpchusjavier@educastur.princast.es
<u>CFPE Comunidad Natahoyo -</u> <u>Escuela Revillagigedo</u> C/ Mariano Pola, 46 33212 Gijón/Xixón	985 321 315	985 322 230	direccion@revillagigedo.es
<u>CFPE Nuevas Tecnologías de Estética</u> C/ Llaranes, 5, Entresuelo 33207 Gijón/Xixón	985 352 956	985 290 351	ntestetica@educastur.org
<u>CFPE Peluquería y Estética Iván</u> C/ Magnus Blikstad, 11, bajo 33207 Gijón/Xixón	985 340 795	985 340 795	info@centrosivan.es

Otros contactos de interés

Otros centros de atención a la primera infancia de Gijón/Xixón

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>E. Infantil Caperucita Roja</u> C/ Adaro, 15 33207 Gijón/Xixón	984 701 190	escuelacaperucitaroja@gmail.com
<u>E. Infantil San Nicolás</u> C/ Pablo Iglesias, 86 33204 Gijón/Xixón	985 333 609 985 333 609	sannicolas@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Donald</u> C/ Profesor Pérez Pimentel, 164 33203 Gijón/Xixón	985 370 650	jardindeinfanciadonald@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Flipper</u> Camín de los Tulipanes, 473 33203 Gijón/Xixón	985 370 589	inesflipper@gmail.com
<u>Jardín de Infancia Willie</u> C/ Roncal, 21 33210 Gijón/Xixón	985 386 224	info@jardindeinfanciawillie.com

Centros universitarios de Gijón/Xixón 2021-2022

CENTRO	TELÉFONO	FAX	E-MAIL
<u>Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Ingeniería Química Industrial • Ingeniería en Tecnologías Industriales • Ingeniería Mecánica • Ingeniería Eléctrica • Ingeniería Electrónica Industrial y Automática • Ingeniería Informática en Tecnologías de la Información • Ingeniería en Tecnologías y Servicios de Telecomunicación 			
Campus Universitario de Viesques, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 178	985 181 968	admoncgijon@uniovi.es
<u>Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias</u>			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 540	985 185 554	esad@educastur.org
<u>Escuela Superior de la Marina Civil</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Transporte Marítimo • Marina 			
Másteres Universitarios:			
<ul style="list-style-type: none"> • Náutica y Gestión del Transporte Marítimo • Tecnologías Marinas y Mantenimiento 			
Campus de Viesques s/n 33203 Gijón/Xixón	985 182 344	985 182 360	sec.marinacivil@uniovi.es
<u>Facultad de Enfermería de Gijón</u>			
Hospital de Cabueñes Los Prados, 395 33203 Gijón/Xixón			
	985 185 040	985 185 041	facultadenfermeria.area5@sespa.es
<u>Facultad de Comercio, Turismo y Ciencias Sociales Jovellanos</u>			
Grados:			
<ul style="list-style-type: none"> • Comercio en Marketing • Turismo • Gestión y Administración Pública • Trabajo Social 			
Laboral Ciudad de la Cultura C/ Luis Moya Blanco, 261 33203 Gijón/Xixón	985 182 162	985 182 161	fac.jovellanos@uniovi.es

Otros

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Acuario de Gijón</u> Playa de Poniente, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 185 220	reservas@acuariodegijon.es
<u>Albergue Juvenil Palacio San Andrés de Cornellana</u> Camín de los Caleros, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 160 673	info@alberguegijon.com
<u>Aula Hospitalaria Cabueñes</u> Cabueñes s/n 33394 Gijón/Xixón	985 185 000	ahgijon@educastur.org
<u>Autoridad Portuaria de Gijón</u> Edificio de Servicios Múltiples – El Musel 33212 Gijón/Xixón	985 179 600	sac@puertogijon.es
<u>Biblioteca Contrueces</u> C/ Río Nalón, 2 33210 Gijón/Xixón	985 185 114	bibliotecacontrueces@gijon.es
<u>Biblioteca de El Coto</u> Plaza de la República, s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 733	bibliotecacoto@gijon.es
<u>Biblioteca de Roces</u> C/ Salvador Allende, 13 33211 Gijón/Xixón	985 181 692	bibliotecaroces@gijon.es
<u>Biblioteca de Vega-La Camocho</u> C/ Charles Chaplin, s/n 33350 Gijón/Xixón	985 137 686	bibliotecacamocho@gijon.es
<u>Biblioteca El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33209 Gijón/Xixón	985 185 248	bibliotecallano@gijon.es
<u>Biblioteca El Natahoyo</u> C/ La Estrella, s/n 33212 Gijón/Xixón	984 49 19 46	bibliotecanatahoyo@gijon.es
<u>Biblioteca L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 624	bibliotecaarena@gijon.es
<u>Biblioteca La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, nº1 33212 Gijón/Xixón	985 181 411	bibliotecacalzada@gijon.es
<u>Biblioteca Montiana</u> Montiana, s/n 33691 Gijón/Xixón	985 300 030	bibliotecamontiana@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Biblioteca Polígono de Pumarín</u> C/ Piedrafita, 3 33207 Gijón/Xixón	985 185 127	bibliotecapoligono@gijon.es
<u>Biblioteca Pumarín "Gijón- Sur"</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 661	bibliotecagijonsur@gijon.es
<u>Centro de Cultura Antiguo Instituto, CCAI</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 001	ccai@gijon.es
<u>Centro de Interpretación de la Naturaleza, CIN</u> Parque Monte Deva 33206 Gijón/Xixón	985 130 111	montedeva@taxusmedioambiente.com
<u>Centro de Interpretación del Cine en Asturias, CICA</u> C/ Fernández Vallín 33205 Gijón/Xixón	985 343 434	diviertete@casino-asturias.com
<u>Centro del Profesorado y de Recursos de Gijón, CPR</u> Camino del Cortijo, 17 33212 Gijón/Xixón	985 342 100	cprgijon@educastur.princast.es
<u>Ciudadela de Celestino Solar</u> C/ Capua, 15 (acceso a través de un pasaje) 33202 Gijón/Xixón	985 181 777	museoferrocarril@gijon.es
<u>CMI Ateneo de La Calzada</u> C/ Ateneo Obrero de La Calzada, 1 33213 Gijón/Xixón	985 181 403	cmlacalzada@gijon.es
<u>CMI El Coto</u> Plaza de la República s/n 33204 Gijón/Xixón	985 181 701	cmelcoto@gijon.es
<u>CMI El Llano</u> C/ Río de Oro, 37 33202 Gijón/Xixón	985 185 240	cmellano@gijon.es
<u>CMI L'Arena</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 620	cmlaarena@gijon.es
<u>CMI Pumarín Gijón-Sur</u> <u>«José Gonzalo Fernández Mieres»</u> C/ Ramón Areces, 7 33211 Gijón/Xixón	985 181 640	cmgijonsur@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Concejalía de Educación y Cultura</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 002	fmc@gijon.es
<u>Consejo Escolar Municipal</u> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	consejoescolar@gijon.es
<u>Consejería de Educación</u> Plaza de España, 5 33007 Oviedo	Centralita 985 105 500 Información 985 108 601 Inspección Gijón 985 108 644 / Ext. 14949	inspeccion@educastur.org
<u>Departamento de Educación de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 048	educacion.fmc@gijon.es
<u>Departamento de Museos y Exposiciones de la FMCE y UP</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 043	museos@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Aguas, EMA</u> Avda. del Príncipe de Asturias, 70 33212 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano de Gijón S.A. EMULSA</u> Ctra. Carbonera, 98 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Atención Temprana</u> C/ Usandizaga, 10 33204 Gijón/Xixón	985 331 577	eatgijon@educastur.org
<u>Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica - Equipo General</u> C/ Alarcón, 7 33205 Gijón/Xixón	985 363 520	eogijon@educastur.org
<u>Escuelas Infantiles Municipales (Servicios centrales)</u> C/ Cabrales, 2 33201 Gijón/Xixón	985 185 162	mmdiaz@gijon.es
<u>Estación depuradora de aguas residuales de La Reguerona</u> Aboño	985 182 860	atencion.ema@gijon.es

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Fundación Laboral de la Construcción del Principado de Asturias</u> L'Alto'l Caleyu, 2 33170 Ribera d'Arriba	985 982 814	flc@flc.es
<u>Jardín Botánico Atlántico</u> Avda. Jardín Botánico, s/n 33203 Gijón/Xixón	985 185 130	información.botanico@gijon.es
<u>LABoral Centro de Arte y Creación Industrial</u> C/ Los Prados, 121 33394 Gijón/Xixón	985 185 577	info@laboral.com
<u>Laboratorio de análisis de aguas de La Perdiz</u> Camín de la Perdiz a la Marruca, s/n 33209 Gijón/Xixón	985 182 860	atencion.ema@gijon.es
<u>Museo Casa Natal de Jovellanos</u> Plazuela de Jovellanos, 1 33201 Gijón/Xixón	985 185 152	info.museojovellanos@gijon.es
<u>Museo del Ferrocarril de Asturias</u> Plaza de la Estación del Norte, s/n 33212 Gijón/Xixón	985 308 575	museoferrocarril@gijon.es
<u>Museo Nicanor Piñole</u> Plaza de Europa, 28 33205 Gijón/Xixón	985 18 10 19	info.museonicanorpinole@gijon.es
<u>Muséu del Pueblu d'Asturies</u> Paseo del Doctor Fleming, 877 33203 Gijón/Xixón	985 182 960 985 182 963	museopa@gijon.es
<u>Oficina de Juventud</u> C/ Francisco Tomás y Valiente, 1 33201 Gijón/Xixón	985 181 000	ojj@gijon.es
<u>Oficina de Políticas de Igualdad</u> C/ Canga Argüelles, 16-18 33202 Gijón/Xixón	985 181 627	oficinaigualdad@gijon.es
<u>Oficina de Normalización Llingüística</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 389	llinguaasturiana@gijon.es
<u>Parque Arqueológico- Natural de la Campa Torres</u> Ctra. de la Campa Torres, 3834 33299 Gijón/Xixón	985 185 234	museosarqueologicos@gijon.es
<u>Parque de Bomberos</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 440	

EQUIPAMIENTO / SERVICIO	TELÉFONO	E-MAIL
<u>Parque Infantil de Tráfico</u> Avda. Torcuato Fdez. Miranda 33203 Gijón/Xixón	985 132 018	
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de La Calzada</u> C/ Simón Bolívar, sn (esquina Juan Carlos I) 33213 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Punto Limpio. Centro de Recogida de Residuos Especiales de Roces</u> Ctra. Carbonera, s/n 33211 Gijón/Xixón	985 181 450	emulsa@emulsa.org
<u>Servicios Centrales de la Red Municipal de Bibliotecas</u> C/ Jovellanos, 21 33201 Gijón/Xixón	985 181 049	bibliotecacentral@gijon.es
<u>Termas Romanas de Campo Valdés</u> Campu Valdés, s/n 33201 Gijón/Xixón museosarqueologicos@gijon.es	985 185 151	
<u>Villa Romana de Veranes</u> Veranes, L'Abadía Cenero 33393 Gijón/Xixón	985 185 129 629 755 409	museosarqueologicos@gijon.es

IR A:

.....
 **ÍNDICE GENERAL**
.....

 **BUSCADOR DE ACTIVIDADES**
POR NIVEL FORMATIVO
.....



BUSCADOR POR NIVEL FORMATIVO >

IR A:

.....
[➔ ÍNDICE GENERAL](#)
.....



EDUCACIÓN INFANTIL

	pág.	
		CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS
2º Ciclo	144	Conoce tu biblioteca
		DANZA Y TEATRO
2º Ciclo	79	FETEN 2022
		LLINGUA ASTURIANA
2º Ciclo	19	LLA01 El xuegu de les pareyes
	20	LLA02 ¡De la panoya al platu!
		MEDIO AMBIENTE
2º Ciclo	118	Visita guiada al Acuario
	119	Proyecto “Un mar en calma”
	120	Red de Escuelas por el Reciclaje
	121	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	122	AMB01 La EMA va a tu escuela. Doro el inodoro
	123	AMB02 La EMA va a tu escuela. ¿Para qué sirve el agua?
	127	AMB10 El huerto en miniatura
	127	AMB11 Toca, mira, huele... La carrera de los residuos
	127	AMB12 Los duendes de nuestra ciudad
	132	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	133	Itinerario educativo: De la semilla a la cocina
	134	Itinerario educativo: El Jardín de cuento en cuento
	137	AMB21 Estaciones de colores
	137	AMB22 Deva sensorial
	138	AMB23 Seres vivos de lupa
	138	AMB24 Los frutos del bosque
	138	AMB25 La vida de las abejas
	138	AMB26 Mi primer huerto

pág.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

2° Ciclo

- [90](#) TAC01 El árbol y el tambor
[91](#) TAC02 La naturaleza del color

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

- [162](#) MPA01 Aventura en el museo
[162](#) MPA02 Cantarinos pa bailar (pág. 162)
[168](#) MF01 Trains and trams

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

2° ciclo (5 años)

- [36](#) SOC04 @CERCANDO EUROPA. “Cuéntame Europa”

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

2° Ciclo

- [97](#) 11 x 12
[98](#) Vacaciones, colonias, campamentos...
[99](#) 11 x 12

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

5° y 6° [104](#) ARQ02 Los barrios del arte

EL CAMINO DE SANTIAGO EN GIJÓN/XIXÓN

4° y 5° [67](#) CS01 El Camino de Santiago en Gijón/Xixón. Nuestro patrimonio

CIENCIA

1° a 6° [106](#) CI01 Talleres de juegos matemáticos I

CINE

Consultar programa del 59 FICX [73](#) Encuentros con los directores

[73](#) Talleres... de Cine

[73](#) Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1° a 4° [114](#) Explora tu biblioteca

5° y 6° [114](#) Navega por tu biblioteca

DANZA Y TEATRO

4° a 6° [77](#) Danza Xixón. Fragile 2.0

1° a 6° [79](#) FETEN 2022

3° y 4° [77](#) DT01 Introducción a la danza

5° y 6° [80](#) DT02 Introducción a las artes escénicas

LLINGUA ASTURIANA

1° a 6° [20](#) LLA03 Cantar presta mucho

[21](#) ¡Qué cuentu tienes!

[24](#) LLA10 Margarita Salas. Una mujer con ciencia

2° [21](#) LLA04 Danciando tol añu

4° [21](#) LLA05 Xixón, una ciudá abierta a la mar

5° [22](#) LLA06 Xixónpolis: el xuegu pa mercar Xixón

6° [24](#) Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora

HISTORIA CON MEMORIA

5° y 6° [48](#) Emigrantes invisibles. Españoles en EE.UU. (1868-1954)


MEDIO AMBIENTE

1° a 6°	118	Visita guiada al Acuario
	119	Proyecto “Un mar en calma”
	120	Red de Escuelas por el Reciclaje
	121	Visita al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
	132	Visita general al Jardín Botánico Atlántico
	133	Visita temática Ruta de los Bosques Naturales
	146	AMB50 Visita al Vivero Municipal
1° y 2°	123	AMB03 Arte y agua
	128	AMB14 El gran mural
	128	AMB13 ¿Tenéis huerta? Fabricamos herramientas
	134	Itinerario educativo: Alimentos de la Tierra
	134	Itinerario educativo: Pequeño explorador
	139	AMB27 Monte Deva al descubierto
	139	AMB28 El mundo animal del Monte Deva
	140	AMB29 El vaivén del agua
	140	AMB30 Maestros del camuflaje
	140	AMB31 Huerto en primavera
	140	AMB32 Una montaña de alimentos
3° y 4°	123	AMB04 Cuéntame una historia de agua
	128	AMB15 Nuestra ciudad ideal
	128	AMB16 Almuerzos sin residuos
	135	Itinerario educativo: Estrategias de las plantas
	135	Itinerario educativo: Escape botánico
	141	AMB33 Investigadores de árboles
	141	AMB34 Minerales y rocas
	141	AMB35 Buscando el Norte
	141	AMB36 Prehistoria en el Monte Deva
142	AMB37 Tras las huellas	

pág.

MEDIO AMBIENTE

3° y 4°	142	AMB38 Huertópolis
3° a 6°	144	AMB46 Visita al Apiario municipal
5° y 6°	116	AMB52 Aire y salud. Investigando la calidad del aire
	124	AMB05 El laboratorio del agua
	129	AMB17 Observación de aves en el Parque Isabel la Católica
	129	AMB18 Árboles y arbustos del Parque Isabel la Católica
	135	Itinerario educativo: Desafío a la supervivencia vegetal
	136	Itinerario educativo: Exploradores del mundo vegetal
	142	AMB39 Observatorio de aves
	142	AMB40 La Radio del Monte Deva
	143	AMB41 Ciencia verde
	143	AMB42 Herbario en vivo
	143	AMB43 Seres vivos al detalle
	144	AMB44 Huerto ecológico

MÚSICA

5° y 6°	87	MU01 Conciertos didácticos de música clásica
---------	--------------------	--

NUEVAS TECNOLOGÍAS

5°	150	NT01 Internautas responsables
----	---------------------	-------------------------------

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1° y 2°	91	TAC03 Paraguas y sombrillas. Las cuatro estaciones en los cuadros de Piñole
	91	TAC04 Bienvenidos a mi casa. Taller para pequeños visitantes
3° y 4°	92	TAC05 Con la cabeza en las nubes
	92	TAC06 La vida en suspenso: paisajes como bodegones
5° y 6°	92	TAC07 En tres dimensiones

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1°	156	PA01 Un recreo a la romana
	156	PA02 Soy el Faro Torres
1° y 2°	157	PA03 Una romana en Veranes
	163	MPA03 Un día en la aldea
	163	MPA04 Sones y percusiones
	168	MF02 Viajeros al tren

pág.

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

3° y 4°	164	MPA05 Asturias, un mundo de madera
	164	MPA06 Asturias en 3D
	164	MPA07 Conciertos de música tradicional
	165	MPA08 Sal a bailar
	169	MF03 El transporte en la ciudad
	169	MF04 Los oficios ferroviarios
4°	157	PA04 Una novela de romanos (malos)
	158	PA05 Noega, castro de cilúrnigos
5° y 6°	159	PA07 La vida en el castro de Noega
	159	PA06 La vida en una villa romana
	165	MPA09 La casa de nuestros abuelos
	165	MPA10 Vistiéndonos como antaño
	170	MF05 Vente en tren
	170	MF06 El patio de mi casa
	170	MF07 De las locomotoras de vapor al AVE

SEGURIDAD CIUDADANA

1° a 6°	62	SG03 Visita a la Jefatura de Policía Local
5° y 6°	60	PEIS01 Semana de la prevención de incendios
5°	61	SG01 Curso en el Parque Infantil de Tráfico (curso teórico-práctico)
6°	61	SG02 Curso de educación vial escolar (curso teórico-práctico en el centro educativo)

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1° a 6°	37	SOC06 Gijón: una ciudad redonda
5° y 6°	30	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	32	SOC02 Arte por los Derechos Humanos
	36	SOC05 @CERCANDO EUROPA. “Vuela por Europa”
	64	SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando: De parque a parque por el sur de la ciudad

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1° a 6°	97	11 x 12
	98	Vacaciones, colonias, campamentos...

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

1º a 4º	103	ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus
---------	---------------------	---------------------------------

CIENCIA

1º a 4º	106	CI02 Talleres de juegos matemáticos II
	111	CI06 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo
3º y 4º	107	CI03 MEETLAB: Conoce el laboratorio
	109	CI04 Conversaciones con los científicos
	110	CI05 Ciencia ciudadana. Proyecto ASTROS: ASTurias Recupera los cielos

CINE

Consultar programa 59 FICX	73	Encuentros con los directores
	73	Talleres... de Cine
	73	Avance proyecciones

CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS

1º a 4º	114	ESO es tu biblioteca
---------	---------------------	----------------------

DANZA Y TEATRO

1º y 2º	80	DT03 Una visita al Teatro Jovellanos
1º a 4º	83	Golfa
2º a 4º	82	La chica que soñaba
	84	Acampada
	85	AKA

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

4º	53	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	54	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
	56	EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales
	57	EMPL04 Hablemos de tu futuro: Búsqueda activa de empleo

IGUALDAD

3º y 4º	15	IGU01 Amor y relaciones de buen trato
---------	--------------------	---------------------------------------

HISTORIA CON MEMORIA

1º a 4º

- [40](#) HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil
- [41](#) HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada
- [42](#) HM03 Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)
- [43](#) HM04 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)
- [44](#) HM05 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto
- [45](#) HM06 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista
- [46](#) HM07 Refugiados, bienvenidos
- [47](#) Somos nombres: migraciones en el objetivo
- [48](#) Emigrantes invisibles. Españoles en EEUU (1868-1954)
- [49](#) Jornadas sobre educación e historia con memoria

LLINGUA ASTURIANA

1º a 4º

- [23](#) LLA08 Saca la llingua. Alcuentros de la mocedá cola llingua
- [23](#) LLA09 Lo elemental de los elementos: xugando cola tabla periódica
- [24](#) Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora
- [24](#) LLA10 Margarita Salas. Una mujer con ciencia

1º y 2º

- [22](#) LLA07 Visites guaias a la Oficina de Normalización Llingüística

MEDIO AMBIENTE

1º a 4º

- [116](#) AMB52 Aire y salud. Investigando la calidad del aire
- [118](#) Visita guiada al Acuario
- [118](#) Taller: Formando a futuros profesionales
- [119](#) Proyecto "Un mar en calma"
- [120](#) Red de Escuelas por el Reciclaje
- [121](#) Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
- [124](#) AMB06 Visita combinada ETAP / EDAR
- [124](#) AMB07 El agua que bebemos
- [125](#) AMB08 Visita / taller EDAR: Escape room en la EDAR
- [129](#) AMB19 Scape room 20/20/20
- [129](#) AMB20 Scape room medioambiental
- [132](#) Visita general al Jardín Botánico Atlántico
- [133](#) Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
- [136](#) Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación
- [136](#) Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible
- [144](#) AMB45 Visita al Apiario Municipal
- [145](#) AMB46 Ruta por el Monte Deva
- [145](#) AMB47 Batalla de especies: alóctonas vs. autóctonas
- [145](#) AMB48 Análisis de la calidad ambiental del agua
- [145](#) AMB49 Tesoros de Deva

pág.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

1º y 2º	151	NT02 Gestionando lo que comparto en la red: lo que sí y lo que no
3º y 4º	152	NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
	152	NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico

PATRIMONIO ARTÍSTICO

1º a 4º	93	TAC08 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
	93	TAC09 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
3º y 4º	93	TAC10 Ni genios ni musas
	94	TAC11 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole
	95	TAC12 Circuito escultórico del litoral

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

1º a 4º	171	MF08 Industria y ferrocarril
	171	MF09 Ciudadelas y <i>tocotes</i>
1º y 2º	166	MPA11 Trabajar para comer
3º y 4º	160	PA08 El pasado debajo del suelo
	160	PA09 Gijón romano: La ciudad
	161	PA10 Gijón romano: La Villa Romana de Veranes
	166	MPA12 ¡Tras la pista! Símbolos, códigos y otros secretos

SALUD Y BIENESTAR

1º y 2º	26	SAL01 Conociendo nuestro cuerpo. El reto de la pubertad.
3º y 4º	27	SAL02 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
4º	28	Más que cine. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

1º a 4º	30	Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
	31	Concurso de cortometrajes y +
	38	SOC07 El Gijón-IN de tu futuro
	64	SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando: De parque a parque por el sur de la ciudad

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

1º a 4º	98	Vacaciones, Colonias, Campamentos, Campus deportivos...
---------	--------------------	---

pág.

ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

[103](#) ARQ01 Las mujeres de la Bauhaus

CIENCIA

[107](#) CI03 MEETLAB: Conoce el laboratorio

[109](#) CI04 Conversaciones con los científicos

[110](#) CI05 Ciencia ciudadana. Proyecto ASTROS: ASTurias Recupera los cielos

[111](#) CI06 Mujeres que cambiaron y cambian el mundo

CINE

Consultar programa
59 FICX

[73](#) Encuentros con los directores

[73](#) Talleres... de Cine

[73](#) Avance proyecciones

DANZA Y TEATRO

[82](#) La chica que soñaba

[83](#) Golfa

[84](#) Acampada

[85](#) AKA

EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO

1º Bachillerato

[54](#) EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”

2º Bachillerato y CF

[53](#) EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo

[56](#) EMPL03 Hablemos de tu futuro: el mercado de trabajo actual. Recursos formativos y sus salidas profesionales

[57](#) EMPL04 Hablemos de tu futuro: búsqueda activa de empleo

HISTORIA CON MEMORIA

[40](#) HM01 El Gijón/Xixón de la Guerra Civil

[41](#) HM02 Cementerio municipal de El Sucu. Visita guiada

[42](#) HM03 Gijón bajo las bombas / Xixón so les bombes (1936-1937)

[43](#) HM04 Sufrir la guerra, buscar refugio (Asturias, 1936-1937)

[44](#) HM05 Pensad que esto ha sucedido - Lecciones del Holocausto

[45](#) HM06 Rutas de la memoria del movimiento obrero antifranquista

[46](#) HM07 Refugiados, bienvenidos

[47](#) Somos nombres: migraciones en el objetivo

[48](#) Emigrantes invisibles. Españoles en EEUU (1868-1954)

[49](#) Jornadas sobre educación e historia con memoria

pág.

IGUALDAD

[15](#) IGU01 Amor y relaciones de buen trato

LLINGUA ASTURIANA

[24](#) Premiu Fierro Botas a la meyor idea normalizadora

MEDIO AMBIENTE

- [118](#) Taller: Formando futuros profesionales
- [119](#) Proyecto “Un mar en calma”
- [120](#) Red de Escuelas por el Reciclaje
- [121](#) Visitas al Centro de Interpretación de los Residuos de COGERSA
- [132](#) Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
- [132](#) Visita general al Jardín Botánico Atlántico
- [133](#) Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
- [136](#) Itinerario educativo: Bosques cantábricos: claves para su identificación
- [136](#) Itinerario educativo: Plantas para un futuro sostenible
- [144](#) AMB45 Visita al Apiario Municipal
- [145](#) AMB46 Ruta por el Monte Deva
- [145](#) AMB47 Batalla de especies: alóctonas vs. autóctonas.
- [145](#) AMB48 Análisis de la calidad ambiental del agua
- [145](#) AMB49 Tesoros de Deva

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- [152](#) NT03 Influencia de las TIC en las relaciones entre jóvenes
- [152](#) NT04 Bulos (fake news), desinformación en internet y pensamiento crítico
- [153](#) NT05 ¡Qué no te engañen! Cómo comprar on-line de manera segura

pág.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

- [93](#) TAC08 La fuerza de la naturaleza: del Realismo a la Abstracción
- [93](#) TAC09 Esculpir la ciudad: interacciones y transformaciones
- [93](#) TAC10 Ni genios ni musas
- [94](#) TAC11 De paseo por Gijón, la ciudad que retrató Piñole
- [95](#) TAC12 Circuito escultórico del litoral

PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL

- [160](#) PA08 El pasado debajo del suelo
- [160](#) PA09 Gijón romano: La ciudad
- [161](#) PA10 Gijón romano: La villa romana de Veranes
- [167](#) MPA13 Un museo por dentro
- [171](#) MF08 Industria y ferrocarril
- [171](#) MF09 Ciudadelas y *tocotes*

SALUD Y BIENESTAR

- [28](#) *Más que cine*. El cine para el apoyo a la educación en valores y para la salud

SOCIEDAD Y CIUDADANÍA

- [30](#) Exposición fotográfica Mézclate. Jornadas contra el racismo y la xenofobia
- [31](#) Concurso de cortometrajes y +
- [64](#) SOC01 Descubrir Gijón/Xixón pedaleando: De parque a parque por el sur de la ciudad

1º Bachillerato

- [33](#) SOC03 Liga de debate

TIEMPO LIBRE Y VACACIONES

- [98](#) Vacaciones, colonias, campamentos...

	pág.	
		CINE
(Consultar programa)	71	59 Festival Internacional de Cine de Gijón
Comunidad educativa Asociaciones / Familias	74	Audiovisuales en los Centros Municipales Integrados
		CUENTOS, LECTURA Y BIBLIOTECAS
Centros educativos	114	Premio María Elvira Muñiz de promoción de la lectura / Feria del libro de Xixón
		DANZA Y TEATRO
(Consultar programa)	76	Danza Xixón
	79	FETEN 2022
		EDUCACIÓN PARA EL EMPLEO
FP básica / Ciclos Formativos	53	EMPL01 Taller Jóvenes y Empleo
	54	EMPL02 Programa de orientación vocacional “Los oficios de...”
		MEDIO AMBIENTE
Universitarios	132	Visita técnica al Jardín Botánico Atlántico
	132	Visita temática: Las plantas medicinales
	133	Visita temática: Ruta de los Bosques Naturales
		PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, ETNOGRÁFICO E INDUSTRIAL
FP	172	La locomotora de vapor
		SALUD Y BIENESTAR
Ciclos formativos	28	Más que cine
FP básica	27	SAL02 Anticoncepción, prevención de ITG y salud sexual
		SOCIEDAD Y CIUDADANÍA
Jóvenes entre 14 y 25 años con competencias insuficientes y dificultades asociadas	58	Escuela de Segunda Oportunidad

ALCALDÍA

CONCEJALÍA DE DERECHOS, BIENESTAR SOCIAL, EDUCACIÓN, INFANCIA Y JUVENTUD

CONCEJALÍA DE SEGURIDAD CIUDADANA

CONCEJALÍA DE CULTURA

CONCEJALÍA DE MEDIO AMBIENTE Y MOVILIDAD

CONCEJALÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, MEMORIA DEMOCRÁTICA, MERCADOS Y CONSUMO

CONCEJALÍA DE PROMOCIÓN ECONÓMICA, EMPLEO, TURISMO Y COMERCIO LOCAL

CONCEJALÍA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO Y SALUD ANIMAL

Acuario de Gijón

Agencia Local de Promoción Económica y Empleo de Gijón/Xixón

Asuntos Europeos e Iniciativas Internacionales

Centro de Interpretación de la Naturaleza del Monte Deva

COGERSA

Divertia Gijón

Empresa Municipal de Aguas (EMA)

Empresa Municipal de Servicios de Medio Ambiente Urbano (EMULSA)

Festival Internacional de Cine de Gijón

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular (FMCE y UP)

Fundación Municipal de Servicios Sociales (FMSS)

Oficina de Juventud

Oficina de Normalización Llingüística

Oficina de Políticas de Igualdad

Parque Infantil de Tráfico

Policía Local de Gijón/Xixón

Servicio de Medio Ambiente

Servicio de Mercados y Consumo

Servicio de Relaciones Ciudadanas

Servicio de Planificación y Modernización

Servicio de Prevención, Extinción de Incendios y Salvamento

Vivero Municipal

Edita:

Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular
Departamento de Educación
Ayuntamiento de Gijón/Xixón

Información:

Departamento de Educación
C/ Jovellanos, 21. 33201 Gijón/Xixón
Tel.: 985 18 10 48
educacion.fmc@gijon.es
www.gijon.es

Coordinación:

Manuel González García

Realización:

Ana Gago

Diseño, gráfica y maquetación 2021:

Manuel Fernández (MF)

Depósito legal:

AS 01955-2021

Las actividades didácticas para escolares y los talleres y colonias de verano en los museos municipales cuentan con una subvención de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias dentro de la convocatoria anual de subvenciones a entidades locales.

